This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

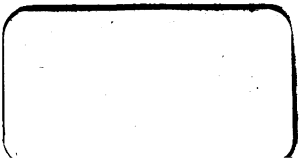
- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

Harvard University Library
Bought from the
ARTHUR TRACY CABOT
BEQUEST
For the Purchase of
Books on Fine Arts



КАТАЛОГЪ

ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ

ПОРТРЕТОВЪ

лицъ XVI—XVIII вв.,

УСТРОЕННОЙ

Обществомъ поощренія художниковъ.

СОСТАВИЛЪ

П. Н. Петровъ,

Почетный вольный общникъ Имп. Ак. Художествъ.

ЧЛЕНЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ОБЩЕСТВЪ

Археологическаго и Географическаго.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ,

исправленное и дополненное Алфавитнымъ Указателемъ.

Цѣна 50 к.

3394

29

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія А. Траншеля, на углу Невск. и Влад. пр., д. № 45—1.

1870.

Изъ Междун. Книги
Іюля 1931 г. 1 рубль

Государственный Книжный Фонд
Фонтанка, 20.

5-753

КАТАЛОГЪ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ
ПОРТРЕТОВЪ
лицъ XVI—XVIII вв.,
устроенной
Обществомъ поощренія художниковъ.

составилъ
П. Н. Петровъ,
Почетный вольный общникъ Имп. Ак. Художествъ,
ЧЛЕНЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ОБЩЕСТВЪ
Археологическаго и Географическаго.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ,
исправленное и дополненное Алфавитнымъ Указателемъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія А. Траншеля, на углу Невск. и Влад. пр., д. № 45—1.
1870.

HARVARD FINE ARTS LIBRARY
FOGG MUSEUM
A Cabot fund - Sept 16, 1965
980
014

Печатано съ разрѣшенія г. Товарища Министра Внутр. Дѣлъ.

Предисловіе.

Современная наука отечествовѣденія дошла до сознанія необходимости изучить покороче людей, дѣйствовавшихъ въ прошлое время въ Россіи, на всѣхъ поприщахъ, гдѣ только проявляются способности человѣка, или обрисовывается его индивидуальный характеръ.

Общество Поощренія Художниковъ, слѣдя въ доступныхъ ему сферахъ за современными требованіями жизни и науки и подмѣтивъ такую насущную потребность духа нашего времени, задумало предупредить общее желаніе, приведя его неожиданно въ исполненіе, насколько это у насъ возможно. Для этой цѣли, рѣшилось оно сдѣлать выставку портретовъ людей прошлаго времени и, въ концѣ 1869 г., обратившись къ вліятельнѣйшимъ изъ своихъ сочленовъ, при ихъ посредствѣ, получило,—по большей части изъ недоступныхъ для обозрѣнія и изученія желающими, жилищъ высшей аристократіи, императорскихъ дворцовъ, ученыхъ и спеціальныхъ учрежденій—массу портретовъ *лицъ* обоего пола, живших въ Россіи и *составившихъ себѣ извѣстность*, болѣе или менѣе громкую, *ранѣе 1800 г.*

Справедливость требуетъ, однако, сознаться, что по первоначальнымъ видамъ своимъ, Общество П. Х. не думало распространить объема выставки далѣе двухъ-трехъ сотенъ портретовъ и, прежде всего, хотѣло ограничить выборъ ихъ

чисто электическимъ, условіемъ хорошей живописи. Только уже, получивъ Всемилостивѣйшее разрѣшеніе Его Императорскаго Величества: воспользоваться для выставки экземплярами, хранящимися въ загородныхъ дворцахъ и кладовыхъ Музея Имп. Эрмитажа, комитетъ, занятый устройствомъ выставки, рѣшился отступить отъ прежде принятаго плана и представить публикѣ выборъ изображеній лицъ всѣхъ спеціальностей и изъ всѣхъ слоевъ общества. Тогда же рѣшено было, рядомъ съ мужьями и отцами семействъ, для полноты представленія въ лицахъ прошлаго вѣка, выставлять изображенія сестеръ и дочерей, служившихъ, въ свое время, украшеніемъ русскаго общества. Экземпляры этой категоріи, положено, впрочемъ, принимать единственно подъ тѣмъ условіемъ, которымъ въ началѣ думали ограничить общій выборъ; именно, чтобы дамскіе портреты, какъ и вообще изображенія особъ, блиставшихъ въ свое время въ свѣтѣ, принадлежали кисти хорошихъ живописцевъ и изяществомъ исполненія выкупали недостатокъ значенія строго историческаго.

Совмѣщеніе высказанныхъ двухъ условій, при разстановкѣ портретовъ—подбиравшихся, къ тому же, по царствованіямъ, въ которыя проявили свою дѣятельность изображенныя лица,—конечно, усложнило задачу сортирователей-подборщиковъ, неминуемо заставляя ихъ подчиняться, въ расположеніи картинъ, требованіямъ живописной оптики. Богатый же выборъ экземпляровъ и послѣдовательное поступленіе ихъ на выставку, большею частію неожиданно, потребовало также частыхъ перемѣщеній портретовъ. Мѣстное расположеніе квартиры г. министра внутреннихъ дѣлъ,—гдѣ обширная передняя, выходящая на парадную лѣстницу, съ открытымъ на нее пролетомъ, но безъ оконъ,—дало возможность помѣстить здѣсь экземпляры дублетные, или уступавшіе въ достоинствѣ подобнымъ же портретамъ, расположеннымъ въ залахъ выставки. Сверхъ того, строго огра-

ничиваясь своею программою—*указать людей, до 1800 года* и, полагая для XIX вѣка устроить особую выставку,—комитетъ по устройству настоящей выставки не рѣшался, въ большинствѣ случаевъ, помѣщать въ залы изображенія дѣятелей XVIII вѣка, въ костюмѣ XIX,—даже за неимѣніемъ другихъ портретовъ ихъ. Такимъ образомъ, должно было образоваться значительное *депо* портретовъ, не помѣщенныхъ, по разнымъ случаямъ, въ самыхъ залахъ съ окнами. Это, въ своемъ родѣ, тоже разнообразное собраніе, заключающее также и оригинальные экземпляры, названо—*запасною комнатою*. Сперва также думали, экземпляры, не помѣстившіеся, по разнымъ случаямъ, въ 9-ти залахъ—не выставлять совсѣмъ; но, количество этаго, отстраняемаго, запаса и недостатокъ помѣщенія заставили оставить такое предположеніе.—Рѣшили не описывать помѣщенные здѣсь экземпляры, но, вопросы посѣтителей, интересовавшихся и здѣсь выставленнымъ, поставили редакцію въ необходимость, въ концѣ полнаго каталога, теперь представляемаго публикѣ,—дать мѣсто и *запасной комнатѣ*. Тѣмъ болѣе, что въ помѣщаемый предъ каталогомъ алфавитъ личныхъ именъ вошли портреты и этого, заключительнаго отдѣла выставки, хотя, по расположенію и представляющагося глазамъ посѣтителей ранѣе обзора ими первыхъ залъ, гдѣ порядокъ размѣщенія соблюданъ историческій, насколько это было въ силахъ располагателей.

Переходя къ изложенію плана перваго каталога, отъ котораго, по заявленному публикою требованію, редакція отступила въ настоящемъ второмъ изданіи, скажемъ нѣсколько словъ о самомъ мотивѣ, которымъ руководился тогда составитель.

Объясненная цѣль выставки, для которой учредители пожертвовали самымъ первенствомъ эклектическаго начала *подбора*,—естественно, прежде всего, требовала возможно строгаго проведенія хронологической послѣдовательности, по го-

дамъ рожденія лицъ, изображенія которыхъ оживляютъ передъ публикою ихъ прошлую судьбу. Съ этою цѣлью редакція каталога находила необходимымъ снабдить каждое лицо и указаніемъ его характеристики въ обществѣ. Чрезъ это зритель получалъ, конечно, возможность ближе войти въ обстановку прошлаго времени и остановить, по вкусу и произволу, вниманіе свое на томъ или другомъ субъектѣ. Между тѣмъ, условія разстановки экземпляровъ шли очень нерѣдко противъ строго научнаго размѣщенія ихъ въ хронологическомъ порядкѣ. Тогда рѣшено было, оставляя экземпляры на своихъ мѣстахъ, провести *синхронизмъ лицъ*, по времени рожденія ихъ, въ одномъ каталогѣ, обозначая въ общемъ порядкѣ восходящихъ нумеровъ. Сверхъ того, такое расположеніе имѣло еще выгоду,—особенно важную въ примѣненіи къ личностямъ, представленнымъ на выставкѣ въ портретахъ разнаго времени. При синхронистическомъ расположеніи лицъ, портреты ихъ неминуемо оказывались вмѣстѣ и давали возможность обозрѣвателю, чрезъ сличеніе однихъ экземпляровъ съ другими, получить точное понятіе о лицѣ и даже достигнуть наглядно самому до оцѣнки сходства или несходства любаго портрета. Посѣтители дѣйствительно должны были употребить, при указанномъ планѣ каталога, больше времени на обозрѣніе выставки, или даже могли не въ одинъ разъ обойти всю массу возьмисотъ слишкомъ портретовъ; но, въ результатѣ, получалось лучшее знакомство съ лицами прошлаго времени, чѣмъ при разстановкѣ нумеровъ въ залахъ, по порядку размѣщенія портретовъ, однихъ подлѣ другихъ. Не хотимъ скрыть передъ публикою, что при исполненіи требованія ея, строго и буквально проведеннаго въ настоящемъ второмъ, полномъ изданіи каталога, синхронизмъ исчезаетъ невозвратно.

Слагая съ себя всякую отвѣтственность за недостиженіе этого и другихъ удобствъ, безъ сомнѣнія желавшихся, но недоступныхъ и невозможныхъ при подобной выставкѣ, какъ

историческая выставка портретовъ,—составитель каталога, въ заключеніе, считаетъ долгомъ оправдать себя передъ публикою отъ обвиненій, незаслуженно взводимыхъ на него повременною прессою. Пресса жестоко ошибается прежде всего, вмѣняя намъ въ вину мнимое неумѣнье взяться за настоящее дѣло, по ея словамъ, въ западной Европѣ такъ прекрасно и легко исполняемое. Смѣемъ увѣрить прессу, что *историческую выставку портретовъ* первая предприняла Москва и составила въ количествѣ 160-ти экземпляровъ,—что совсѣмъ другая задача и вовсе не трудная. Послѣ же московской *портретной* выставки,—предприняло настоящую выставку Общество Поощренія Художниковъ, и составило ее въ размѣрахъ, исключающихъ всякую возможность все уладить безъ труда, или съ легкимъ трудомъ, тѣмъ болѣе, если по плану данъ широкій просторъ началу чисто *историческому*.

Въ западной же Европѣ *историческихъ выставокъ портретовъ* собственно — не бывало. Слѣдовательно и учиться намъ у иностранцевъ, въ этомъ, по крайней мѣрѣ, случаѣ, нечему, и совсѣмъ не представляется возможности. Это дѣло новое, нами одними вынесенное на своихъ плечахъ и заслуживавшее по меньшей мѣрѣ возможнаго снисхожденія, а никакъ уже ни яраго осужденія за невольные промахи. Не сознаваться въ нихъ недостойно человѣка трудящагося; но посвящая труду всѣ свои способности, просимъ строгаго, но безпристрастнаго суда, особенно соразмѣряя силы и средства одного человѣка со встрѣченными трудностями новаго дѣла, и при недостаткѣ у насъ справочныхъ книгъ. Просимъ также обратить вниманіе на количество исполненнаго труда, съ массою новыхъ фактовъ, представленныхъ публикѣ въ краткій срокъ, по настоящему случаю. Смѣемъ увѣрить также публику, что изъ всѣхъ научныхъ спеціальностей, изъ которыхъ у насъ, на Руси, ни одна еще далеко не достигла такого развитія, какъ въ

западной Европѣ,—историческая иконографія XVIII вѣка въ первый разъ теперь является на свѣтъ Божій, и какъ видитъ сама публика, представляется разомъ, въ размѣрахъ, до сихъ поръ не мыслимыхъ, даже и для картинныхъ собственно выставокъ. Не говоря уже о томъ, что самое изученіе, на столько интересующаго всѣхъ, XVIII вѣка,—съ настоящею выставкою, получаетъ свѣтъ и просторъ, о которомъ, за полгода назадъ, и не мечталъ никто изъ спеціалистовъ, посвятившихъ этой задачѣ всю свою дѣятельность и научную опытность. Чтобы помочь возможному развитію правильнаго научнаго изслѣдованія, новой еще у насъ — спеціальности исторической *иконографіи* ближайшаго къ намъ времени, въ настоящемъ изданіи, мы предпослали каталогу алфавитный списокъ именъ лицъ, портреты которыхъ находятся на выставкѣ.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ИМЕНЪ ЛИЦЪ,

ПОРТРЕТЫ КОТОРЫХЪ НАХОДЯТСЯ НА ВЫСТАВКѢ

Акимовъ, Иванъ Акимовичъ № 745.

Александра Павловна Ея Имп. Высоч. Вел. Княжна № 643 644.

Александръ I Павловичъ, Императоръ № 504, 508, 620, 627, 629, 630, 719 и 800

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ № 829.

Алексѣй Алексѣевичъ, Царевичъ № 25.

Алексѣй Михайловичъ, Царь № 6, 15, 40.

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ. № 130, 135.

Алымова, Глафира Ивановна № 480.

Амвросій архіепископъ, въ мірѣ Андрей Степановичъ, (Зертисъ Каменскій) № 447.

Анна Ивановна, Императрица № 85, 149, 168, 173, 174, 177.

Анна Леопольдовна, Принцесса-Правительница № 175, 176, 180. 181.

Анна Петровна, Цесаревна № 99, 100, 101, 105, 108, 132.

Анна Ѳеодоровна, Ея Имп. Выс. Вел. Княгиня № 623.

Ангальтъ, графъ Федоръ Евстафьевичъ (Фридрихъ-Густафъ № 366.

Ангальтъ-Цербстская, принцесса Іоанна Елизавета № 265.

Ангальтъ-Цербстскій, принцъ Христіанъ Августъ № 264, 300.

Антонъ Ульрихъ, Принцъ Брауншвейгъ-Люнебургскій (?) № 804.

Антроповъ, Алексѣй Петровичъ № 278.

Антуфьевъ, Никита Демидовичъ № 81.
Апраксинъ, графъ Андрей Матвѣевичъ № 42.
Апраксинъ, графъ Ѳедоръ Матвѣевичъ № 74, 78 и 873.
Апраксинъ, Степанъ Ѳедоровичъ № 191 и 266.
Арсеньева, Вѣра Ивановна № 763.
Архарова, Екатерина Александровна № 750.
Архаровъ, Иванъ Петровичъ № 526, 665. Его семейство № 530.
Архаровъ, Николай Петровичъ № 528.

Балакирева,—мнимое изображеніе, № 15 3.
Барятинскій, князь Иванъ Ивановичъ № 732.
Барятинскій, князь Иванъ Сергѣевичъ № 491.
Баумеръ, Иванъ № 600.
Безбородко, графиня Анна Ивановна № 702.
Безбородко, графъ Андрей Ильичъ № 697.
Безбородко, графъ Илья Андреевичъ № 701.
Безбородко, князь Александръ Андреевичъ № 452, 456, 530, 695, 773, 816.
Бенкендорфъ, Анна Юліана № 672.
Беклешовъ, Александръ Андреевичъ № 536.
Бекъ, Елена Ивановна № 730.
Бекъ, Христіанъ Андреевичъ № 726.
Бергхольцъ, № 166
Бестужевъ-Рюминъ, графъ Алексѣй Петровичъ № 200, 239.
Бестужевъ-Рюминъ, графъ Михаилъ Петровичъ № 267.
Бецкой, Иванъ Ивановичъ № 227, 355, 794, 837.
Бибикова, Настасья Семеновна № 465.
Бибиковъ, Александръ Ильичъ № 382, 601.
Биронъ, герцогиня Бенигна Готлиба № 163.
Биронъ, герцогъ Іоганъ Эрнстъ № 159, 164 167, 779.
Биронъ, принцъ Карлъ № 400.
Биронъ, герцогъ Петръ № 596 и 865.
Бобринскій, графъ Алексѣй Григорьевичъ № 472.
Богдановичъ, Ипполитъ Ѳедоровичъ № 429.
Богданъ-Хмѣльницкій, Зиновій Михайловичъ № 23.
Богушъ-Сестренцевичъ, Станиславъ № 656.
Борисъ Федоровичъ Годуновъ, Царь № 10.
Борщова, Наталья Семеновна № 486.
Бреверинъ (фонъ), баронъ Карлъ, № 179.
Брюсъ, графъ Яковъ Александровичъ № 483.

Брюсъ, графъ Яковъ Вилимовичъ № 96 и 780.
Будбергъ, баронъ Андрей Яковлевичъ № 406.
Буржуа, № 106.
Бутурлинъ, графъ Александръ Борисовичъ № 192 и 859.
Бутурлинъ, Иванъ Ивановичъ № 76, 91.
Бухвостовъ, Сергій Леонтьевичъ № 87.
Бѣлосельская-Бѣлозерская, княгиня Анна Григорьевна № 469, 576.
Бѣлосельская-Бѣлозерская, княгиня Анна Михайловна № 461.
Бѣлосельская-Бѣлозерская, княгиня Наталья Григорьевна № 247, 248.
Бѣлосельской, князь Александръ Михайловичъ № 411, 572 и 777.
Бѣлосельской, князь Андрей Михайловичъ № 462.
Бѣлосельской, князь Михаилъ Андреевичъ № 246, 249.
Бюлеръ, баронеса Александра Евстафьевна.
Бюлеръ, баронесса Екатерина Ивановна № 597.
Бюлеръ, баронесса Стефанида Ивановна № 525, 593.
Бюлеръ, баронъ Андрей Яковлевичъ № 578.
Бюлеръ, баронъ Карлъ Яковлевичъ № 496.
Бюлеръ, баронъ Христофоръ (Альбертъ) Яковлевичъ № 608.
Бюшингъ (Busching) Антонъ Фридрихъ № 251.

Вадковскій, Ѳедоръ Ивановичъ № 438.
Валуева, Дарья Александровна № 703.
Валуевъ, Петръ Степановичъ № 649.
Василій Ивановичъ Шуйскій, Царь № 5.
Васильевъ, графъ Алексѣй Ивановичъ № 654.
Васильчикова, Вѣра Петровна № 737.
Васильчиковъ, Александръ Семеновичъ № 580.
Вениаминъ (Пуцекъ-Григоровичъ), митрополитъ Казанск. № 450.
Веселовскій, Авраамъ Павловичъ № 95.
Ветошникова, Татьяна Александровна № 432.
Ветошниковъ, Михаилъ Николаевичъ № 433.
Вільгорская, графиня Елизавета Станиславовна № 708.
Вільгорскій, графъ Юрій Михайловичъ № 712.
Вильбуа, Александръ Никитичъ № 857.
Виттъ, графиня Софія № 704.
Владиславъ Королевичъ Польскій, избранный въ русскіе Цари, № 19.
Воейковъ, Аверкій Михайловичъ № 80.
Волковъ, Алексѣй Степановичъ № 384.
Волковъ, Ѳедоръ Григорьевичъ № 274.
Волконская, княгиня Александра Николаевна № 762.

Волконская, княгиня Софья Семеновна № 586.
Волконскій, князь Михаилъ Никитичъ № 384.
Воронихинъ, Андрей Никифоровичъ № 789.
Воронцова, графиня Анна Карловна № 196.
Воронцова, графиня Ирина Ивановна № 734.
Воронцова, графиня Марья Артемьевна № 232, 290.
Воронцовъ, графъ Александръ Романовичъ № 671, 724.
Воронцовъ, графъ Иванъ Иларіоновичъ № 241.
Воронцовъ, графъ Михаилъ Иларіоновичъ № 194, 197.
Воронцовъ, графъ Семенъ Романовичъ № 473.
Вяземская, княгиня Елена Никитишна № 367.
Вяземскій, князь Александръ Алексѣевичъ № 361 778, и 806.
Вяземскій, князь Андрей Ивановичъ № 485.

Гаврилъ, митрополитъ (въ мірѣ Григорій Ѳедоровичъ Кремянецкій) № 451.
Гаврилъ (Петровъ), митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій № 446.
Гагарина, княгиня Прасковья Юрьевна № 743.
Ганнибалъ, Иванъ Абрамовичъ № 481.
Гедеонъ (Криновскій), архіепископъ Псковскій № 217.
Гендрикова, графиня Марѳа Симоновна № 268.
Геннингъ, Вилимъ Егоровичъ № 88.
Георгій (Конисскій), архіепископъ Могилевскій № 295.
Гессенъ-Гомбургская, княгиня Анастасья Ивановна № 224, 602.
Гессенъ-Гомбургскій, принцъ Людвигъ Вильгельмъ № 137.
Гловачевскій, Кириллъ Ивановичъ № 414.
Гогель..... № 407.
Годунова, Борисъ Ѳедоровичъ Царь № 10.
Годуновъ, Ѳедоръ Борисовичъ Царь № 11.
Голенищева-Кутузова-Смоленская, княгиня Екатерина Ильинишна.
Голенищевъ-Кутузовъ, Иванъ Логиновичъ № 564, 661 и 842.
Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій, кн. Михаилъ Иларіоновичъ № 667.
Голицына, княгиня Александра Петровна № 781.
Голицына, княгиня Евдокія Ивановна № 531.
Голицына, княгиня Наталья Петровна № 749.
Голицынъ, князь Александръ Михайловичъ, фельдмаршалъ— № 324 и 841.
Голицынъ, князь Александръ Михайловичъ оберъ-камергеръ № 818 и 405.

Голицынъ, князь Алексѣй Дмитріевичъ № 218.
Голицынъ, князь Борисъ Алексѣевичъ № 17, 36.
Голицынъ, князь Василій Васильевичъ № 26.
Голицынъ, князь Дмитрій Михайловичъ № 178.
Голицынъ, (I) князь Михаилъ Михайловичъ фельдмаршалъ № 79.
Голицынъ, (II) князь Михаилъ Михайловичъ генералъ-адмиралъ № 201 и 878.
Голицынъ, Петръ Алексѣевичъ № 860.
Голштейнъ Бекъ, принцесса Екатерина Петровна № 226.
Головинъ, графъ Николай Ѳедоровичъ № 155.
Головинъ, графъ Ѳедоръ Алексѣевичъ № 38.
Головиныхъ чета, (Иванъ Сергѣев. и Екатер. Алексѣевна) № 583.
Головкина, графиня Екатерина Александровна № 230.
Головкинъ, графъ Гавріилъ Ивановичъ.
Гордонъ (Патрикъ), Петръ Ивановичъ № 39.
Грейгъ, Самуилъ Карловичъ № 501
Грозный, Царь Іоаннъ IV Васильевичъ № 13, 20.
Гроссъ (Генрихъ), Андрей Леонтьевичъ № 213.
Гротъ, Георгъ Христофъ № 291.
Гурьевъ, Иванъ Васильевичъ № 437.

Давыдова, княжна Настасья Михаиловна № 490.
Дашкова, княгиня Екатерина Романовна № 364, 519, 686, 793, 805 и 832.
Дашковъ, князь Павелъ Михайловичъ № 673.
Демидовъ, Акинѳій Никитичъ № 195.
Демидовъ, Прокопій Акинѳіевичъ № 406.
Державинъ, Гавріилъ Романовичъ № 653.
Де-Рибасъ, Осипъ Михайловичъ см. Рибасъ.
Де-Серра-Капріоли, дюшесса Анна Александровна № 690.
Дивіеръ, графиня Анна Даниловна № 148.
Димитрій (Сѣченовъ), митрополитъ Новгородскій № 212.
Св. Димитрій (Туптало), митрополитъ Ростовскій № 833.
Дмитріевъ, Иванъ Ивановичъ № 751.
Дмитріевъ-Мамоновъ, графъ Александръ Матвѣевичъ № 477.
Долгорукова, (?) княжна Екатерина Ѳедоровна № 522.
Долгорукая, (?) княжна Екатерина Алексѣевна Государыня Невѣста Императора Петра II. № 139.
Долгорукій, князь Василій Владиміровичъ № 144, 788.
Долгорукій-Крымскій, князь Василій Михайловичъ № 332 и 812.

Долгорукій, князь Григорій Ѳедоровичъ № 71.
Долгорукій, князь Иванъ Алексѣевичъ № 138, 154.
Долгорукій, князь Юрій Владиміровичъ № 635.
Долгорукій, князь Яковъ Ѳедоровичъ № 72, 809 и 866.
Домонтовичъ, Иванъ Михайловичъ № 49.

Евдокія Ѳедоровна Лопухина, Царица № 16.
Екатерина I Алексѣевна, Императрица № 107, 109, 110, 112, 115, 117, 133, 553, 605, 872.
Екатерина Ивановна, Царевна № 169.
Екатерина II, Императрица № 292, 293, 294, 295, 296, 297, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 309, 310, 311, 312, 314 315, 316, 317, 329, 330, 344, 351, 352, 353, 363, 365, 378, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 479, 541, 542, 546, 549, 552, 554, 555, 560, 562, 563, 598, 599, 605, 609, 610, 611, 612, 613, 768, 769, 772, 826, 846.
При Екатеринѣ II Благоденствіе Россіи—аллегор. карт. № 493.
Екатерина Павловна, Ея Имп. Выс. Вел. Княжна № 637, 638.
Елагинъ, Иванъ Перфильевичъ № 347.
Елена Павловна, Ея Имп. Высоч. Вел. Княжна № 639.
Елена Павловна, Ея Имп. Высоч. Вел. Княгиня № 876.
Елизавета Алексѣевна, Императрица № 559, 626, 628.
Елизавета I Петровна, Императрица № 189, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 225, 272, 283, 605, 771, 845, 867.
Ермакъ, Василій Тимоѳеевичъ № 12.
Еропкинъ, Петръ Дмитріевичъ № 467.

Жеребцова, Ольга Александровна № 748.
Жиле, Николай № 276.
Жировой-Засѣкинъ, Иванъ Абрамовичъ № 21.
Жуковъ, Аѳонасій Семеновичъ № 459.

Заводовская, графиня Вѣра Николаевна № 736.
Заводовскій графъ, Петръ Васильевичъ № 669, 690.
Загряжская, Наталья Кириловна № 694.
Закревскій, Андрей Осиповичъ № 413.
Захаровъ, Андреянъ Дмитріевичъ №.
Зертисъ-Каменскій, см. Амвросій архіепископъ Московскій.
Зубова, графиня, Марья Ѳедоровна № 728.

Зубовъ, графъ Валеріанъ Александровичъ № 529.
Зубовъ, графъ Платонъ Александровичъ № 455, 457, 459.

Иванов, Михаилъ Матвѣевичъ №
Игельстромъ, графъ Осипъ Адреевичъ (Оттонъ Генрихъ) № 707.
Иголкинъ, купецъ Новгородскій № 67.
Ириней (Клементьевскій), архіеп. Псковскій № 657.

Іоаннъ Алексѣевичъ Царь, № 22, 27.
Іоаннъ IV Васильевичъ Грозный Царь, № 13, 20.

Кантемиръ, князь Антіохъ Дмитріевичъ № 183.
Карновичъ, Степанъ Ефимовичъ № 253.
Клементьевскій, см. Ириней архіеп. Псков.
Княжнинъ, Яковъ Борисовичъ № 430.
Козицкая, Александра Григорьевна № 733.
Козицкій, Григорій Васильевичъ № 345.
Козловъ, Гавріилъ Игнатьевичъ 416.
Кокориновъ, Александръ Филипповичъ № 421.
Конисскій, см. Георгій, архіепископъ Могилевск.
Константинъ Павловичъ Великій Князь Цесаревичъ, № 503, 620, 624, 627, 633, 717.
Корсаковъ, Алексѣй Ивановичъ № 662.
Корфъ, баронесса Екатерина Карловна № 244.
Корфъ, баронъ Іоганъ Альбертъ № 158.
Корфъ, баронъ Николай Андреевичъ (Іоаннъ, Николай) № 245.
Кочубей, Василій Леонтьевичъ № 77.
Кременецкій, см. Гавріилъ митрополитъ Кіевск.
Криновскій, см. Гедеонъ, архіепископъ Псковск.
Кречетниковъ, Михаилъ Никитичъ № 368.
Крюйсъ (Cruys), Корнелій Ивановичъ № 89.
Кулибинъ, Иванъ Петровичъ № 427.
Кулябка, см. Сильвестръ, архіепископъ Спб—скій.
Куракина, княгиня Александра Ивановна № 358.
Куракина, княгиня Елена Степановна № 240.
Куракина, княгиня Наталья Ивановна № 754.
Куракинъ, князь Александръ Борисовичъ № 663, 674, 723.
Куракинъ, князь Алексѣй Борисовичъ № 675.
Куракинъ, князь Борисъ Ивановичъ № 52, 86.
Кутайсовъ, графъ Иванъ Павловичъ № 71.
Кутайсовъ, графъ Павелъ Ивановичъ № 684.

Кутлубицкій, Николай Осиповичъ № 683.
Кутузова-Смоленская, княгиня Екатерина Ильинишна, см. Голенищева-Кутузова.
Кутузовъ-Смоленскій, князь Михаилъ Иларіоновичъ, см. Голенищевъ-Кутузовъ.
Кушелевъ, графъ Григорій Григорьевичъ № 696, 698, 816.
Кушелевъ, Иванъ Ивановичъ № 660.

Ламбъ, Иванъ Варѳоломѣевичъ № 679.
Ланской, Александръ Дмитріевичъ № 371, 372.
Ларинъ, Петръ Даниловичъ № 412.
Ласи, графъ Петръ (Петровичъ) № 184, 188.
Лафонъ, Софья Ивановна № 439.
Лачинова, № 606.
Леберехтъ, Карлъ Александровичъ № 828.
Лебренъ, Луиза № 729.
Левенвольдъ, графъ Карлъ Рейнгольдъ № 165.
Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ № 475.
Левшина, Александра Петровна № 487.
Левшинъ, см. Платонъ митрополитъ. №
Лестокъ, (?) графъ Германъ № 170.
Лефортъ, Францъ Яковлевичъ № 58 и 854.
Ломоносовъ, Михаилъ Васильевичъ № 275.
Лопухина, княжна Анна Петровна № 603.
Лопухина, Евдокія Ѳедоровна царица № 16.
Лопухина, Наталья Ѳедоровна № 537.
Лопухинъ, князь Петръ Васильевичъ № 535, 714.
Львовъ, Николай Александровичъ № 655.
Люберасъ, баронъ Іоганъ Людвигъ № 214.

Мазепа, Иванъ Степановичъ № 75.
Майковъ, Василій Ивановичъ № 436.
Мальтицъ, баронъ Петръ Федоровичъ № 422, 761.
Мамоновъ, графъ Александръ Матвѣевичъ см. Дмитріевъ-Мамоновъ.
Марія Павловна, ея имп. высоч. вел. княжна № 642, 877.
Марія Ѳеодоровна, императрица № 546, 502, 507, 509, 510, 511, 547, 556, 558, 615, 616, 622, 631.
Марфа Ивановна, Великая старица № 34.
Марфа Матвѣевна Царица № 48.

Матвѣевъ, Андрей Меркурьевичъ № 152.
Матвѣевъ, боярин Артемонъ Сергѣевичъ № 18.
Матвѣевъ, графъ Андрей Артемоновичъ № 97.
Матюшкина, графиня Анна Алексѣевна № 691, 692.
Мельгуновъ, Алексѣй Петровичъ № 374 и 380.
Меньшикова, княжна Марья Александровна № 147.
Меньшикова, княгиня Екатерина Николаевна 747.
Меньшиковъ, князь Александръ Даниловичъ № 68, 69, 70.
Милонъ, Иванъ Ивановичъ № 709.
Минихъ, графиня . . . . . № 156.
Минихъ, графъ Бурхардъ Христофоръ № 160, 161 и 864.
Минихъ, графъ Іоганъ Эрнстъ № 157 и 863.
Мисланскій, см. Самуилъ митрополитъ.
Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ Царь № 9, 47.
Молчанова, Екатерина Ивановна № 476.
Мордвиновъ, графъ Николай Семеновичъ № 710 756 и 787.
Мордвиновъ, Семенъ Ивановичъ № 803.
Мстиславская, Софія княгиня № 1.
Мстиславскій, князь Юрій Лугвеніевичъ № 4.
Муравьевъ, Михаилъ Никитичъ № 755 и 786.
Мусина-Пушкина, графиня Екатерина Алексѣевна № 687.
Мусинъ-Пушкинъ, графъ Алексѣй Ивановичъ № 410.
Мусинъ-Пушкинъ, графъ Валентинъ Платоновичъ № 482 и 824.
Мятлева, Прасковья Яковлевна № 739.
Мятлевъ, Василій Алексѣевичъ № 171.

Нагаевъ, Алексѣй Ивановичъ № 252.
Нартовъ, Андрей Андреевичъ № 492 и 836.
Нарышкина, Варвара Ивановна № 735.
Нарышкинъ, Иванъ Кирилловичъ № 28.
Нарышкинъ, Левъ Александровичъ № 328, 652, 716.
Наталья Алексѣевна Царевна № 41, 44, 53, 134.
Наталья Алексѣевна Великая Княгиня № 632.
Наталья Кириловна Царица № 35, 37, 136.
Наталья Петровна Царевна № 94, 102.
Нащіусъ Іоганъ Готлибъ, пасторъ № 90.
Неизвѣстныя лица № 521, 524, 568, 570, 571, 705, 866, 879 и 975.
Нелидова, Екатерина Ивановна № 495.
Нелидовъ, А. П. № 680.
Неплюевъ, Иванъ Ивановичъ № 269.

Неплюевъ, Николай Ивановичъ № 342.
Никонъ патріархъ Московскій № 29.
Новиковъ, Николай Ивановичъ № 418.

Обольянинова, Анна Александровна № 582, 685.
Обольяниновъ, Петръ Хрисанфовичъ 527, 677.
Обрезковъ, П . . . . Алексѣевичъ № 682.
Одоевскій, князь Никита Ивановичъ № 33.
Озеровъ, Владиславъ Александровичъ № 757.
Олсуфьева, Марья Васильевна № 488.
Олсуфьевъ, Адамъ Васильевичъ № 350 и 776.
Ольга Павловна Ея Имп. Высоч. Вел. Княжна № 625.
Орлова-Чесменская, графиня Евдокія Николаевна № 339.
Орлова, княгиня Екатерина Николаевна № 336.
Орловъ-Чесменскій, графъ Алексѣй Григорьевичъ № 313, 319, 341, 569 и 844.
Орловъ, князь Григорій Григорьевичъ № 308, 313, 321, 322, 804, 861.
Орловъ, графъ Ѳедоръ Григорьевичъ № 377.
Остерманъ, графъ Андрей Ивановичъ (Генрихъ Іоганъ) № 93 и 778.
Остерманъ, графъ Иванъ Андреевичъ № 474.
Остерманъ, графъ Ѳедоръ Андреевичъ № 729.

Павелъ I Петровичъ, Императоръ 505, 506, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 548, 557, 561, 567, 617, 618, 619, 621, 634, 636, 641, 646, 718, 767, 848, 850 и 851.
Паленъ, графъ Петръ Алексѣевичъ № 713.
Пальменбахъ, Евстафій Густафовичъ № 595.
Пальменбахъ, Елизавета Александровна № 693, 766.
Панинъ, графъ Никита Ивановичъ № 307, 541 573 и 869.
Панинъ, графъ Петръ Ивановичъ № 333, 523, 840.
Паяццо, изображеніе, выдаваемое за портретъ шута Балакирева (?) № 153.
Перекусихина, Марья Савишна № 543, 544.
Перекусихинъ, Василій Савичъ № 539, 540.
Петровъ, Василій Петровичъ № 428.
Петръ I Алексѣевичъ Великій № 50, 51, 55, 56, 57, 83, 84, 113, 114, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 129, 550, 551, 605, 770 и 834.
Петръ II Алексѣевичъ, Императоръ № 140, 141, 142 и 143.

Петръ III Ѳедоровичъ, Императоръ № 250, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 273, 545, 847.
Петръ Петровичъ, Царевичъ № 111, 122, 127 и 128.
Платонъ (Левшинъ), митрополитъ Московскій № 658 и 659.
Понятовскій, Станиславъ Августъ, король Польскій см. Станиславъ Августъ.
Поповъ, Василій Степановичъ № 349 и 845. 843
Потемкинъ, Петръ Ивановичъ № 31.
Потемкинъ, Михаилъ Сергѣевичъ № 499.
Потемкинъ-Таврическій, князь Григорій Александровичъ № 291, 340, 453, 604 и 811. Смерть его 444.
Посольство Турецкое, № 795 и 839,
Прозоровскій, князь Петръ Саменовичъ № 8.
Прокоповичъ, см. Ѳеофанъ Архіепископъ Новгородскій.
Прокофьевъ, Иванъ Прокофьевичъ № 835.
Протасова, графиня Анна Степановна № 443 и 489.
Протасовъ, Петръ Степановичъ № 320.
Пугачевъ, Емельянъ Ивановичъ № 383.
Пуценъ-Григоровичъ, см. Веніаминъ митрополитъ Казанскій.

Разумиха, Наталья Демьяновна Разумова № 231.
Разумовская, графиня Екатерина Ивановна № 238.
Разумовская, графиня Марья Григорьевна № 591.
Разумовскій, графъ Алексѣй Григорьевичъ № 235, 588, 589.
Разумовскій, графъ Андрей Кириловичъ 592.
Разумовскій, графъ Кирилъ Григорьевичъ № 233, 236, 237, 243, 579, 581, 585, 590, 594.
Разумовскій, графъ Левъ Кириловичъ 587.
де-Растрелли, графъ Варѳоломей Варѳоломѣевичъ № 198.
Репнина, княгиня Наталья Александровна № 334.
Репнинъ, князь Александръ Борисовичъ № 3.
Репнинъ, князь Аникита Ивановичъ № 54.
Репнинъ, князь Аѳанасій Борисовичъ № 45.
Репнинъ, Василій Аникитичъ № 815.
Репнинъ, князь Иванъ Борисовичъ № 2.
Репнинъ, князь Николай Васильевичъ № 325, 327 и 870.
Ржевская, Ѳедосья Степановна № 490.
Рибасъ, Осипъ Михайловичъ № 656.
Рибопьеръ, Аграфена Александровна № 466.

Рибопьеръ, Иванъ Степановичъ 362.
Римскій-Корсаковъ, Иванъ Николаевичъ № 370.
Романовъ, Ѳедоръ Никитичъ, въ монаш.—Филаретъ патріархъ Московскій № 24, 30.
Романовскій, князь Ѳедоръ Юрьевичъ № 64.
Ростопчина, графиня Екатерина Петровна. № 753.
Ростопчинъ, графъ Ѳедоръ Васильевичъ № 650.
Рубанъ, Василій Григорьевичъ № 435.
Румянцова, графиня Марья Андреевна № 222, 784.
Румянцовъ, графъ Александръ Ивановичъ № 150, 172, 185.
Румянцовъ, графъ Николай Петровичъ 519.
Румянцовъ-Задунайскій, графъ Петръ Александровичъ № 326, 335

Салтыкова, графиня Дарья Петровна № 442, 721.
Салтыкова, княгиня Наталья Владиміровна № 645.
Салтыковъ, графъ Иванъ Петровичъ № 666, 715.
Салтыковъ, графъ Петръ Семеновичъ № 229 810.
Салтыковъ, князь Николай Ивановичъ № 469, 647, 648, 670.
Салтыковъ, Сергѣй Васильевичъ № 220.
Салтыковъ, князь Юрій Владиміровичъ № 635.
Самойлова, графиня Екатерина Сергѣевна № 740, 741, 742.
Самойловъ, графъ Александръ Николаевичъ № 454, 534, 744.
Самуилъ (Мисланскій), митрополитъ Кіевск. № 448.
Сердюковъ, Михаилъ Ивановичъ № 103.
Сиверсъ, графъ Яковъ Ефимовичъ № 379.
Сильвестръ (Кулябка), архіепископъ С.-Петербургскій № 211.
Скавронская, графиня Екатерина Васильевна № 705.
Скородумовъ, Гавріилъ Ивановичъ № 404.
Соймоновъ, Михаилъ Ѳедоровичъ № 727.
Соймоновъ, Петръ Александровичъ № 497.
Соймоновъ, Ѳедоръ Ивановичъ № 151.
Соколовъ, см. Св. Тихонъ Задонскій.
Софья Алексѣевна, Царевна № 32.
Спиридова..... № 299.
Спиридовъ, Григорій Ивановичъ № 401.
Стакельбергъ, графъ Отто Магнусъ 386, 858.
Станиславъ Августъ Понятовскій, король польскій № 233, 338, 606.
Старовъ, Иванъ Егоровичъ 423.
Строгонова, баронесса Наталья Михайловна № 270.
Строгонова, графиня Анна Михайловна.

Строгонова, графиня Анна Сергѣевна № 746.
Строгоновъ, баронъ Александръ Сергѣевичъ № 463.
Строгоновъ, графъ Александръ Сергѣевичъ № 689, 758, 813.
Строгонова, Марія (Васса) Яковлевна № 98.
Струговщикова, Мавра Борисовна 343.
Струговщиковъ, Степанъ Борисовичъ 420.
Суворовъ, Василій Ивановичъ № 219.
Суворовъ-Рымникскій, князь Александръ Васильевичъ графъ Италійскій № 577, 664, 688, 781, 852, 853.
Сушковъ, Александръ Петровичъ № 279.
Сушковъ, Петръ Спиридоновичъ № 190.
Съченовъ, см. Дмитрій митрополитъ Новгородскій № 213.

Талызина, Марья Степановна № 376.
Талызинъ, Александръ Ѳедоровичъ № 375.
Талызинъ, Ѳедоръ Александровичъ № 360 и 807.
Татищевъ, Василій Никитичъ № 187.
Татищевъ, графъ Николай Алексѣевичъ № 681.
Тепловъ, Григорій Николаевичъ № 348.
Тихонъ св., Задонскій, при крещеніи Тимофей (Соколовъ) № 449.
Толстой, графъ Петръ Андреевичъ № 62.
Торсукова, Екатерина Васильевна № 699.
Торсуковъ, Ардаліонъ Александровичъ № 700.
Тредьяковскій, Василій Кириловичъ № 199 и 820.
Трощинскій, Дмитрій Прокофьевичъ № 678, 738.
Трубецкая, княгиня Анна Даниловна № 280, 281.
Трубецкая, княгиня Дарья Александровна № 357.
Трубецкой, князь Иванъ Юрьевичъ № 215.
Трубецкой, князь Никита Юрьевичъ № 286, 287, 538.
Трубецкой, князь Петръ Никитичъ № 354.
Трубецкой, князь Юрій Юрьевичъ № 146.
Туптало, Сава-сотникъ, отецъ св. Димитрія № 874.
Тургеневъ, Яковъ Ѳедоровичъ № 43.

Угримовъ, Григорій Ивановичъ 607.
Ушаковъ, графъ Андрей Ивановичъ № 182.
Ушаковъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ 668.

Фельтенъ, Юрій Матвѣевичъ № 424, 441.
Фермеръ, графъ Иванъ Евстафьевичъ № 409.

Ферморъ, графъ Вилимъ Вилимовичъ № 193.
Филипова, Ольга Кузьминишна 759.
Филиповъ, Павелъ Степановичъ № 760.
Философовъ, Михайло Михайловичъ № 468, 584.
Фонъ-Визинъ, Денисъ Ивановичъ 417, 791

Хемницеръ, Иванъ Ивановичъ 431.
Херасковъ, Михаилъ Матвѣевичъ 434.
Хилковъ, князь Андрей Яковлевичъ № 63.
Хмельницкій, см. Богданъ-Хмельницкій, Зиновій Михайловичъ.
Хованская, княжна Екатерина Николаевна № 494.
Храповицкій, Александръ Васильевичъ № 346.
Хрущова, Екатерина Николаевна № 494.

Чевакинскій, Савва Ивановичъ № 271.
Чемесовъ, Евграфъ Петровичъ № 216.
Чернасскій, князь Алексѣй Михайловичъ № 82, 574, 575.
Чернасова, баронесса Екатерина Ивановна (принцесса Гедвига Елизавета Бирон) № 369.
Чернасова, баронесса Елизавета Михайловна № 445.
Чернасовъ, баронъ Александръ Ивановичъ № 359.
Чернасовъ, баронъ Иванъ Антоновичъ № 234, 565.
Чернасовъ, баронъ Иванъ Ивановичъ № 614.
Чернасовъ, баронъ Петръ Александровичъ № 856.
Чернышевъ, графъ Григорій Петровичъ № 186.
Чернышевъ, графъ Захаръ Григорьевичъ № 327, 572, 788.
Чернышевъ, графъ Иванъ Григорьевичъ № 355. Его семейство № 500.
Чернышевъ, графъ Петръ Григорьевичъ и его семейство № 498.
Чесменской бой, аллегорическое представленіе—№ 403.
Четвертинскихъ семейство, № 849.
Чичаговъ, Василій Яковлевичъ № 402, 792, 803.
Чичеринъ, Денисъ Ивановичъ № 484.
Чичеринъ, Николай Ивановичъ № 801.

Шарлота Христина Софія, Кронпринцесса № 131, 831.
Шафировъ, баронъ Петръ Павловичъ № 92.
Шаховской, князь Яковъ Петровичъ № 242.
Шелеховъ, Григорій Ивановичъ № 425.

Шереметевъ, графъ Борисъ Петровичь № 61, 65.
Шереметевъ, графъ Михаилъ Борисовичь № 59.
Шереметевъ, графъ Николай Петровичь № 706.
Шереметевъ, графъ Петръ Борисовичь № 356.
Шетарди, маркизъ Іохимъ Жакъ Тротти № 221.
Шубинъ, Ѳедотъ Ивановичь № 426.
Шувалова, графиня Екатерина Петровна № 464, 478.
Шувалова, графиня Мавра Егоровна № 223.
Шуваловъ, графъ Андрей Петровичь № 277, 479, 477.
Шуваловъ, графъ Николай Петровичь № 284.
Шуваловъ, графъ Петръ Ивановичь № 228, 785.
Шуваловъ, Иванъ Ивановичь № 282, 285, 288, 289, 789, 797, 838.
Шуйскій, Василій Ивановичь Царь № 5.

Щедринъ, Ѳеодосій Ѳедоровичь № 415.
Щепотевъ, Иванъ Адреевичь № 46.
Щукинъ, Степанъ Семеновичь № 841.

Эйлеръ, Леонардъ № 104.

Юсупова, княгиня Татьяна Васильевна № 752.
Юсуповъ, князь Николай Борисовичь № 764.

Ягужинскій, графъ Павелъ Ивановичь № 60, 162.
Яковичь де-Миріево, Ѳедоръ Ивановичь № 419.
Яковскій, см. Ѳеодосій Архіепископъ С.-Петербургскій.

Ѳеодоръ Алексѣевичъ, Царь № 7.
Ѳеодоръ Борисовичъ, Царь № 11.
Ѳеодоръ Ивановичъ, Царь № 14.
Ѳеодосій (Яковскій), Архіепископъ С.-Петербурскій № 210.
Ѳеофанъ (Прокоповичь), Архіепископъ Новгородскій № 79, 145.

КАТАЛОГЪ ПОРТРЕТОВЪ

КАТАЛОГЪ ПОРТРЕТОВЪ.

I

Зала XVI и XVII вв. (*).

1.

СОФІЯ КНЯГИНЯ МСТИСЛАВСКАЯ.

Жена Юрія Лугвеніевича, основательница Онуеріевскаго монастыря (1453 г.).

Портретъ грудной; копія маслян. краск. съ мѣстной живописи XI вѣка (выш. 13½ вершк., шир. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Князю П. Н. Трубецкому.

2.

КНЯЗЬ ИВАНЪ БОРИСОВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(род. 161. г., умеръ 5 іюня 1697 г.).

Ближній бояринъ царя Алексѣя Михайловича (1656 г.), начальникъ Сибирскаго приказа, отецъ Фельдмаршала.

Копія съ стариннаго оригинала, портретъ въ ростъ, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 40 вершковъ, шириною 28 вершковъ).

Принадлежитъ Импер. Акад. Художествъ.

(*) Нумерація начинается сверху отъ стѣны противоположной входу и продолжается справа на лѣво, отъ окна и далѣе, вокругъ всей комнаты, со включеніемъ экземпляровъ помѣщенныхъ въ проемѣ арки, за которою начинается уже зала Петра I.

3.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(род. 161. г., умеръ 164. г.).

Сынъ Князя Бориса Александровича Репнина, младшій братъ отца Фельдмаршала, умершій въ молодости.

Портретъ въ ростъ, масляными краск., на полотнѣ (выш. 49 вершк., шир. 30 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

4.

КНЯЗЬ МСТИСЛАВСКІЙ ЮРІЙ ЛУГВЕНІЕВИЧЪ.

Сынъ Лугвенія Ольгердовича, учредитель фундуша въ пользу Монастыря Св. Онуфрія въ Мстиславлѣ (1453 г.), на поминъ души отца своего.

Грудное изображеніе, въ овалѣ, съ польскою надписью, копія позднѣйшая, маслян. краск., на полотнѣ (выш. 13½ вершк., шир. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Князю П. Н. Трубецкому.

5.

ЦАРЬ ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ ШУЙСКІЙ,

(родился 1554 года, умеръ 13 сентября 1613 года).

Поясное изображеніе съ стариннаго оригинала, масл. краск., на полотнѣ (выш. 19 вершк., ширин. 15¼ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1298); взято изъ Гатчинскаго дворца.

6.

ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ,

(род. 12 марта 1629 г., умеръ 29 января 1672 г.).

Старинный поясной портретъ,—пожилое лицо, въ царскомъ облаченіи и въ коронѣ, писан. на холстѣ (вышин. 20 вершк., шир. 16¼ вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1290); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

7.

ЦАРЬ ѲЕДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ,

(род. 30 мая 1661 г., умеръ 27 апрѣля 1682 г.).

Поясное изображеніе, въ коронѣ, писан. на полотнѣ (выш. 19¾ вершк., шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1270); взято изъ Гатчинскаго дворца.

8.

КНЯЗЬ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ ПРОЗОРОВСКІЙ,

(родился 16.. г., умеръ 1670 года).

Стольникъ и Намѣстникъ Тульскій; посолъ отъ Царя Алексѣя Михайловича къ Итальянскимъ владѣтелямъ.

Оригинальная картина изображающая посла и сыновей его— князей Алексѣя и Василья Петровичей Прозоровскихъ, — съ переводчикомъ. Писана въ Италіи, на полотнѣ (выш. 39 вер., ширин. 29 вершк.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

9.

ЦАРЬ МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ,

(родился 12 іюня 1596 г., умеръ 13 іюля 1645 г.).

Поясное изображеніе стариннаго письма, маслян. красками на полотнѣ (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1293); взято изъ Гатчинскаго дворца.

10.

ЦАРЬ БОРИСЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ ГОДУНОВЪ,

(родился 1552 г., умеръ 1 мая 1605 г.).

Поясное изображеніе съ стариннаго оригинала, писано масл. краск., на полотнѣ (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1320); взято изъ Гатчинскаго дворца.

11.

ЦАРЬ ѲЕОДОРЪ БОРИСОВИЧЪ ГОДУНОВЪ,

(родился 1588 г., умеръ 9 іюня 1605 г.).

Поясное старинное изображеніе маслян. краск., на полотнѣ (вышиною 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1310); взято изъ Гатчинскаго дворца.

12.

ВАСИЛІЙ ТИМОФѢЕВИЧЪ ЕРМАКЪ,

(родился въ концѣ сороковыхъ годовъ XVI вѣка, утонулъ въ рѣкѣ Иртышѣ въ ночь на 5-е августа 1584 г.).

Атаманъ казаковъ Волжскихъ, завоеватель Кучумова царства Сибирскаго.

Грудное изображеніе извѣстное въ Сибири и обращающееся тамъ въ сотняхъ экземпляровъ; — новѣйшая копія съ иконописнаго подлинника, на полотнѣ (вышин. 14 вершк., шириною 10½ вершк.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

13.

ЦАРЬ ІОАННЪ IV ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГРОЗНЫЙ,

(родился 25 августа 1530 г., умеръ 18 марта 1584 г.).

Поясное изображеніе въ царской одеждѣ и коронѣ, со скипетромъ, почти въ натуральную величину. Копія, писанная Быковымъ, масляными красками съ древняго портрета, на полотнѣ (выш. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1332); взято изъ Гатчинскаго дворца.

14.

ЦАРЬ ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ,

(родился 11 мая 1557 г., умеръ 7 января 1598 г.).

Поясное изображеніе съ стариннаго оригинала, писано въ 1836 г. Заворуевымъ, масл. краск. на полотнѣ (выш. 19 вер., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1331); взято изъ Гатчинскаго дворца.

15.

ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ.

Еще болѣе позднее изображеніе, чѣмъ подъ № 6,—по поясъ, въ латахъ; писано на полотнѣ (вышин. 19 вершк., шириною 15½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1271); взято изъ Гатчинскаго дворца.

16.

ЦАРИЦА ЕВДОКІЯ ѲЕДОРОВНА ЛОПУХИНА,

(родилась 30 іюня 1670 г., умерла 27 августа 1731 г.).

Первая супруга Петра I, мать Царевича Алексѣя Петровича, 22 сентября 1699 года постриженная въ монахини съ именемъ Елены. Призвана ко двору опять внукомъ — Императоромъ Петромъ II.

Новѣйшая копія съ неизвѣстнаго оригинала, на пол. (выш. 17 вершк., шир. 13½ вершк.).

Принадлежитъ Графу И. И. Воронцову-Дашкову.

17.

КНЯЗЬ БОРИСЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 20 іюля 1641 г., умеръ 18 октября 1713 года).

Двоюродный братъ Кн. Василія Васильевича, воспитатель и первый любимецъ Петра I, одинъ изъ пяти членовъ совѣта управлявшаго Россіею во время перваго путешествія государя въ Европу (1696 г.). Подъ конецъ жизни постригся въ монашество съ именемъ Боголѣпа.

Профильный портретъ, по поясъ, на пол. (вышин. 14 вер., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

18.

БОЯРИНЪ АРТЕМОНЪ СЕРГѢЕВИЧЪ МАТВѢЕВЪ,

(родился 1625 года, убитъ стрѣльцами во время бунта 15 мая 1682 года).

Дѣятель просвѣщенія, другъ царя Алексѣя Михайловича, воспитатель второй супруги его Натальи Кириловны Нарышкиной, сосланный царемъ Ѳедоромъ Алексѣевичемъ и возвращенный изъ ссылки, за три дня до смерти.

Грудное изображеніе въ латахъ; писано въ XVIII вѣкѣ, масляными красками, на полотнѣ (выш. 14 вер., шир. 10½ вер.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

19.А.

КОРОЛЕВИЧЪ ВЛАДИСЛАВЪ,

(родился 1595 года, умеръ 1648 года).

Сынъ польскаго короля Сигизмунда III, избранъ былъ въ цари Россіи, по низложеніи Шуйскаго.

Поясное изображеніе, въ овалѣ, масляными красками, на желѣзѣ (выш. 13 вер., шир. 10 вер.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

19. в.

МАРИНА ЮРЬЕВНА МНИШЕКЪ (?).

(род. 1588 г. (?), умерла 1620 г.).

Дочь Сендомирскаго воеводы Юрія Мнишка, супруга перваго Лжедимитрія, коронованная имъ въ Москвѣ, 8 мая 1606 г. По убійствѣ мужа, признала Тушинскаго вора, и, сдѣлавшись, послѣ него, орудіемъ замысловъ Заруцкаго, объявлявшаго права на престолъ сына ея Ивана, производила смуты уже при Михаилѣ, до бѣдственной кончины своей.

Оригинальный грудной портретъ въ натуру на пол. (выш. 8 вершк., шир. 6 вершк.), приписывается кисти Гельдорна-Горціуса (1553—1616 г.), портретиста въ службѣ Гарцога Терранова, въ Кельнѣ, небывшаго вовсе въ Польшѣ.

Принадлежитъ г-ну Севастьянову. (Verte).

Прим. Типъ малопохожій на гравированный портретъ, приложенный ко 2-й части «Сказаній современниковъ о Дмитріѣ Самозванцѣ».

20.

ЦАРЬ ІОАННЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ. (?)

Небольшое изображеніе старческаго лица, по поясъ, масляными красками, на полотнѣ (выш. 5½ вер., шир. 4 вер.).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

12.

ИВАНЪ АБРАМОВИЧЪ ЖИРОВОЙ-ЗАСѢКИНЪ,

(родился 164. года, умеръ 17.. года).

Шутъ, пожалованный за придворную службу въ дворяне, по московскому списку, 1676 г., и состоявшій въ спискѣ дворянъ еще въ 1692 году.

Оригинальное, поясное изображеніе, старинной живописи, очень потерпѣвшее отъ времени, писанное на полотнѣ (выш. 20 вершк., ширин. 16½ вершк.). При послѣдней реставраціи слова «Жировой-Засѣкинъ» написаны сверхъ стариннаго письма.

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 6117); взято изъ Гатчинскаго дворца.

22.

ЦАРЬ ІОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ,

(родился 27 августа 1666 г., умеръ 29 января 1696 года).

Новая копія, въ натуру, по поясъ (выш. 18¾ вер., шир. 15½ вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа, взято изъ Гатчинскаго дворца (№ 1990).

23.

ЗИНОВІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ БОГДАНЪ-ХМѢЛЬНИЦКІЙ,

(родился 159. года, умеръ 15 августа 1657 года).

Гетманъ Малороссіи, устроившій дѣло присоединенія ея къ Россіи (1654 года).

Грудное изображеніе масляными красками; новѣйшая копія на полотнѣ (выш. 15½ вер., ширин. 12 вер.)

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

24.

ФЕДОРЪ,—въ монаш. ФИЛАРЕТЪ НИКИТИЧЪ РОМАНОВЪ,

(родился 155. года, умеръ 1 октября 1633 года).

Третій Патріархъ Московскій, родитель Царя Михаила Ѳеодоровича Романова.

Поясное изображеніе, въ овалѣ; — копія стариннаго оригинала—писано масляными красками на полотнѣ (выш. 23 вер., ширин. 16 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 761); взято изъ Петергофскаго дворца.

25.

ЦАРЕВИЧЪ АЛЕКСѢЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ,

(родился 6 февраля 1654 г., умеръ 16 января 1670 г.).

Старшій сынъ Царя Алексѣя Михайловича, отъ первой супруги его Маріи Ильинишны, изъ рода Милославскихъ; объявленъ былъ наслѣдникомъ престола родительскаго, но умеръ за два года раньше отца.

Въ овалѣ; поясное, современное изображеніе, или старинная копія на пол. (выш. 23 вер., шир. 16 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 751), взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

26.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 1635 года, умеръ 13 марта 1713 года).

Бояринъ, прозванный иностранцами «Великимъ Голицынымъ», въ свое время, по образованію, первый изъ русскихъ; послѣдній носилъ санъ «Царственныя большія печати государственныхъ великихъ и посольскихъ дѣлъ оберегателя». Лишенъ Петромъ I (1689 года) чиновъ и посланъ въ Пустозерскій острогъ, а потомъ въ Пинегу,—на содержаніе подъ стражею.

Новѣйшая копія съ современнаго оригинала, извѣстнаго по Голландской гравюрѣ; пис. масл. кр. на полотнѣ (вышиною 14 вершк., ширин. 10½ вер.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

27.

ЦАРЬ ІОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ.

Старинный оригиналъ.—Грудное изображеніе, меньше натуры, пис. масл. краск. (выш. 12 вер., шир. 9½ вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 142); взято изъ Царкосельскаго дворца.

Съ него существуетъ гравюра Ф. Матарнови.

28.

ИВАНЪ КИРИЛОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ,

(родился 1659 года, умеръ 1682 года).

Бояринъ и Оружейничій, младшій братъ Царицы Натальи Кириловны, убитъ стрѣльцами вмѣстѣ съ Матвѣевымъ, въ день бунта (15 мая 1682 года), по наущенію Царевны Софьи Алексѣевны.

Грудное изображеніе, масляными красками новѣйшая копія, на полотнѣ (выш. 15½ вер., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

29.

НИКОНЪ ПАТРІАРХЪ МОСКОВСКІЙ,

(родился 24 мая 1605 года, умеръ 17 апрѣля 1681 года).

Ревностный исправлятель богослужебныхъ книгъ, жертва боярскихъ интригъ. Самовольно оставилъ престолъ послѣ 6-ти лѣтняго управленія; въ 1667 году осужденъ и низложенъ Соборомъ, со ссылкою въ отдаленный монастырь. Умеръ въ Ярославлѣ, возвращаемый въ Москву.

Грудное изображеніе, копія съ оригинала, хранящагося въ Воскресенскомъ монастырѣ на рѣкѣ Истрѣ, Никономъ построенномъ. Писано масляными красками, на полотнѣ (выш. 15½ вер., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

30.

ФИЛАРЕТЪ НИКИТИЧЪ РОМАНОВЪ.

Поколѣнное изображеніе, измѣненное въ послѣднее время, новѣйшимъ копистомъ. Писано масляными красками, на полотнѣ (выш. 23 вер., шир. 16 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 761).

31.

ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ,

(родился 1617 года, умеръ 1669 года).

Стольникъ и бояринъ, посолъ во Францію и Испанію въ 1667 году, Намѣстникъ Боровскій.

Повтореніе извѣстнаго портрета Кнеллера, въ натуру, поколѣно; писано масляными красками, на полотнѣ (вышиною 30 вершк., шир. 23 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1389); взято изъ Гатчинскаго дворца.

Съ оригинала Кнеллера существуетъ гравюра Уайта (White).

32.

ЦАРЕВНА СОФЬЯ АЛЕКСѢЕВНА,

(родилась 7 сентября 1657 года, умерла 3 іюля 1704 года).

Третья дочь Царя Алексѣя Михайловича отъ Маріи Ильиничны Милославской, первой супруги его: Правительница Россіи 1682—1689 года, постриженная въ Новодѣвичьемъ Монастырѣ, подъ именемъ Сусанны.

Новѣйшая копія (по извѣстной голландской гравюрѣ), на полотнѣ (выш. 15½ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

33.

КНЯЗЬ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ОДОЕВСКІЙ,

(родился въ 160. году, умеръ 12 февраля 1689 года).

Стольникъ (1627 года), боярин (1640 года), одинъ изъ талантливѣйшихъ русскихъ администраторовъ XVII вѣка, вѣдавшій одновременно Приказы Казанскій и Сибирскій; предсѣдатель въ коммисіи Уложенія (1649 года).

Поясное изображеніе. Копія съ современнаго портрета, писана масляными красками, на полотнѣ (вышин. 15½ вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

34.

ВЕЛИКАЯ СТАРИЦА МАРФА ИВАНОВНА,

(родилась около 1570 г., скончалась 27 января 1631 г.).

Урожденная княжна Ксенія Ивановна Сицкая, супруга боярина Ѳедора Никитича Романова (въ монашествѣ Филарета), мать Царя Михаила Ѳеодоровича Романова; пострижена одновременно съ супругомъ, но, въ послѣдствіи, по избраніи и воцареніи сына, жила при дворѣ.

Грудное изображеніе масляными краск. на полотнѣ (выш. 15½ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

35.

ЦАРИЦА НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА,

(род. 1651 года 22 августа, умерла 25 января 1694 г.).

Вторая супруга Царя Алексѣя Михайловича, дочь дворянина Кирилла Полуэктовича Нарышкина, — мать Петра I, и царевны Натальи Алексѣевны.

Грудное изображеніе современное, въ натуральную величину, маслян. краск. на полотнѣ (вышин. 11 вершк., ширин. 9 вершковъ).

Принадлежитъ Муз. Имп. Эрм.; взято изъ Гатч. дв. (№ 1337).

36.

КНЯЗЬ БОРИСЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ.

Портретъ лучшей живописи, на пол. (вышин. 15½ вершк., шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

37.

ЦАРИЦА НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА.

Копія старинная на пол. (выш. 12 вершк., шир. 10 вер.).

Принадлежитъ В. Л. Нарышкину.

38.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛОВИНЪ,

(родился 1650 года, умеръ 20 августа 1706 года).

1-й Генералъ-Фельдмаршалъ и кавалеръ Ордена Св. Андрея, 2-й Генералъ-Адмиралъ Петра I.

Поясное старинное изображеніе, извѣстнаго по гравюрамъ типа; писан. масл. краск., на полотнѣ (вышин. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1388); взято изъ Гатчинскаго дворца.

39.

ПЕТРЪ (ПАТРИКЪ) ИВАНОВИЧЪ ГОРДОНЪ,

(родился 31 мая 1635 г., умеръ 9 декабря 1699 г.).

Происхожденіемъ Шотландецъ, Генералъ въ русской службѣ съ 1661 г. по смерть свою; истребитель стрѣльцовъ при Воскресенскомъ монастырѣ, во время перваго путешествія Петра I въ Европу (169.).

Поясное извѣстное изображеніе, новѣйшая копія, писан. маслян. краск. на пол. (выш. 15½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

40.

ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ.

Современный, оригинальный портретъ, еще не стараго Государя, писанный на голубой шелковой матеріи, въ вѣнкѣ изъ золотыхъ листьевъ и орнам. маслян. красками (выш. 20 вер., шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

41.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА,

(родилась 22 августа 1673 года, умерла 18 іюня 1716 года).

Младшая любимая сестра Петра I отъ одной матери—второй жены царя Алексѣя Михайловича — Натальи Кириловны. Устроительница сценическихъ зрѣлищъ въ Россіи, по страстной любви къ театру.

Грудное изображеніе, съ красною накидкою, подбой горностаевый (выш. 21 вершокъ, шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4366).

42.

АНДРЕЙ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ (?)

(родился 1662 года, умеръ 1731 года).

Комнатный стольникъ Царя Іоанна Алексѣевича (1676 г.), извѣстный его любимецъ. Въ 1722 году возведенъ въ графское достоинство и назначенъ Оберъ-Шенкомъ. Генералъ-Маіоръ

(1728 года). Членъ Коллегіи Кардиналовъ (веселой компаніи Петра I).

Подлинный экземпляръ старинной живописи съ подписью: «Андреі Бесящей».—Поясное изображеніе въ натуральную величину, въ черной мантіи (снабженной парчевымъ и цвѣтнымъ матерчатымъ воротничками оригинальной формы) съ клюкою; на полотнѣ (вышин. 20 вершк., ширин. 20 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм.; взято изъ Гатчинскаго дворца (№ 6122).

43.

ЯКОВЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ТУРГЕНЕВЪ,

(род. около 1650 г, умеръ послѣ 1700 г.).

Шутъ Царя Петра I, одинъ изъ дѣйствующихъ лицъ Кожуховскаго похода. Свадьба Тургенева «на дьячьей женѣ—въ шатрахъ, на полѣ промежъ селъ Преображенскаго и Семеновскаго» въ годъ перваго Азовскаго похода, въ январѣ мѣсяцѣ,—была, по времени, первою церемоніею шутовскихъ браковъ, составляющихъ характерную особенность временъ Петра I. На изобрѣтеніи оригинальныхъ костюмовъ свадебнаго поѣзда проявился современный юморъ во всей своей оригинальности.

Тургеневъ написанъ, ниже пояса, въ красной однорядкѣ, съ палкою въ рукѣ, и съ головою повязанною зеленымъ платкомъ, скрывающимъ верхнюю часть его обширнаго лба. Лицо отличается замѣчательнымъ выраженіемъ ума, а поза фигуры—молодцоватостью.

Живопись оригинальная, конца XVII или начала XVIII вѣка, пострадавшая отъ времени и несовершенно реставрированная. Пис. на пол. (выш. 26 вершк., шир. 22 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 6118), взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

44.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА.

«Надгробовь смутно печальный.

«Пресвѣтлѣйшей Государыни Благочестивѣйшей Царевны и Великой Княжны Наталіи Алексѣевны оставьшой земное Цар-

ство въ лѣто ,аѳѵ преселшейся въ Небесное, на вѣчное упокоеніе да воспріиметъ отъ Царя Царей неувядаемый нетлѣнный славы и чести вѣчныя Вѣнецъ.

«Пресвѣтлѣйшему Державнѣйшему и Августѣйшему Великому Государю Царю и Великому князю Петру Алексѣевичу. По единоутробной сестрѣ. Пресвѣтлѣйшей Государынѣ Великой Княгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ..... Пресвѣтлому Государю Царевичу и Великому Князю Алексію Петровичу. Пресвѣтлому Государю Царевичу и Великому Князю Петру Петровичу по всеусердной тетушкѣ. Пресвѣтлому Государю и Великому Князю Петру Алексѣевичу, по милосердной бабушкѣ; и всѣмъ пресвѣтлымъ Царицамъ и благовѣрнымъ Царевнамъ; и всей пресвѣтлой Монаршей Палатѣ и всему Православію отъ Церкви въ Благочестіи Сіяющей, а отъ самопослѣднѣйшаго раба и отъ недостойнаго Богомольца Афонасія Зарудцкаго Протопопы Новгородка Сѣверскаго. Въ облегченіе и утоленіе..... скорби, изображенный».

Писано на полотнѣ (выш. 52 вершк., шир. 30 вершк.).

Это собственно такъ называемый «Тэзисъ», — видъ схоластическаго панигирика въ лицахъ, съ виршами и аллегоріями, приличными случаю и духу времени.

Къ сожалѣнію, реставрація застала этотъ любопытный памятникъ въ состояніи крѣпко поврежденномъ, почему недостаетъ цѣлыхъ надписей и стиховъ.

Между аллегорическими изображеніями духовнонравственнаго и метафизическаго содержанія, помѣщены грудные портреты Августѣйшихъ особъ, поименованныхъ въ приведенномъ титулѣ.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 6699).

Авторъ настоящаго произведенія извѣстенъ еще въ исторіи духовной литературы, своимъ рукописнымъ «Толкованіемъ на Ев. Матѳея» 1721 г.

45.

КНЯЗЬ АФОНАСІЙ БОРИСОВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(родился 161. г., умеръ 25 ноября 1653 года).

Младшій братъ Ивана Борисовича Репнина, Стольникъ.

Портретъ въ ростъ, маслян. краск. на полотнѣ (выш. 14 верш., шир. 26 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

46.

ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ ЩЕПОТЕВЪ.

(родился 165. г., умеръ послѣ 1700 года).

Стряпчій 1676 г. и Стольникъ съ 1678 г., пользовавшійся довѣренностію Петра I, дававшаго ему разнаго рода порученія.

Поясное изображеніе русской живописи начала XVIII вѣка—оригинальное; сильно пострадавшее отъ времени и реставрацій; масляными красками на полотнѣ (выши. 20 вершк., ширин. 17 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ Гатчинскаго Дворца (№ 6120).

47.

ЦАРЬ МИХАИЛЪ ѲЕДОРОВИЧЪ.

Портретъ въ ростъ, въ коронѣ и со скипетромъ у стола, въ натуральную величину. Новѣйшая копія масляными красками, на полотнѣ (выш. 44½ вершка, шир. 21 вершокъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

48.

ЦАРИЦА МАРѲА МАТВѢЕВНА (?)

(родилась 1664 г., умерла 31 декабря 1715 г.).

Дочь боярина Матвѣя Васильевича Апраксина, вторая супруга царя Ѳедора Алексѣевича, вступившая съ нимъ въ бракъ 15 февраля 1682 г. и овдовѣвшая 27 апрѣля того же года. Сторонница Софьи Алексѣевны, пощаженная Петромъ I и жившая при дворѣ его.

Поколѣнное изображеніе еще молодаго лица, въ русскомъ богатомъ костюмѣ, съ собачкою на рукахъ (выш. 23 вершк., шир. 18½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

49.

ИВАНЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОМОНТОВИЧЪ,

(родился 161. г., умеръ 28 сентября 1683 года).

Потомокъ Псковскаго князя Довмонта, Судья генеральный войска Малороссійскаго, соорудитель Никольскаго собора въ

Батуринскомъ Николаевскомъ Крупицкомъ монастырѣ, изображенномъ подъ его портретомъ. Снятъ въ 1765 году съ подлинника, написаннаго на стѣнѣ церковной, надъ мѣстомъ гдѣ погребенъ онъ. 6-ть стиховъ сочиненія Димитрія Ростовскаго подъ портретомъ замѣняютъ эпитафію:

Хто на мо (і) образ оком поглядает	Аще зась бивалъ вѣдати жадаетъ
Вѣдай ижъ вѣрны (і) синъ отчизни билемъ	Оной змолодіхъ лѣтъ верне слꙋжилемъ
Иоаннъ имя мнѣ отъ Бога данно	Домонтовичемъ проименованно
Сꙋдъ енаралній на мне залежалъ	Которій ꙋрядъ до смерти додержалъ
Власнін своимъ коштомъ Церковь змꙋровалемъ	А потомъ Богꙋ въ рꙋцѣ д(ꙋ)хъ отдалемъ
Тужъ втемномъ гробѣ тѣломъ почиваю	М(о)л(и)твы с(вя) той отъ тебе желаю.
Рокꙋ АХТГ, мца Септебріа КН	Скопїеванъ рокꙋ 1765 авгꙋста 20

Портретъ поколѣнный, съ гербомъ на фонѣ, слѣва, окруженнымъ начальными буквами имени и званія лица. Копія на полотнѣ 1860 г. (выш. 31 вершк., шир. 22½ вершк.).

Принадлежитъ И. И. Домонтовичу.

II

Зала Петра I.

50.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ I АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЕЛИКІЙ.

(родился 30 мая 1672 г., умеръ 28 января 1725 г.).

Изображеніе въ латахъ и Императорской мантіи съ жезломъ, съ портрета Кнеллера, писаннаго въ 1697 г., въ бытность Царя въ Утрехтѣ, на полотнѣ (вышин. 29 вершк., шир. 22 вершка).

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

51.

ПЕТРЪ I.

Цѣлая фигура въ латахъ, голова по гравюрѣ съ Кнеллера, фотографія съ оригинала Грубе (G. E. Grube, 1701 г.), что въ Нарвскомъ магистратѣ.

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 992).

52.

КНЯЗЬ БОРИСЪ ИВАНОВИЧЪ КУРАКИНЪ,

(родился 20 іюля 1677 года, умеръ 17 октября 1727 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Подполковникъ гвардіи, посланникъ при Англійскомъ, Ганноверскомъ и Французскомъ дворахъ, присутствовалъ на конгрессахъ въ Утрехтѣ и Брауншвейгѣ.

Поколѣнное изображеніе,—въ латахъ, съ Андреевскою лентою и въ горностаевой мантіи (съ бархатн. красн. верхомъ). Копія

съ портр. пис. въ Голландіи въ первое время нахожденія его тамъ, посломъ Петра I. Полотно (выш. 30 вер., шир. 24 вер.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

53.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА.

Грудное изображеніе, съ парчевою накидкою, подбой горностаевый (выш. 18 вершк., ширин. 14½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1328); взято изъ Гатчинскаго дворца.

54.

КНЯЗЬ АНИКИТА ИВАНОВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(родился 1668 года, умеръ 3 іюля 1726 года).

Пятый, по счету, русскій Генералъ-Фельдмаршалъ, завоеватель Риги.

Поколѣнное изображеніе, въ латахъ и съ гербомъ на фонѣ, писано въ Ригѣ, во время его тамъ губернаторства, на полотнѣ, (вышиною 32 вершка, ширин. 25 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

55.

ПЕТРЪ I.

Копія съ Риго, миніатюра Беннера (Benner) 1825 г., въ овалѣ, въ бронзовой золоченой рамѣ. Миніатюра (вышин. 3½ вершка, шириною 2 вершка).

Принадлежитъ князю А. И. Шаховскому.

56.

ПЕТРЪ I.

Мозаичный портр., дѣланный на фабрикѣ Ломоносова. Голова одна, типъ Амикони (выш. 8 вершк., шир. 7 вершковъ).—На окнѣ.

Принадлежитъ А. А. Половцеву.

57.

ЦЕТРЪ I.

Грудное изображеніе—оборотъ въ лѣвую сторону. Варіантъ портрета Кнеллера, копія по гравюрѣ; масляными красками, на полотнѣ (выш. 18 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Мамонову.

58.

ФРАНЦЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЛЕФОРТЪ,

(родился 1654 г. въ Женевѣ, умеръ въ Москвѣ 1 марта 1699 г.).

Первый Генералъ-Адмиралъ русскаго флота, Вицероа Новгородскій, любимецъ Петра I, членъ Великаго посольства въ западную Европу, въ составѣ котораго посѣтилъ Голландію, въ первый разъ, самъ Государь.

Поясное изображеніе — новая копія, на пол. нас. красн. (вышин. 14 вершковъ, шир. $10^1/_2$ вершковъ).

Принадлежитъ кн. Е. П. Кочубей.

59.

ГРАФЪ МИХАЙЛО БОРИСОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ,

(родился 1 сентября 1672 г., умеръ 23 сентября 1814 г.).

Генералъ-маіоръ, побѣдитель Шведовъ при Псковскомъ озерѣ (1701 г.), дѣятель при заключеніи Прутскаго мира и заложникъ у Турокъ до выполненія статей его.

Поясное изображеніе, масляп. краск. (вышин. 18 вершковъ, шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1253); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

Въ надписи на рамкѣ картины названъ фельдмаршаломъ Борисомъ Шереметевымъ.

60.

ГРАФЪ ПАВЕЛЪ ИВАНОВИЧЪ ЯГУЖИНСКІЙ,

(родился 1683 г., умеръ 6 апрѣля 1736 г.).

Генералъ Прокуроръ при Петрѣ I; кабинетъ—Министръ Императрицы Анны.

Грудное изображеніе—въ молодыхъ лѣтахъ; копія масляными красками, на полотнѣ (выш. 14 вершк., шир. $10^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

61.

ГРАФЪ БОРИСЪ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ,

(родился 1652 г., умеръ 10 февраля 1719 г.).

Второй Фельдмаршалъ въ Россіи, одержавшій въ великую Сѣверную войну первую побѣду надъ «непобѣдимыми» въ мнѣніи Европы Шведами, послѣ Нарвскаго пораженія.

Грудное изображеніе, новѣйшая копія на пол. (вышиною 14 вершковъ, шириною 10½ верш.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

62.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АНДРЕЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ,

(родился 1645 г., умеръ 17 февраля 1729 г.).

Розыскиватель Царевича Алексѣя Петровича, потомъ президентъ Коммерцъ-Коллегіи при образованіи ея, Дѣйствительный Тайн. Совѣтн., Членъ Верховнаго Тайнаго Совѣта при Екатеринѣ I; а при Петрѣ II, 22 мая 1727 г., лишенъ чиновъ и посланъ въ Соловецкій монастырь, гдѣ и скончался.

Поясное оригинальное изображеніе, въ натуральную величину; маслян. краск., на полотнѣ (выш. 17½ верш., ширин. 14½ верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1408); взято изъ Гатчинскаго дворца.

63.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ХИЛКОВЪ,

(родился 1676 года, умеръ 1718 года).

Резидентъ Петра I при дворѣ Карла XII-го, во время объявленія ему войны (1700 г.), скончавшійся плѣнникомъ у шведовъ.

Копія масляными красками, на полотнѣ (выщин. 17 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

64.

КНЯЗЬ ѲЕДОРЪ ЮРЬЕВИЧЪ РОМОДАНОВСКІЙ,

(родился около 1642 года, умеръ 17 сентября 1717 г.).

Знаменитый Князь—Кесарь Петра I, производившій его во всѣ чины, выслушивавшій, въ роли правителя, устныя донесенія Государя о его военныхъ подвигахъ и дѣйствіяхъ и титулованный «Величествомъ».

Поясное изображеніе, писано масляными красками, на полотнѣ (выш. 25 вершк., шир. 20 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1427); взято изъ Гатчинскаго дворца.

65.

БОРИСЪ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ.

Изображеніе на конѣ, цѣлая фигура небольшаго размѣра, копія XVIII вѣка; пис. на полотнѣ (выш. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1371); изъ Гатч. дв.

66.

ГРАФЪ ГАВРІИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГОЛОВКИНЪ,

(родился 1660 года, умеръ 1734 года 20 января).

Государственный Канцлеръ при Петрѣ I, Екатеринѣ I и Петрѣ II, и Аннѣ, въ теченіи 27-ми лѣтъ.

Поясное изображеніе, копія пис. Заворуевымъ на полотнѣ выш. 17 вершк., ширин. 13½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1404); взято изъ Гатчинскаго дворца.

67.

НОВГОРОДСКІЙ КУПЕЦЪ ИГОЛКИНЪ,

Патріотъ, находясь въ плѣну у Шведовъ, отважившійся убить своихъ стражей, злословившихъ его Государя (Петра I), не смотря на просьбы и увѣщанія. Имя, годы рожденія и смерти его намъ неизвѣстны.

Портретъ по грудь, пис. масл. краск. на полотнѣ (вышин. 14 вершк., шир. 8 вершк.).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству, Великому Князю Константину Николаевичу.

68.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ДАНИЛОВИЧЪ МЕНЬШИКОВЪ,

(родился 6 ноября 1673 года, умеръ 22 октября 1729 года).

Любимецъ Петра I, Герцогъ Ижерскій, Генералиссимусъ и опекунъ Петра II, умершій въ ссылкѣ, въ Березовѣ.

Лицо не совсѣмъ пожилое и румяное; поколѣнный портретъ,—въ латахъ, парикѣ и мантіи, современной оригинальной живописи (выш. 33 вер., ширин. 25 вер.)

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1411); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

69.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ДАНИЛОВИЧЪ МЕНЬШИКОВЪ.

Грудное изображеніе его, въ пожилыхъ лѣтахъ, худощаваго,—въ бѣломъ кафтанѣ. Новѣйшая копія, масл. краск. на полотнѣ (выш. 33 вер., шир. 25 вер.).

Принадлежитъ князю В. А. Меньшикову.

70.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ДАНИЛОВИЧЪ МЕНЬШИКОВЪ.

Грудное изображеніе, еще не стараго лица. Копія масл. краск. на полотнѣ (выш. 14 вер., шир. 10½ вер.)

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

71.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ѲЕДОРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

(родился 7 октября 1657 года, умеръ 15 августа 1723 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, замѣчательный дипломатъ, посолъ въ Польшѣ въ трудное время Великой сѣверной войны.

Поясное изображеніе, въ среднихъ лѣтахъ (выш. 17 вер., ширин. 13½ вершк.)

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1367); взято изъ Гатчинскаго дворца.

72.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

(родился 1639 года, умеръ 24 іюня 1720 года).

Генералъ Кригсъ-Коммисаръ Плениипотенціаръ, при Петрѣ I. Сенаторъ, спасшійся отвагою изъ шведскаго плѣна (1710).

Оригиналъ извѣстнаго типа, гравированнаго К. Аѳанасьевымъ — одна голова, пис. масляными краск. на пол. (выш. 15 вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Ю. В. Толстому.

73.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ (I),

(родился 1 ноября 1675 года, умеръ 10 декабря 1730 года).

Шестой, по счету, русскій генералъ-фельдмаршалъ, покоритель Шлиссельбурга, поразитель Левенгаупта при Лѣсномъ, начальствовавшій Финляндскимъ корпусомъ (1713—20).

Грудное изображеніе, въ латахъ, еще не стараго лица; копія писана маслян. красками на полотнѣ (вышин. 14 вершк., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

74.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ,

(родился 1661 года, умеръ 10 ноября 1728 года).

Архангельскій воевода, Адмиралтейцъ (1700), 2-й Генералъ Адмиралъ (1701 г.), покоритель Выборга (1710 г.), начальникъ флота въ Персидскомъ походѣ и членъ Верховнаго Тайнаго Совѣта, при учрежденіи его.

Поколѣнное изображеніе. Лицо пожилыхъ лѣтъ; въ латахъ, въ натуральную величину. Оригиналъ пис. масляными красками (вышин. 28 вершк., шир. 20 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1388); взято изъ Гатчинскаго дворца.

Въ надписи на рамкѣ ошибочно названъ Ѳедоромъ Алексѣевичемъ Головинымъ.

75.

ИВАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ МАЗЕПА (?),

(родился 1644 года, умеръ 1709 года).

Гетманъ Малороссіи, послѣ Самойловича, измѣнившій Петру I и Россіи, при приближеніи Карла XII къ Украйнѣ, въ октябрѣ 1708 года.

Поясное изображеніе, пис. И. Никитинъ, маслян. краск. на полотнѣ (вышин. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

76.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ,

(родился 24 іюня 1681 года, умеръ 31 декабря 1738 года).

Полный Генералъ при Петрѣ I.

Копія новѣйшая, съ того же оригинала какъ и № 91, пис. на полотнѣ (выш. 8 вер., шир. 6 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

77.

ВАСИЛІЙ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ КОЧУБЕЙ.

(род. 165. г., казненъ 14 іюня 1708 г.).

Стольникъ и генеральный судья Малороссійскаго войска, пострадавшій за доносъ объ измѣнѣ Мазепы, въ то время имъ тщательно еще скрываемой.

Въ овалѣ. Оригинальный портретъ по поясъ, въ малую натуру, писан. маслян. красками на желѣзѣ (выш. 7 вершк., шир. 6 вершковъ). По овалу, вокругъ, слова серебромъ «Василій Кочубей судія генеральній войска Его Царскаго Величества Малороссійскаго».

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

78.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ.

Копія (лучшая старинная) по грудь того же типа какъ № 74 (выш. 14 вершковъ, шириною 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

79.

ѲЕОФАНЪ ПРОКОПОВИЧЪ,

(родился 8 іюня 1861 года, умеръ 8 сентября 1736 года).

Знаменитый проповѣдникъ временъ Петра I, авторъ духовнаго регламента (1719—1721); первенствующій членъ св. Синода при Аннѣ, Архіепископъ Новгородскій.

Небольшое изображеніе; снимокъ съ древняго;—масляными красками, на пол. (вышин. 8 верш., ширин. 6 верш.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

80.

АВЕРКІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ВОЕЙКОВЪ,

(родился около 1650 г., умеръ въ XVIII столѣтіи).

Произведенъ въ стряпчіе (1679 г.) и потомъ въ стольники (1689 г.).

При позднѣйшей реставраціи, найдя цѣлымъ конецъ имени и неотчетливо написанную фамилію, надписали по старымъ словамъ Алексей Ваеіковъ, — имя не встрѣчающееся въ спискахъ придворныхъ чиновъ. Между тѣмъ занятія изображеннаго лица видны на самой картинѣ: принадлежности завтрака и кушанье.

Это одинъ изъ любопытнѣйшихъ экземпляровъ живописи русской конца XVII и начала XVIII вѣка.

Писано масляными красками на полотнѣ (вышин. 8 верш., ширин. 12 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 6113); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

81.

НИКИТА ДЕМИДОВИЧЪ АНТУФЬЕВЪ,

(род. 1657 г., умеръ 17 ноября 1725 г.).

Предокъ Демидовыхъ, Тульскій Оружейный мастеръ (самопальникъ), сдѣлавшійся извѣстнымъ Петру I изготовленіемъ алебардъ къ Азовскому походу; основатель Тульскихъ, а потомъ Сибирскихъ желѣзныхъ заводовъ; первый изъ русскихъ частныхъ владѣльцевъ горныхъ промысловъ въ Россіи.

Настоящее изображеніе выдается за портретъ его (вышин. 14 верш., ширин. 10 верш.).

Принадлежитъ Горному Институту.

82.

КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ЧЕРКАССКІЙ.

(родился 28 сентября 1680 года, умеръ 4 ноября 1742 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Сибирскій губернаторъ (1719—1725), Сенаторъ при Екатеринѣ I, Кабинетъ-Министръ Императрицы Анны. Великій Канцлеръ Правительницы Анны Леопольдовны.

Грудное изображеніе, въ парикѣ, пис. масл. краск. на пол. (выш. 14 вершк., шир. $10^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

83.

ПЕТРЪ I.

Грудное изображеніе въ профиль, въ латахъ, и Императорской порфирѣ съ орлами; свинцовый круглый медальонъ (въ діаметрѣ 8 вершковъ). Работы Графа Растрелли съ монограммою (C. d. R.). Въ витринѣ.

Принадлежитъ князю Ѳ. И. Паскевичу.

84.

ПЕТРЪ I.

Бронзовая маска, снятая съ лица Петра I въ первые дни по смерти его (вышиною 6 вершковъ, шириною $4^1/_2$ вершка). Въ витринѣ.

Принадлежитъ графу Г. А. Кушелеву Безбородко.

85.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.

Грудное изображеніе въ профиль; въ латахъ и Императорской мантіи; свинцовый медальонъ, круглый (въ діаметрѣ 8 вершковъ), работы Графа Растрелли съ такою же монограмою, какая на медальонѣ Петра I (№ 83).—Въ витринѣ.

Принадлежитъ князю Ѳ. И. Паскевичу.

86.

КНЯЗЬ БОРИСЪ ИВАНОВИЧЪ КУРАКИНЪ.

Поясное изображеніе, въ латахъ, на пол. (вышин. 19½ вер., ширин. 15½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1377); взятъ изъ Гатчинскаго дворца, а туда поступилъ изъ коллекціи Аничкова.

87.

СЕРГѢЙ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ БУХВОСТОВЪ,

(родился 1650 года, умеръ 30 ноября 1728 года).

Храбрый Маіоръ Артиллеріи, получившій отъ Петра I наименованіе *первый русскій солдатъ*, за то, что первымъ вписался въ потѣшные-родоначальники гвардейскихъ полковъ, при самомъ учрежденіи ихъ.

Написанъ, ниже пояса, масляными красками, на полотнѣ (вышин. 26 вершк., ширин. 24¼ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1914); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

Съ этого портрета существуетъ гравюра М. Махаева.

88.

ВИЛЛИМЪ ЕГОРОВИЧЪ ГЕННИНЪ,

(родился 1675 г. (?), умеръ 12 апрѣля 1750 года).

Генералъ Лейтенантъ Артиллеріи, устроившій Олонецкіе и Сибирскіе горные заводы—основатель Екатеринбурга.

Грудное изображеніе (выш. 16 вер., шир. 12 вер.), типъ извѣстный по гравюрамъ.

Принадлежитъ Горному Корпусу.

89.

КОРНЕЛІЙ ИВАНОВИЧЪ КРЮЙСЪ (Cruys),

(родился 1657 года, умеръ 3 іюня 1727 года).

Заслуженный Адмиралъ Петра I, защищавшій Петербургъ отъ Шведскаго флота въ теченіи двухъ опасныхъ для его существованія—кампаній 1705 и 1706 г. и сформировавшій первую Балтійскую эскадру, показавшуюся на Финскомъ заливѣ.

Современное изображеніе, въ среднихъ лѣтахъ, въ латахъ, по поясъ въ овалѣ, (вышин. 19 вер., ширин. 16 вер.).

Принадлежитъ Лютеранской церкви Св. Петра.

90.

ДОКТОРЪ НАЦЦІУСЪ,

(родился 1689 г., умеръ 1751 г.).

Первый пасторъ С.-Петербургской лютеранской церкви св. Петра.

Поясное изображеніе, современное, на пол. (вышин. 14 вер., ширин. 11 вершк.).

Принадлежитъ Лютеранской церкви св. Петра.

91.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ,

Поясное старинное изображеніе, представляющее лицо еще молодое, извѣстнаго по гравюрамъ типа (вышин. 19 вершк., ширин. 16 вершк.).

Принадлежитъ музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1364); взято изъ Гатчинскаго дворца.

92.

БАРОНЪ ПЕТРЪ ПАВЛОВИЧЪ ШАФИРОВЪ,

(родился около 1670 года, умеръ 1 марта 1739 года).

Вице-Канцлеръ при Петрѣ I, за ссору въ сенатѣ съ Скорняковымъ-Писаревымъ лишенный чиновъ и сосланный. Возвращенъ Екатериною I, Президентъ Коммерцъ-Коллегіи при Аннѣ, и первый министръ нашъ на съѣздѣ въ Немировѣ.

Писанъ ниже пояса, К. Головачевскимъ, масл. краск. на полотнѣ; копія съ современнаго (вышин. 28 верш., шириною 19 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1428). Взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

93.

ГРАФЪ ГЕНРИХЪ ІОГАНЪ (АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ) ОСТЕРМАНЪ,

(родился 30 мая 1686 года, умеръ 20 мая 1747 года).

Знаменитый дипломатъ, проявившій талантъ свой при заключеніи Ништадтскаго мира; воспитатель Петра II. Канцлеръ при Аннѣ. Ссыльный при Елизаветѣ, кончившій дни свои въ Сибири.

Поясное изображеніе, въ молодыхъ лѣтахъ, въ парикѣ и зеленомъ шитомъ золотомъ кафтанѣ, съ красною драпировкою; на полотнѣ (вышиною 18 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Грудное изображеніе, масляными красками (вышиною 18 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмит. (№ 1370); взято изъ Гатчинскаго Дворца.

94.

ЦАРЕВНА НАТАЛІЯ ПЕТРОВНА,

(родилась 20 августа 1718 года, умерла 4 марта 1725 года).

Послѣдняя дочь Петра I отъ Екатерины Алексѣевны погребена въ одинъ день съ Великимъ своимъ родителемъ (10 марта 1725 года).

Портретъ въ ростъ, послѣдняго времени жизни. Изображена стоящею у стола, на которомъ лежитъ корона. Полотно (вышиною 25 вершк., шириною 18 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

95.

АВРААМЪ ПАВЛОВИЧЪ ВЕСЕЛОВСКІЙ,

(родился 1671 года, умеръ 177. года).

Резидентъ Петра I съ 1715 года; изъ Вѣны, въ 1719 году, отозванный въ отечество, скрылся въ Швейцаріи и тамъ умеръ слишкомъ ста лѣтъ въ 70-хъ годахъ прошедшаго вѣка, въ Женевѣ.

Оригинальный портретъ, писанный въ Швейцаріи. Веселовскій изображенъ въ престарѣлыхъ лѣтахъ — въ голубой шубѣ

и мѣховой шапкѣ. Пис. на пол. масляными красками (вышин. 15 вершк., шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

96.

ГРАФЪ ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЪ БРЮСЪ,

(родился 1670 г., умеръ 19 апрѣля 1735 г.).

2-й Генералъ Фельдцейхмейстеръ Петра I. При увольненіи Екатериною I отъ службы,—Генералъ Фельдмаршалъ (1726); дѣятельный помощникъ Петра I, по распространенію просвѣщенія въ народѣ.

Оригинальный портретъ. Брюсъ, въ орденскомъ облаченіи св. Андрея Первозваннаго, писанъ по колѣна, на пол. (выш. 31 вершковъ, ширин. 25 вершк.).

Принадлежитъ графу Ю. И. Стенбоку.

97.

ГРАФЪ АНДРЕЙ АРТЕМОНОВИЧЪ МАТВѢЕВЪ,

(родился 15 августа 1666 г., умеръ 16 сентября 1728 года).

Посолъ Петра I къ Генеральнымъ штатамъ Голландіи и въ Англію, начальникъ Морской Академіи, Сенаторъ, Президентъ Юстицъ-Коллегіи.

Поясное изображеніе, пис. масл. краск., старая копія съ Риго, на полотнѣ (выш. 18½ вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1366); взято изъ Гатчинскаго Дворца.

98.

МАРІЯ (ВАССА) ЯКОВЛЕВНА СТРОГАНОВА,

(родилась раньше 1680 года, умерла 1734 года).

Вторая супруга именитаго человѣка Григорья Дмитріевича Строганова, урожденная Новосильцева, мать бароновъ Александра, Николая и Сергія Григорьевичей Строгановыхъ.

Оригинальный портретъ, писанный въ двадцатыхъ годахъ XVIII вѣка Романомъ Никитинымъ, на пол. (выш. 25 вершк., шир. 10 вер.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.

99.

ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА,

(родилась 28 января 1708 г., умерла 4 мая 1728 года).

Вторая дочь Петра I отъ Екатерины Алексѣевны, супруга Голштинскаго Герцога Карла Фридриха, мать Императора Петра III и, чрезъ это, родоначальница Царствующей Династіи.

Поясное изображеніе съ портретомъ Петра I (вышин. 18 вершк., шириною. 13½ вершковъ.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1338); взято изъ Гатчинскаго дворца.

100.

ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА,

Одна головка. Оригиналъ, на полотнѣ, масляными красками (вышиною 8 вершковъ, шириною 6 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

101.

ЦАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Грудное изображеніе особаго типа, не сходнаго съ прочими, въ овалѣ (выш. 15½ вершк., шир. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

102.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА.

Тоже изображеніе по поясъ, въ овалѣ. Копія (вышин. 23 вершк., ширин. 16 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 752); взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

103.

МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СЕРДЮКОВЪ.

(годъ его рожденія неизвѣстенъ, умеръ въ 1748 году, въ глубокой старости).

Инженеръ-самоучка, строитель Вышневолоцкой системы водяныхъ сообщеній, родомъ калмыкъ, вывезенный купцомъ

Евреиновымъ изъ Сибири. Возведенъ Елизаветою въ дворянское достоинство (вышин. 12 вер., ширин. 10 верш.).

Портретъ принадлежитъ Музею Института Инженеровъ Путей Сообщенія.

104.

ЛЕОНАРДЪ ЭЙЛЕРЪ,

(родился 15 апрѣля 1707 года, умеръ 7 сентября 1783 года).

Величайшій математикъ въ Европѣ, въ XVIII вѣкѣ, два раза жившій въ Петербургѣ и здѣсь умершій. Онъ былъ 59 лѣтъ членомъ С.-Петербургской Академіи Наукъ, и одинъ изъ первыхъ призналъ, въ бытность въ Берлинѣ, геніальность открытій Ломоносова.

Фотографія съ портрета, находящагося въ мѣстѣ рожденія Эйлера,—въ Базелѣ.

Обдѣланъ въ рамку за стекломъ (вышиною 16 вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Эйлеру.

105.

ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Поясное изображеніе съ Екатерининскимъ орденомъ и накинутою пунцовою мантіею, на пол. (вышин. 21 вер., ширин. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ дворца.

106.

БУРЖУА,

(родился 168. года, умеръ 1723 г.).

Великанъ и силачъ, котораго нанялъ Петръ I во время путешествія за границею, ради рѣдкости и женилъ здѣсь на финкѣ.

Изображенъ по поясъ, разгибающимъ желѣзную полосу, въ красномъ кафтанѣ и парикѣ, съ надписью «сильный мужикъ».

На полотнѣ, живопись современная (Gsell'r?) (вышин. 22 вершк., ширин. 22 вершк.).

Принадлежитъ Муз. Импер. Эрмит., взято изъ Гатчинскаго дворца.

107.

ЕКАТЕРИНА I,

(родилась 5 апрѣля 1684 г., умерла 6 мая 1727 г.).

Въ ростъ, въ порфирѣ и коронѣ; посалъ Бухгольцъ (выш. 60 вершк., шир. 47 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 750) (1770); на пол.; взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

108.

ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Изображена вмѣстѣ съ сестрою,—Елизаветою Петровною—въ дѣтствѣ, въ видѣ миѳологическихъ геніевъ. Писано на полотнѣ (выш. 14 вер., шир. 16 вер.).

Въ залѣ Петра I, надъ аркою въ залу Петра II.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 414); взято изъ Петергофскаго дворца.

109.

ЕКАТЕРИНА I.

Въ ростъ, въ порфирѣ, коронѣ и съ скипетромъ. Писалъ Каравакъ уже въ царствованіе Ея Величества;—типъ извѣстный по гравюрамъ Вортмана—на полотнѣ (вышин. 54½ вершк., шир. 26½ вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.

110.

ЕКАТЕРИНА I.

Поясное изображеніе типа Каравака;—времени царствованія (вышиною 22 вершка, шириною 17 вершковъ).

Принадлежитъ Св. Синоду.

111.

ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ,

(родился 28 октября 1715 г., умеръ 25 апрѣля 1719 г.).

Предпослѣдній сынъ Императора Петра Великаго отъ Ека-

терины I, за отреченіемъ Царевича Алексѣя Петровича объявленный наслѣдникомъ престола.

Изображеніе, посланное Петру I изъ Петербурга въ Голландію Княземъ Меньшиковымъ, при письмѣ января 1717 года. Поясное изображеніе обнаженнаго дитяти, надъ головою котораго въ сіяніи начальныя слова Христова имени латин. алфавитомъ (I. H. S.). На пол. (выш. 11 вершк., шир. 9 вершк.).

Принадлежитъ Императорскому Эрмитажу.

112.

ЕКАТЕРИНА I.

Поясное изображеніе—копія съ оригинала Риго, писаннаго въ 1717 г. (выш. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1343); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

113.

ПЕТРЪ I.

Усопшій Императоръ, на парадной кровати, писалъ И. Никитинъ, на полотнѣ (выш. 18 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Худож.

114.

ПЕТРЪ I.

На гнѣдомъ конѣ, съ фигурою летящей побѣды съ вѣнкомъ надъ головою; на фонѣ — сраженіе. Оконченный эскизъ большой картины, заказанной въ 1718 году Тоннауэро и представляющей Петра I и при Полтавѣ, на полотнѣ (выш. 17 вер., шириною 14 вершковъ) съ подписью художника.

Принадлежитъ Князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

115.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА I АЛЕКСѢЕВНА.

Копія съ оригинала Натье, писаннаго въ іюнѣ 1717 г. Поколѣнный портретъ писанъ масляными красками, на полотнѣ (вышиною 36 вершковъ, шириною 24 вершка).

Принадлежитъ Обществу Поощренія художниковъ.

116.

ПЕТРЪ I.

Голова—типъ неизвѣстный, на полотнѣ (выш. 10½ вершк., шириною 8½ вершковъ).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Великому Князю Николаю Николаевичу.

117.

ЕКАТЕРИНА I.

Профиль. Изображеніе поясное. Оригинальный портретъ, писанъ масляными красками на полотнѣ (вышиною 18 вершк.. шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4352), взято изъ кладовой Эрмитажа.

118.

ПЕТРЪ I.

Тканый—профиль въ латахъ неизвѣстнаго типа въ золоченой рамѣ (вышин. 17½ вершк., ширин. 14 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ Гатчинскаго дворца.

119.

ПЕТРЪ I.

Въ ростъ, съ картины Амикони, безъ фигуры Минервы, писанъ Левицкимъ 1794 г. на полотнѣ (вышин. 64 вершк., ширин. 43 вершк.).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ (стоялъ прежде въ Троицкомъ Лаврскомъ соборѣ).

120.

ПЕТРЪ I.

Варіантъ типа Риго, приписываемый Матвѣеву (схожій съ экземпляромъ въ Петровской галлереѣ), писанъ масляными красками на полотнѣ (вышин. 17½ вершк., ширин. 14 вершк.). Въ овальной золоченой рамѣ.

Принадлежитъ графу С. Г. Строганову.

121.

ПЕТРЪ I.

Голова въ овалѣ, типъ Амикони;—писанъ масляными красками на полотнѣ (вышин. 10 вершк., ширин. 7 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорск. Эрмитажа (№ 954); взято изъ Гатчинскаго дворца.

122.

ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ.

Аллегорическое представленіе, имѣющее печальный смыслъ неожиданной его утраты царственнымъ родителемъ.

Живопись одного характера и стиля съ изображеніемъ № 127, которому составляетъ pendant, (выш. 13½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 416); взята изъ дворца Марли, въ Петергофѣ.

123.

ПЕТРЪ I.

По колѣно въ латахъ, съ Андреевскою лентою, оригиналъ Натье, писанный въ 1717 году, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 33 вершка, шириною 24 вершка).

Принадлежитъ Обществу Поощренія художниковъ.

124.

ПЕТРЪ I.

Голова въ черной квадратной рамкѣ, въ кругу (діаметръ 12 вершковъ).

Принадлежитъ графу П. С. Строганову.

125.

ПЕТРЪ I.

Грудное изображеніе съ Андреевскою лентою. Писалъ Риго въ Парижѣ 1717 г.—оригиналъ. Въ овальной золоченой рамѣ, полотно (вышиною 18 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 186); взято изъ Александровскаго дворца, въ Царскомъ Селѣ.

126.

ПЕТРЪ I.

Голова одна—типъ Амикони на полотнѣ (вышин. 16 вершк., шириною 13½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1334); взято изъ Гатчинскаго дворца.

127.

ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ.

Аллегорическое представленіе, имѣющее печальный смыслъ неожиданной его утраты царственными родителемъ.

Живопись современная школы Таннауэра (выш. 13 вершк., шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 415); взято изъ дворца Марли, въ Петергофѣ.

128.

ЦАРЕВИЧЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ.

Цѣлая фигура, въ видѣ Царственнаго купидона, копія масляными красками (выш. 23 вершка, шир. 16 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 756); взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

129.

Съ Амикони (по гравюрѣ Вагнера)—въ противную сторону—въ ростъ, въ порфирѣ и колетѣ (вышин. 59½ вершк., ширин. 46½ вершк.), писалъ Бухгольцъ 1770 г.

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 749); взятъ изъ большаго дворца, въ Петергофѣ.

130.

ЦАРЕВИЧЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ,

(родился 1690 года, умеръ 26 іюня 1718 года).

Старшій сынъ Петра I отъ Евдокіи Ѳедоровны Лопухиной, за бѣгство изъ отечества лишенный наслѣдованія престола,

сужденный за посягательство на права отца и Государя и приговоренный къ смерти Верховнымъ судомъ.

Поясное изображеніе, въ красномъ кафтанѣ, масл. краск. на пол. (выш. 21 вершк., шир. 16 вершк.)—Зала Петра I, въ аркѣ изъ залы Петра II.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4345);

131.

КРОНПРИНЦЕССА ШАРЛОТА-ХРИСТИНА-СОФІЯ,

(родилась 1693 года, умерла 1715 года 21 октября).

Супруга Царевича Алексѣя Петровича, урожденная Принцесса Брауншвейгъ-Вольфенбительская.

Грудное изображеніе, на полотнѣ (вышин. 18 вершк., шир. 15 вершк.).—Зала Петра I, въ аркѣ изъ залы Петра II.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4385).

132.

ЦЕСАРЕВНА АННА ПЕТРОВНА.

Грудное изображеніе, въ юности (выш. 11 вершк., шир. 9½ вершк.).—Въ залѣ Петра I, арка въ залу Петра II.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 139); взято изъ большаго Царскосельскаго дворца.

133.

ЕКАТЕРИНА I.

Овальный; по грудь. Голова неизвѣстнаго типа среднихъ лѣтъ; писанъ масляными красками на полотнѣ (вышиною 24 вершка, ширин. 18 вершковъ). — Зала Петра I, арка въ залу Петра II.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4358); взято изъ кладовой.

134.

ЦАРЕВНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА.

Поясной портретъ. Царевна въ менѣе пожилыхъ лѣтахъ, чѣмъ на изображеніяхъ подъ №№ 41 и 53. Пол. (выш. 17½ вер.,

ширин. 14½ вершковъ).—Въ аркѣ изъ зала Петра I въ залу Петра II.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4303).

135.

ЦАРЕВИЧЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ.

Небольшое изображеніе, по поясъ въ преображенскомъ кафтанѣ съ Андреевскою лентою на пол. (выш. 4 вершк., ширин. 3 вершк.).—Зала Петра I (въ аркѣ въ залу Петра II).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

136.

ЦАРИЦА НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА.

Небольшое изображеніе, по поясъ; похожее болѣе на портретъ Царицы Евдокіи Ѳедоровны, на пол. (вышин. 3 вершк., шир. 4½ вер.). — Арка изъ залы Петра I, въ залу Петра II.

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

III

Зала Петра II и Анны.

137.

ПРИНЦЪ ЛЮДВИГЪ-ВИЛЬГЕЛЬМЪ ГЕССЕНЪ-ГОМБУРГСКІЙ,

(родился 1704 года, умеръ 12 октября 1745 года).

Генералъ-Фельдцейхмейстеръ при Аннѣ и Генералъ-Фельдмаршалъ, при коронованіи Елизаветы, супругъ пріятельницы Ея Величества Анастасіи Ивановны ур. Трубецкой, въ первомъ бракѣ бывшей за Кантемиромъ.

(Вышиною 19 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1373); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

138.

КНЯЗЬ ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

(родился 1708 года, умеръ 8 ноября 1739 года).

Оберъ-Камергеръ, любимецъ Петра II, при Аннѣ казненъ въ Новѣгородѣ, послѣ 9-ти лѣтняго заключенія въ крѣпостяхъ и острогахъ.

Поясное изображеніе. Копія масляными красками на полот. (вышиною 15½ вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

139.

ГОСУДАРЫНЯ НЕВѢСТА КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢЕВНА ДОЛГОРУКАЯ (?),

(родилась 1712 года, умерла 1745 года).

Обрученная Невѣста Петра II, дочь Д. Т. С. члена Верховнаго Тайнаго Совѣта, князя Алексѣя Григорьевича Долгорукова и супруги его, урожденной княжны Хилковой Прасковьи Юрьевны. При воцареніи Анны заключена въ Сибири, въ отдаленномъ Березовѣ, а съ 1739 г. въ монастырѣ. Елизаветою освобождена и выдана за графа Александра Романовича Брюса, но умерла въ первый годъ брака.

Поясное изображеніе, пис. масл. краск. на пол. (выш. 19 вершковъ, ширин. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1339); взято изъ Гатчинскаго дворца.

140.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II,

(родился 12 октября 1715 г., умеръ 19 января 1730 г.).

Сынъ несчастнаго Цесаревича Алексѣя Петровича и супруги его Шарлоты Христины Софіи, преемникъ на русскомъ престолѣ Екатерины I, по завѣщанію ея. Второй Императоръ Всероссійскій, коронованный 25 февраля 1728 г.

Грудное изображеніе въ парчевой драпировкѣ,—лицо прямо — типъ извѣстный по гравюрамъ Вортмана, пис. Караваком. Копія масл. краск. на полотнѣ (выш. 16 вершк., шир. 13½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1351); взято изъ Гатчинскаго дворца.

141.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II.

Грудное изображеніе, прямо, въ латахъ, парчевой мантіи и желтоватомъ парикѣ. Въ овалѣ — лучшій изъ всѣхъ типовъ пис. Литенъ (Lütten), на полотнѣ (вышин. 16 вершк., ширин. 13 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1319); взято изъ Гатчинскаго дворца.

142.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II.

Въ сѣромъ камзолѣ и горностаевой мантіи, съ Андреевскою цѣпью, тоже по грудь — лицо сильно худощавое и носъ длиннѣе, чѣмъ на двухъ предъидущихъ портретахъ, даже до несходства съ ними; писанъ на полотнѣ (вышин. 16 вер., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1297); взято изъ Гатчинскаго дворца.

143.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ II.

Поясное изображеніе въ темнозеленомъ кафтанѣ, съ Андреевскою лентою (выш. 16½ вершк., ширин. 14 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1356); взято изъ Гатчинскаго дворца.

144.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

(родился 1667 года, умеръ 11 февраля 1746 года).

Генералъ Аншефъ Петра I; Генералъ Фельдмаршалъ Екатерины I; заключенникъ въ Нарвѣ и Соловкахъ при Аннѣ; возвращенный Елизаветою изъ ссылки съ возстановленіемъ въ прежнихъ достоинствахъ.

Грудное изображеніе въ натуральн. велич., пол. (вышин. 20 вершк., шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1421); взято изъ Гатчинскаго дворца.

145.

ѲЕОФАНЪ ПРОКОПОВИЧЪ.

Поясное изображеніе въ натуральную величину,—новѣйшая копія съ того же оригинала, какъ и № 79, писано на пол. масл. кр. (выш. 16½ вершк., ширин. 14 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.

146.

КНЯЗЬ ЮРІЙ ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

(родился 1668 года, умеръ 8 сентября 1739 года).

Боярин, при Петрѣ I; при Екатеринѣ I генералъ-поручикъ, при Аннѣ — сенаторъ, дѣйствительный Тайный Совѣтникъ; отецъ Князя Никиты Юрьевича Трубецкаго Фельдмаршала.

Поясное изображеніе, въ овалѣ пис. на пол. (вышин. 20 вершковъ, ширин. 16 верш.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1496); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

147.

КНЯЖНА МАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА МЕНЬШИКОВА,

(род. 26 декабря 1711 г., умерла 1729 г.).

Дочь Генералиссимуса князя А. Д. Меньшикова и Дарьи Михайловны, урожденной Арсеньевой, объявлена 16-ти лѣтъ невѣстою 12-ти лѣтняго Императора Петра II и, черезъ 3 съ половиною мѣсяца, отправлена съ семействомъ отца, въ ссылку. Умерла отъ оспы, въ Березовѣ, на р. Оби.

Грудное изображеніе, масл. краск. на пол. (вышиною 14½ вершковъ, ширин. 11½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1301); взято изъ Гатчинскаго дворца.

148.

ГРАФИНЯ АННА ДАНИЛОВНА ДИВІЕРЪ,

(родилась 1694 года, умерла 175. года).

Родная, младшая сестра князя Александра Даниловича Меньшикова, супруга Генералъ-Полиціймейстера, графа Антона Мануиловича Дивіэръ (Di-Vier).

Грудное изображеніе, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 14¼ вершк., ширин. 11½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1395); взято изъ Гатчинскаго дворца.

149.

ИМПЕРАТРИЦА АННА,

(род. 28 января 1694 г., умерла 17 октября 1740 г.).

Въ ростъ—въ коронѣ и съ скипетромъ. На пол. (выш. 23 вершка, ширин. 17 вершк.). Копія съ Каравака.

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

Съ этой картины извѣстна гравюра Вортмана.

150.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ,

(родился 1680 года, умеръ 4 марта 1749 года).

Денщикъ Петра I, Генералъ Аншефъ при Аннѣ, дѣятель на Абовскомъ конгрессѣ при Елизаветѣ, — отецъ героя Задунайскаго.

Въ орденской мантіи и съ цѣпью Св. Андрея Первозваннаго. Поясное изображеніе. Овалъ (вышиною 18 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Муз. Имп. Эрм. (№ 1269).

По Эрмитажнымъ каталогамъ ошибочно названъ Александромъ Петровичемъ Сумароковымъ.

151.

ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ СОЙМОНОВЪ,

(родился 1682 года, умеръ 11 іюля 1780 года).

Первый описатель Каспійскаго моря, по порученію Петра I; при Аннѣ посланный въ Сибирь по дѣлу Волынскаго. Елизаветою сдѣланъ Сибирскимъ губернаторомъ.

Поясное изображеніе, оригинальное, пис. масл. краск. на полотнѣ (выш. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

152.

АНДРЕЙ МЕРКУРЬЕВИЧЪ МАТВѢЕВЪ,

(род. 1702 г., умеръ 26 апрѣля 1739 г.).

Пансіонеръ Петра I, образовавшійся въ Голландіи, живописецъ Канцеляріи строеній.

Собственный портретъ свой съ женою Ириною Степановною (род. 1712 г.) писалъ онъ, судя по молодости лица ея, въ

началѣ семисотъ тридцатыхъ годовъ, на полотнѣ (вышиною 17 вершковъ, шириною 20 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Ак. Худ.

153.

ИЗОБРАЖЕНІЕ ПАЯЦЦО, выдаваемое за портретъ ШУТА БАЛАКИРЕВА (?).

Картина представляетъ поколѣнную фигуру въ народномъ итальянскомъ костюмѣ, XVII вѣка съ каррикатурно осксабленнымъ лицомъ и въ шапочкѣ съ перомъ. Изображенная личность въ рукахъ держитъ длинный деревянный масштабъ. Живопись оригинальная Ломбардской школы; пис. на полотнѣ (выш. 20 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

154.

КНЯЗЬ ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.

Поясное овальное изображеніе, копія болѣе слабая,—масляными краск. на пол. (выш. 18 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1249); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

По каталогамъ Эрмитажа названъ кн. В. М. Долгорукимъ-Крымскимъ.

155.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ ѲЕДОРОВИЧЪ ГОЛОВИНЪ,

(родился 1695 г., умеръ 1745 года).

Сынъ Генералъ-Адмирала, Адмиралъ; Президентъ Адмиралтействъ Коллегіи при Аннѣ и Елизаветѣ.

Грудное изображеніе маслян. краск., въ овальн. рамѣ (вышин. 18 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1241); взято изъ Гатчинскаго дворца.

156.

ГРАФИНЯ ..... МИНИХЪ,

(родилась 17.. умерла 177. г.).

Вторая супруга Фельдмаршала, урожденная Мальцанъ, въ первомъ бракѣ бывшая за Салтыковымъ и затѣмъ состоявшая Гофмейстериною при Цесаревнѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Она раздѣляла невзгоду своего втораго супруга, услаждая горечь суровой ссылки.

Поясное изображеніе, уже въ преклонныхъ лѣтахъ, на пол. (выш. 15 верш., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ А. П. Языкову.

157.

ГРАФЪ ІОГАНЪ ЭРНСТЪ МИНИХЪ,

(родился 10 января 1708 года, умеръ 22 мая 1824 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ при Екатеринѣ II—по возвращеніи изъ ссылки въ Вологду, съ отцомъ. Авторъ записокъ.

Поясное изображеніе. Копія Разводнаго съ Эриксена (вышин. 16 вершк., ширин. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

158.

БАРОНЪ ІОГАНЪ АЛЬБЕРТЪ КОРФЪ,

(родился 1696 г., умеръ 7 апрѣля 1766 г.).

Дѣйств. Тайн. Совѣтн. Андреевскій Кавалеръ, Президентъ Императорской Академіи Наукъ, затѣмъ посланникъ при Нижне-Саксонскомъ Округѣ Римской Имперіи, въ Швеціи и Даніи. Библіотека его куплена Екатериною II для Павла Петровича за 50,000 рублей.

Поясное изображеніе на деревѣ, очень тонкой оригинальной живописи (вышин. 5 верш., шир. 3½ вершк.).

Принадлежитъ барону М. А. Корфу.

159.

ГЕРЦОГЪ ЭРНЕСТЪ ІОГАНЪ БИРОНЪ,

(родился 13 ноября 1690 года, умеръ 17 декабря 1772 года).

Курляндскій уроженецъ, любимецъ Императрицы Анны, ея Оберъ-Камергеръ, выбранный по настоянію русской дипломаціи въ Герцоги Курляндскіе, по смерти послѣдняго представителя дома Кетлеровъ. По смерти Анны—регентъ Россіи, арестованный. черезъ мѣсяцъ, Правительницею и сосланный въ Сибирь. Елизаветою, поселенный въ Ярославлѣ. Екатерина II возвратила ему полную свободу, чины и герцогство.

По грудь, въ красномъ кафтанѣ;—временъ Импер. Анны, на полотнѣ (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Барону Ѳ. А. Бюлеру.

160.

ГРАФЪ БУРХАРДЪ ХРИСТОФОРЪ МИНИХЪ,

(родился 9 мая 1683 года, умеръ 16 октября 1767 года).

Строитель Ладожскаго канала, принятый въ службу Петромъ I (1721 г.), Генералъ-Фельдцейхмейстеръ и Главный Директоръ Фортификацій при Петрѣ II. Фельдмаршалъ при Аннѣ. Ссыльный при Елизаветѣ, возвращенный Петромъ III. Строитель Балтійскаго порта, при Екатеринѣ II.

Изображеніе по времени раннее, по грудь, масл. краск. на пол. (вышин. 14 вершк.. шир. $10^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

161.

ГРАФЪ БУРХАРДЪ ХРИСТОФОРЪ МИНИХЪ.

Поколѣнный портретъ, въ лѣтахъ пожилыхъ, — уже Фельдмаршала; на пол. (выш. 24 вершка, ширин. 18 вершк.).

Принадлежитъ Лютеранской церкви св. Петра.

162.

ГРАФЪ ПАВЕЛЪ ИВАНОВИЧЪ ЯГУЖИНСКІЙ (?).

Поколѣнное изображеніе, въ среднихъ лѣтахъ, оригинальное; на пол. (вышин. 32 вершк., ширин. 25 вер.).

Принадлежитъ г. Трегубову.

163.

ГЕРЦОГИНЯ БЕНИГНА ГОТЛИБА БИРОНЪ,

(родилась 1703 года, умерла 1783 года).

Супруга герцога Курляндскаго Іогана Эрнеста Бирона, урожденная фонъ Трейденъ.

Грудное изображеніе, масл. краск. на пол. (выш. 14½ вер., ширин. 11 вершк.).

Принадлежитъ Ап. М. Веневитиновой.

164.

ГЕРЦОГЪ ІОГАНЪ ЭРНСТЪ БИРОНЪ.

Изображенъ по грудь, въ латахъ и мантіи, по возвращеніи изъ ссылки. Живопись оригинальная, на пол. (выш. 14½ вер., ширин. 11 вершковъ).

Принадлежитъ Ап. Мих. Веневитиновой.

165.

ГРАФЪ КАРЛЪ РЕЙНГОЛЬДЪ ЛЕВЕНВОЛЬДЪ (Löwenwolde),

(родился 1706 года, умеръ 1758 года).

Любимецъ Екатерины I, возведенный ею въ графское достоинство; Оберъ-Гофмаршалъ при Аннѣ, сосланный Елизаветою, и въ ссылкѣ, въ г. Ярославлѣ, кончившій дни свои.

Поясное изображеніе, писс. масл. краск. на пол., (вышин. 15½ верш., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

166.

БЕРГХОЛЬЦЪ (?)

(род. 17.. умеръ 176. г.).

Камеръ-юнкеръ и потомъ Оберъ-Камергеръ Голштинскаго двора, прибывшій въ Россію съ герцогомъ Карломъ Фридрихомъ въ 1721 г. и за пять лѣтъ, оставившій любопытный дневникъ.

Поколѣнное изображеніе, оригинальн. живоп. (выш. 32 вершк. ширин. 25 вершк.).

Принадлежитъ Великой Княгинѣ Екатеринѣ Михайловнѣ.

167.

ГЕРЦОГЪ БИРОНЪ-РЕГЕНТЪ.

Изображеніе овальное по поясъ, въ лентѣ, латахъ и съ мантіею, маслян. краск., на полотнѣ (выш. 18 вершк., ширин. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1221); взято изъ Гатчинскаго дворца.

168.

ИМПЕРАТРИЦА АННА ИВАНОВНА.

Изображеніе въ ростъ, въ коронаціонномъ уборѣ, въ Императорской мантіи. Копія съ Каравака, писанная Бухгольцемъ масляными красками, на полотнѣ (выш. 59½ вершк., ширин. 46½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 757); взято изъ Петергофскаго дворца.

Это произведеніе извѣстно по гравюрѣ Вортмана.

169.

ЦАРЕВНА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА,

(родилась 29 октября 1692 г., умерла 14 іюня 1733 г.).

Дочь Царя Ивана Алексѣевича и Царицы Прасковьи Ѳедоровны, старшая сестра Императрицы Анны, Герцогиня Мекленбургъ-Шверинская, мать правительницы Анны Леопольдовны.

Поколѣнное изображеніе, на пол. (выш. 28½ вершк., шир. 23 вершка).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 4298).

170.

ГРАФЪ ГЕРМАНЪ ЛЕСТОКЪ (?),

(род. 20 апрѣля, 1692 г., умеръ 12 іюня 1767 г.).

Д. Т. С. первый Лейбъ-Медикъ Импер. Елизаветы II и Директоръ Медицинской Канцеляріи, по интригамъ партіи Бестужева посланный въ ссылку и возвращенный Екатериною II.

Поколѣнное изображеніе въ парчевомъ кафтанѣ, съ Андреевскою лентою (выш. 32 вершка, шир. 24 вершка).

Принадлежитъ Ея И. В. Великой Княгинѣ Екатеринѣ Михайловнѣ.

171.

ВАСИЛІЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ МЯТЛЕВЪ,

(родился 1690 г. (?), умеръ 10 марта 1762 г.).

Адмиралъ при Елизаветѣ (1759 г.), поступившій въ галерный флотъ въ 1707 г. Съ 1750 по 1752 г., Директоръ Морской Академіи; съ 1752 по 1758 г. Сибирскій губернаторъ.

Поколѣнный портретъ, писанный въ послѣдніе годы жизни, Мятлевъ изображенъ уже въ адмиральскомъ мундирѣ, на пол. (выш. 32 вершка, шир. 25 вершк.).

Принадлежитъ М. А. Мятлевой.

172.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ РУМЯНЦОВЪ.

Въ орденской андреевской мантіи, по поясъ, болѣе пожилой, чѣмъ изображ. № 185.— Типъ наиболѣе извѣстный, на пол. 19 вершковъ, (выш. шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1363); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

173.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.

Изображеніе грудное, маслян. краск., на полотнѣ (выш. 14 вершк., шир. 9 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1336); взято изъ Гатчинскаго дворца.

174.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.

Изображена по грудь, въ профиль, съ натуры (вышин. 12 вершк. шир. 9½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 141); взято изъ Царскосельскаго дворца.

175.

АННА (КАРЛОВНА) ЛЕОПОЛЬДОВНА,

(род. 7 декабря 1718 г. въ Ростокѣ, умерла въ Холмогорахъ 7 марта 1746 года).

Дочь царевны Екатерины Ивановны и герцога Мекленбургъ скаго Карла Леопольда, супруга принца Антона Ульриха Брауншвейгъ Беверн-Люнебургскаго, мать Императора Іоанна VI, за младенчествомъ его Правительница Россіи, съ 9 ноября 1740 г. по 24—25 ноября 1741 года.

Изображена Правительницею. Экземпляръ сильно пострадалъ отъ времени и невзгодъ, пис. на пол. (вышин. 48 вершк. ширины 19½ вершковъ).

Принадлежитъ Св. Синоду.

176.

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА.

Поясное изображеніе, въ юности; на пол. (выш. 19 верш., шир. 16 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1323); взято изъ Гатчинскаго дворца.

177.

ИМПЕРАТРИЦА АННА.

Изображена по поясъ въ коронѣ, въ бѣломъ платьѣ и Императорской мантіи. Пис. А. Матвѣевъ, съ Каравака, 1732 г. на полотнѣ (вышиною 19 вершк., шириною 16¼ вершк.).

Принадлежитъ Св. Синоду.

Существуетъ гравюра Вортмана.

178.

КНЯЗЬ ДМИТРІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 1665 г., умеръ 1737 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Верховнаго Тайнаго Совѣт. членъ, посланникъ въ Царградѣ (1700—2), Кіевскій Губернаторъ (1702—23), Президентъ Комерцъ-Коллегіи, со

сланный при Аннѣ въ Шлиссельбургскую крѣпость, гдѣ и скончался онъ.

Грудной портретъ (вышиною 15½ вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

179.

КАРЛЪ ФОНЪ-БРЕВЕРНЪ (Brevern),

(родился 1704 года, умеръ 3 января 1744 года).

Сынъ вице-президента Юстицъ-Коллегіи, служилъ подъ начальствомъ Остермана. Въ концѣ апрѣля 1740 года назначенъ Президентомъ Императорской Академіи Наукъ и управлялъ ею до назначенія въ помощники вице-канцлера Бестужева (Указомъ 12 декабря 1741 г.).

Грудное изображеніе, пис. масл. кр. на пол. (вышин. 15½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

180.

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА.

Въ домашнемъ костюмѣ, — оранжевомъ капотѣ; голова повязана платкомъ, въ видѣ колпака, изъ подъ котораго пробиваются, по краямъ, волосы. На пол. (вышин. 28½ вершковъ, ширин. 23 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорск. Эрмитажа; (№ 355) взятъ изъ Петергофскаго дворца.

181.

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА.

Копія, Повтореніе экземпляра подъ № 176 (вышины 19 вершковъ, ширины 16 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа.

182.

ГРАФЪ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ УШАКОВЪ,

(родился 1670 года, умеръ 1747 года).

Деньщикъ Петра I, потомъ разъисниватель процессовъ, страшный Начальникъ Тайной Канцеляріи при Петрѣ I и Аннѣ.

Поясное изображеніе, писан. маслян. краск., на полотнѣ (вышин. 15½ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

Примѣчаніе. Грудное изображеніе А. И. Ушакова, въ формѣ одноцвѣтнаго барельефа, въ овалѣ, съ гербомъ, помѣщено на фонѣ семейной картины его зятя — графа Петра Григорьевича Чернышева, во второй залѣ Екатерины II.

183.

КНЯЗЬ АНТІОХЪ ДМИТРІЕВИЧЪ КАНТЕМИРЪ,

(родился 10 сентября 1709 г., умеръ 31 марта 1744 г.).

Первый русскій сатирикъ, Министръ при Англійскомъ и Французскомъ дворахъ, при Аннѣ и Елизаветѣ.

Поясное изображеніе; старинная копія съ оригинала извѣстнаго по гравюрамъ, пис. масл. краск. на пол. (вышин. 16 вершковъ, шириною 11 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.

184.

ГРАФЪ ПЕТЪ (ПЕТРОВИЧЪ) ЛАСИ (Lacy),

(родился 30 октября 1678 года, умеръ 19 апрѣля 1751 г.).

Начальникъ русскихъ войскъ на Рейнѣ (1735), Фельдмаршалъ (1736), совершившій походъ въ Крымъ (1737); завоеватель Вильманштранда и Фридрихсгама, при Елизаветѣ, въ финляндскую войну.

Старая слабая копія пояснаго изображенія, масляными красками, на полотнѣ (выш. 14 вершк., шир. 10½ вершк.)

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

185.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ РУМЯНЦОВЪ.

Грудное изображеніе еще молодаго лица; въ латахъ, — въ чертахъ мало схожее съ позднѣйшими портретами (см. № 171 и 150);—масляными красками, на полотнѣ (вышиною 14 вершковъ, шириною 10½ вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

186.

ГРАФЪ ГРИГОРІЙ ПЕТРОВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,

(родился 11 января 1672 года, умеръ 30 іюля 1745 года).

Стольникъ Царевичей Петра и Іоанна и, за тѣмъ, солдатъ (1699 г.), въ шесть лѣтъ дослужившійся до подполковника; за взятіе Гельсингфорса произведенъ въ генералъ-маіоры (1713 г.). Сенаторъ при Аннѣ; возведенный въ графское достоинство Елизаветою (1724 года).

Поясное изображеніе, маслян. краск. на полотнѣ (вышиною 15½ верш., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

Примѣчаніе. Изображеніе графа Григорія Петровича Чернышева, въ видѣ горельефнаго медальона, помѣщено на фонѣ семейной картины изображающей семейство старшаго сына — Графа Петра Григорьевича Чернышева (см. во второй залѣ Екатерины II).

187.

ВАСИЛІЙ НИКИТИЧЪ ТАТИЩЕВЪ,

(родился 16 апрѣля 1686 года, умеръ 15 іюля 1750 г.).

Первый русскій исторіографъ, администраторъ горнаго дѣла; Астраханскій и Оренбургскій губернаторъ—основатель въ Екатеринбургѣ горнаго училища.

Грудное изображеніе—копія съ того же оригинала что гравированъ въ Пантеонѣ авторовъ. Пис. масл. краск. на пол. (выш. 15½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

188.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ ЛАСИ.

Хорошая, новая копія, въ ту же величину и съ того же оригинала, что и № 184 на пол. (выш. 16 верш., ширин. 12 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

IV

Зала Елизаветы I и Петра III.

189.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА I, ПЕТРОВНА,

(родилась 18 декабря 1709 года, умерла 21 декабря 1761 года).

Въ ростъ, въ Императорской мантіи, пис. Бухгольцъ, на полотнѣ (вышин. 60 вершк., ширин. 47 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 758); взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

190.

ПЕТРЪ СПИРИДОНОВИЧЪ СУМАРОКОВЪ,

(родился 1705 года, умеръ 1782 года).

Оберъ-шталмейстеръ при Елизаветѣ и Екатеринѣ II. Посланъ былъ въ Митаву Ягужинскимъ и его партіею — противниковъ Долгорукихъ,—дать знать Императрицѣ Аннѣ, что она можетъ принять условія верховниковъ, а вступивъ на престолъ ихъ уничтожить. Пойманный въ Митавѣ, Сумароковъ былъ битъ и закованъ кн. Васильемъ Лукичемъ Долгорукимъ и уже освобожденъ въ Москвѣ, прибывшею туда, Анною.

Поясное изображеніе овальной формы, на пол. (вышин. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1233); взято изъ Гатчинскаго дворца.

191.

ГРАФЪ СТЕПАНЪ ѲЕДОРОВИЧЪ АПРАКСИНЪ,

(родился 30 іюля 1702 г., умеръ 26 августа 1760 г.).

Генералъ Фельдмаршалъ, предводитель русскихъ войскъ въ семилѣтнюю войну, арестованный за удаленіе изъ Пруссіи, по приказу канцлера Бестужева, во время болѣзни Императрицы Елизаветы (1758 г.).

Поясной портретъ на полотнѣ (вышин. 19 вершк., ширин. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1367); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

Названіе на рамкѣ—Петръ Семсновичъ Салтыковъ—ошибочно.

192.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ.

Поясное изображеніе въ овалѣ (вышин. 18 вершк., ширин. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1267); взято изъ Гатчинскаго дворца.

По каталогамъ Эрмитажа названъ Борисомъ Бутурлинымъ, тогда какъ отецъ Фельдмаршала не имѣлъ Андреевской ленты; убитый подъ Лѣснымъ въ чинѣ полковника.

193.

ГРАФЪ ВИЛИМЪ ВИЛИМОВИЧЪ ФЕРМОРЪ,

(родился 1700 года, умеръ 8 февраля 1771 года).

Отличный артилеристъ и инженеръ, по словамъ Миниха, при которомъ онъ состоялъ адъютантомъ и совершилъ Турецкій походъ при Аннѣ, въ чинѣ Генералъ квартирмейстера. Въ семилѣтнюю войну, въ 1758 году, онъ не далъ себя разбить Великому Фридриху II, при Цорндорфѣ, гдѣ Прусскій король потерялъ лучшій цвѣтъ своей пѣхоты. Въ мирное время завѣдывалъ постройками и далъ возможность знаменитому Растрелли создать свои безсмертные памятники вкуса и величія.

Изображенъ въ мантіи и съ цѣпью св. Андрея. Портретъ поколѣнный, писанъ въ 1765 году, Поттомъ (I. L. Pott) (выш. 30 вершк., ширин. 24 вершк.).

Принадлежитъ графу Ю. И. Стенбоку.

194.

ГРАФЪ МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ,

(род. 12 іюля 1714 г., умеръ 15 февраля 1767 г.).

Опредѣленъ ко двору цесаревны Елизаветы Петровны въ ранней молодости и, до воцаренія ея, состоялъ камеръ-юнкеромъ: черезъ полгода по возшествіи Ея Величества на престолъ получилъ чинъ генералъ-поручика, съ рукою двоюродной сестры Государыни. Въ 1744 г. возведенъ Императоромъ нѣмецкимъ Карломъ VII въ графское Римской Имперіи достоинство; а въ 1758 г., съ паденіемъ Бестушева, назначенъ государственнымъ Канцлеромъ Россійской Имперіи.

Грудной портретъ, копія писанная Быковымъ съ Ротари (вышиною 13 вершк., шир. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Император. Эрмитажа (№ 1425); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

195.

АКИНФІЙ НИКИТИЧЪ ДЕМИДОВЪ,

(род. 1678 г., умеръ 5 августа 1745 г.).

Дѣйствительный статскій совѣтникъ, старшій сынъ оружейника Никиты Демидовича Антуфьева, съ 1698 года занявшійся устройствомъ уральскихъ заводовъ своего отца; первый изъ частныхъ лицъ занесъ горное дѣло въ Сибирь и, умирая, оставилъ 8 заводовъ, дѣйствовавшихъ съ успѣхомъ, до него не слыханнымъ.

Поясное изображеніе (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Горному Институту.

Съ этаго портрета есть гравюра Н. И. Уткина.

196.

ГРАФИНЯ АННА КАРЛОВНА ВОРОНЦОВА,

(род. 7 декабря 1723 г., умерла 1775 г.).

Урожденная графиня Скавронская, двоюродная сестра Императрицы Елизаветы, супруга канцлера ея, графа Михаила Иларіоновича Воронцова.

Поясное изображеніе (1758 г.). Пис. Токе (Tocqué)—Pendant къ портрету ея мужа—см № 197.—п. (вышин. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

197.

ГРАФЪ МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ.

Pendant къ предъидущему,—поясной портретъ, писалъ Токе (Tocqué), въ 1758 году, вышин. 19 вершковъ, шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

198.

ГРАФЪ ВАРѲОЛОМЕЙ ВАРФОЛОМѢЕВИЧЪ ДЕ-РАСТРЕЛЛИ.

(FRANCESCO BARTHOLOMEO RASTRELLI),

(род. .... г., умеръ 177. г.).

Знаменитый зодчій временъ Анны и Елизаветы, соорудившій Зимній дворецъ, Смольный монастырь, домъ Воронцова, Строгонова и Шереметева, въ С.-Пбургѣ; большой Царскосельскій дворецъ и множество церквей и домовъ вельможъ, какъ подъ обѣими столицами, такъ и внутри Россіи.

Поясное изображеніе съ циркулемъ въ рукѣ, на полотнѣ (выш. 16 вершк., шир. 13½ вершк.). Оригинальная живопись.

Принадлежитъ А. И. Штукенбергу.

199.

ВАСИЛІЙ КИРИЛОВИЧЪ ТРЕДЬЯКОВСКІЙ,

(род. 22 февраля 1703 г., ум. 6 августа 1769 г.).

Первый профессоръ Россійской Элоквенціи въ Императорской Академіи Наукъ, предшественникъ и соперникъ Ломоносова, по введенію въ русскій языкъ тоническаго размѣра стихосложенія.

Поясное изображеніе, извѣстное по гравюрамъ. Копія масл. кр. на пол. (вышин. 17 вершковъ, ширины 14 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

200.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ,

(родился 1693 года, умеръ 1766 года).

Кабинетъ Министръ при Аннѣ, Канцлеръ Елизаветы, въ 1758 году, послѣ 16-ти лѣтняго управленія иностр. дѣлами, лишенъ чиновъ и посланъ въ подмосковскую, изъ которой вызвала его Екатерина II, возвративъ чины и отличія, съ наименованіемъ Генералъ-Фельдмаршаломъ.

Изображеніе грудное, масл. краск. (вышин. 14 вершковъ шириною 10 вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

201.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ (II),

(родился 1685 года, умеръ 23 мая 1764 г.).

Генералъ-Адмиралъ, Президентъ Адмиралтействъ Коллегіи, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ.

Поколѣнный портретъ, въ латахъ и морскомъ мундирѣ, съ изображеніемъ, на фонѣ, кораблей. (Писанъ, по всей вѣроятности, при Елизаветѣ); масл. кр. на пол. (выш. 36 верш., шир. 24½ вершка).

Принадлежитъ Морскому Музею.

202.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Портретъ поколѣнный, писалъ Ванлоо (вышин. 23 вершка шир. 26 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1138); взятъ изъ большого Петергофскаго дворца.

203.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ флеровомъ маскарадномъ платьѣ, съ маскою въ рукѣ,— перваго времени по воцареніи. Цѣлая фигура небольшаго размѣра (вышин. 16 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Его Импер. Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

204.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Профильное изображеніе по грудь, послѣдняго времени жизни на пол. (вышин. 12 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмит. (№ 153); взято изъ большаго Царскосельскаго дворца.

205.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Профильное изображеніе по грудь, пис. Ле Лоррень (Le Lorrain) 1759 г., на пол. (выш. 13 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

206.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

На конѣ, въ первое время по вступленіи на престолъ, небольшихъ размѣровъ, (вышин. 10 вершк., ширин. 8 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

207.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Грудное изображеніе въ черной кружевной косынкѣ (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1153); взято изъ Гатчинскаго дворца.

Съ этого оригинала существуетъ гравюра иглою Е. П. Чемесова.

208.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

На конѣ, съ арапомъ, небольшаго размѣра (вышин. 17 вершк., ширин. 14 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

209.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

По колѣна, въ креслѣ, у стола съ регаліями (выш. 36 вер. ширин. 26 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 6120); взято изъ Гатчинскаго дворца.

210.

ѲЕОДОСІЙ ЯНКОВСКІЙ,

(родился 170. г. (?), умеръ 17 апрѣля 1750 г.).

Высочайшимъ указомъ 10 марта 1745 года назначенъ «для почтенія резиденціи» С.-Петербургскимъ Архіепископомъ и Архимандритомъ Александроневской Лавры, изъ Намѣстниковъ Троицкой Сергіевской Лавры, и управлялъ епархіею въ столицѣ, по смерть.

Поясное изображеніе (выш. 24 вершк., шир. 16 верш.).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

211.

СИЛЬВЕСТРЪ КУЛЯБКА,

(родился 1701 года, умеръ 1761 года).

Второй С.-петербургскій Архіепископъ, съ 1760 года по смерть свою.

Поясное изображеніе Высокопреосвященнаго въ облаченіи, съ посохомъ, писано масл. краск. на пол. (выш. 22½ вершк., ширин. 17 вершк.).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

212.

ДИМИТРІЙ СѢЧЕНОВЪ,

(родился 1709 года, умеръ 1767 года).

Митрополитъ Новгородскій, Депутатъ отъ св. Синода въ Коммисіи по составленію Уложенія, іерархъ, пользовавшійся высокимъ уваженіемъ Императрицы Екатерины II, посвятившей ему свой переводъ Мармонтелева «Велизарія».

Поясной портретъ пис. неизвѣстнымъ и ошибочно названъ изображеніемъ Митрополита Гавріила, два портрета котораго есть на выставкѣ и на этотъ не похожи (вышин. 24 вер., шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

213.

АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ (ГЕНРИХЪ) ГРОССЪ (GROSS),

(родился 1713 г., умеръ 1765 г.).

Министръ Россійскаго двора при Французскомъ и Англійскомъ дворѣ, другъ Кантемира.

Поясное изображеніе въ среднихъ лѣтахъ. Оригиналъ масл. краск. на пол. (выш. 13 вершк., ширин. 13 вершковъ).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

214.

БАРОНЪ ІОГАНЪ ЛЮДВИГЪ ЛЮБЕРАСЪ,

(родился 1680 года, умеръ 1752 года).

Въ службѣ русской съ 1700 года, инженеромъ; 2-й полномочный на Абовскомъ конгрессѣ (1743), строитель Кронштадтскаго канала.

Копія съ современнаго изображенія масл. краск., на пол. вышин. 15½ вершк., ширин. 12 вершк).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

215.

КНЯЗЬ ИВАНЪ ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

(родился 18 іюня 1667 года, умеръ 16 января 1750 года).

Генералъ-Фельдмаршалъ, отецъ извѣстнаго Бецкаго и Княгини Настасьи Ивановны Гессенъ-Гомбургской.

Поясное изображеніе, пис. масл. краск. на пол. (выш. 15½ верш., шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

216.

ЕВГРАФЪ ПЕТРОВИЧЪ ЧЕМЕСОВЪ,

(родился 1737 года, умеръ 31 августа 1765 года).

Первый Академикъ гравированія въ Импер. Акад. Худож. со времени ея основанія, самоучка, только окончательно развившійся подъ руководствомъ знаменитаго Шмидта, раздѣлявшій съ нимъ дѣло обученія класса гравированія и управлявшій имъ, по отъѣздѣ учителя.

Грудное изображеніе, по смыслу франц. надписи на оборотной сторонѣ холста, писано самимъ граверомъ съ себя въ 1762 году. Между тѣмъ, черты лица не сходны съ гравированнымъ имъ самимъ, въ концѣ 1764 года (съ рисунка Де-Велли), профильнымъ портретомъ его, въ кругу, составляющимъ величайшую рѣдкость.

Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

217.

ГЕДЕОНЪ КРИНОВСКІЙ,

(родился 1726 г., умеръ 1763 г.).

Архіепископъ Псковской, величайшій изъ проповѣдниковъ вѣка Елизаветы.

Грудное изображеніе, въ облаченіи. Пол. (выш. 15½ вер., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

218.

КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ ДМИТРІЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(род. 26 августа 1697 г., умеръ 26 января 1768 г.).

Поступилъ въ Сенаторы при правленіи Анны Леопольдовны.

Поясное изображеніе (вышиною 15½ вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

219.

ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ СУВОРОВЪ,

(родился 1705 года, умеръ 1776 года).

Генералъ-Аншефъ, отецъ Рымникскаго героя.

Грудное изображеніе, масляными красками, на полотнѣ (выш. 15½ вершк., шириною 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

220.

СЕРГѢЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ САЛТЫКОВЪ,

(родился 1726 года, умеръ 179. г.).

Генералъ-Поручикъ, посланникъ въ Гамбургѣ и Парижѣ. До того времени кавалеръ въ свитѣ Великаго князя Петра Ѳеодоровича (Петра III), пользовавшійся его вниманіемъ и расположеніемъ Великой княгини (Екатерины II).

Грудное изображеніе, въ молодыхъ лѣтахъ, въ овалѣ, на пол. (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

221.

ІОХИМЪ ЖАКЪ ТРОТТИ, МАРКИЗЪ ДЕ-ЛА-ШЕТАРДИ,

(родился 1705 года, умеръ 1 января 1758 г.).

Посолъ Французскаго Двора, сперва при Берлинскомъ, а потомъ съ 1739 года, при нашемъ С.-Петербургскомъ Дворѣ,— оказавшій денежными субсидіями поддержку Цесаревнѣ Елизаветѣ Петровнѣ, при вступленіи ея на престолъ. Въ іюлѣ 1742 года отозванъ изъ Россіи, но, въ слѣдующемъ году, возвратившись сюда, встрѣтилъ немилость, а вскрытіе его писемъ во Францію, гдѣ выражался онъ желчно, окончательно вооружили противъ него Императрицу и онъ былъ отозванъ совсѣмъ. Послѣ состоялъ посломъ при Туринскомъ дворѣ.

Оригинальное поясное изображеніе въ зеленой шубѣ и съ муфтою на рукахъ, на полотнѣ (вышиною 15½ вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1376); взято изъ Гатчинскаго Дворца.

222.

ГРАФИНЯ МАРЬЯ АНДРЕЕВНА РУМЯНЦОВА,

(родилась 4 апрѣля 1698 года, умерла 4 мая 1788 года).

Оберъ-Гофмейстерина при Екатеринѣ II. Жена Генералъ-аншефа графа Александра Ивановича Румянцова,—мать героя Задунайскаго, дочь графа Андрея Артемоновича Матвѣева.

Оригинальный поясной портретъ, въ престарѣлыхъ лѣтахъ, уже оберъ-Гофмейстериною (послѣ 12 іюля 1776 года), на пол. (выш. 14 вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Кочубей.

223.

ГРАФИНЯ МАВРА ЕГОРОВНА ШУВАЛОВА,

(родилась 23 апрѣля 1708 г., умерла 16 іюня 1759 г.).

Супруга графа Петра Ивановича Шувалова, урожденная Шепелева, статсъ-дама и самая приближенная особа Императрицы Елизаветы, опредѣленная къ ней еще въ дѣтствѣ ихъ обѣихъ.

Грудное изображеніе, оригинальное. Пис. Рокотовъ (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

224.

КНЯГИНЯ АНАСТАСІЯ ИВАНОВНА ГЕССЕНЪ-ГОМБУРГСКАЯ,

(родилась 1700 года, умерла 2 декабря 1755 года).

Дочь Фельдмаршала Князя Ивана Юрьевича Трубецкаго и Ирины Григорьевны, ур. Нарышкиной, 2-я супруга Молдавскаго Господаря Дмитрія Константиновича Кантемира, во второмъ бракѣ бывшая за Принцемъ Людвигомъ Вильгельмомъ Гессенъ-Гомбургскимъ—пріятельница Цесаревны Елизаветы Петровны, сохранившая и по вступленіи Ея Величества на престолъ милостивое расположеніе Государыни.

Изображена сидящею въ кабинетѣ у стола; цѣлая фигура въ небольшомъ размѣрѣ. Пис. А. Рослень (A. Roslin), 1758 г., на полотнѣ (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

225.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Поясное изображеніе, въ бѣломъ платьѣ, съ андреевскою лентою (выш. 20 вершк., шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 155); взято изъ Большаго Царскосельскаго дворца.

226.

ПРИНЦЕССА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ГОЛЬШТЕЙНЪ-БЕКЪ,

(родилась 1750 года, умерла 28 ноября 1811 года).

Дочь Фельдмаршала, Принца Петра Августа Гольштейнъ-Бекъ, въ послѣдствіи супруга Генералъ-Поручика Князя Ивана Сергѣевича Барятинскаго.

Изображена въ ранней юности—въ голубой драпировкѣ сверхъ краснаго платья, пис. на пол. (выш. 10 вер., шир. 8 вершк.).

Принадлежитъ князю В. И. Барятинскому.

227.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БЕЦКОЙ,

(родился 1703 года, умеръ 31 августа 1795 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Управлявшій Канцеляріею строеній домовъ и садовъ Ея Императорскаго Величества, Воспитательными домами,—которыхъ считаютъ его и учредителемъ, въ обѣихъ столицахъ—и Воспитательнымъ Обществомъ Благородныхъ Дѣвицъ; Главный Директоръ Сухопутнаго Шляхетскаго корпуса и Президентъ Императорской Академіи Художествъ, въ теченіи тридцати лѣтъ.

Цѣлая фигура малаго размѣра (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершк.), въ видѣ картинки de genre.

Иванъ Ивановичъ изображенъ въ халатѣ, сидящимъ у стола въ своемъ кабинетѣ, съ замѣчательною отдѣлкою подробностей.

Въ глубинѣ картины ходятъ цыплята, которыхъ онъ очень любилъ видѣть вокругъ себя. Писан. масл. краск. Рослень (Roslin) въ Парижѣ 1758 г. Съ этой картины существуетъ гравюра Дюпюи (1759 г.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.

228.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ,

(родился 1711 года, умеръ 4 января 1762 года).

Любимецъ Императрицы Елизаветы и временщикъ при ней, Генералъ-Фельдцейхмейстеръ, оставившій имя свое въ исторіи нашей Артиллеріи изобрѣтеніемъ гаубицъ (Шуваловскихъ), потомъ былъ Президентомъ Военной Коллегіи и Петромъ III пожалованъ въ Фельдмаршалы, лежа уже на смертномъ одрѣ.

Оригинальный портретъ, по поясъ, въ профиль, писанъ Рокотовымъ, на пол. (вышин. 13 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

229.

ГРАФЪ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

(родился 1697 года, умеръ 1779 года 7 апрѣля).

Генералъ-Фельдмаршалъ, побѣдитель Фридриха II при Кунерсдорфѣ. При Екатеринѣ II. Главнокомандующій въ Москвѣ, оставившій, впрочемъ, свой постъ во время чумы и бунта народнаго и, за то, уволенный.

Грудное изображеніе, на пол. (вышин. 14½ вершк., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

230.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ГОЛОВКИНА,

(родилась 1733 года, умерла 1821 года).

Урожденная Шувалова, единственная дочь Фельдмаршала графа Александра Ивановича Шувалова и Екатерины Ивановны урожденной Костюриной, супруга Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника графа Гавріила Ивановича Головкина.

Грудное изображеніе, писан. Рокотовымъ на пол. (выш. 11 вер., шир. 9½ вер.).

Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

231.

НАТАЛЬЯ ДЕМЬЯНОВНА РАЗУМОВА (РАЗУМИХА),

(род. 168. г., ум. 175. г.).

Жена регистратора казака козелецкаго полка Григорья Яковлевича Разума, урожденная Дубинина, мать Фельдмаршаловъ, графовъ, Алексѣя и Кирилла Григорьевичей Разумовскихъ.

Копія исполненная Рачковымъ, съ современнаго портрета, изображающаго эту замѣчательную личность въ національномъ малороссійскомъ костюмѣ—въ бытность при дворѣ Елизаветы, на пол. (выш. 21 вер., шир. 17½ вер.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

232.

ГРАФИНЯ МАРЬЯ АРТЕМЬЕВНА ВОРОНЦОВА,

(род. 1725 г., умерла 1793 г.).

Супруга графа Ивана Иларіоновича Воронцова, урожденная Волынская,—Статсъ-Дама Екатерины II.

Поясное изображеніе (выш. 14½ вер., шир. 11 вер.).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

233.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ,

(родился 18 марта 1724 г., умеръ 9 января 1803 г.).

Третій сынъ казака Григорія Яковлевича Разума и жены его Натальи Демьяновны, урожденной Дубининой — младшій братъ супруга Императрицы Елизаветы. Послѣдній Гетманъ Малороссіи (1748—1765). Президентъ Императорской Академіи Наукъ.

Поясной портретъ (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1222); взято изъ Гатчинскаго дворца.

Въ каталогахъ Эрмитажа и въ подписи на рамѣ названъ Степаномъ Ѳедоровичемъ Апраксинымъ.

234.

БАРОНЪ ИВАНЪ АНТОНОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ,

(родился 27 января 1692 г., умеръ 21 ноября 1752 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Кабинетъ Секретарь Петра I. Кабинетъ-Министръ Елизаветы.

Оринальное поясное изображеніе, масл. краск. на полот. (выш. 15½ вершк., шир. 12 вер.).

Оригиналъ принадлежитъ Н. И. Путилову.

235.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ,

(род. 17 марта 1709 года, умеръ 6 іюля 1771 года).

Оберъ Егерьмейстеръ и Генералъ-Фельдмаршалъ, необъявленный супругъ Императрицы Елизаветы Петровны.

Поясное изображеніе, съ картины Грота (вышин. 17½ вер., шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

236.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Поколѣнное изображеніе съ Гетманскою булавою. Копія съ Токе (Toqué), пис. Рачковъ, пол. (вышин. 32 вершка, шириною 25 вершковъ).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

Съ этой картины есть гравюра Шмидта, au burin gr. fol.

237.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Поясной портретъ, на пол. (выш. 19 вер., шир. 15 вер.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1240); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

238.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА РАЗУМОВСКАЯ,

(род. 11 мая 1729 г., умерла 22 іюля 1771 г.).

Жена Фельдмаршала, графа Кирилла Григорьевича Разумов-

ского, дочь двоюроднаго брата Петра Великаго, Ивана Львовича Нарышкина.

Поясное изображеніе (выш. 15½ вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

239.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ.

Изображенъ по грудь, съ бородою;—во время ссылки. Копія съ оригинала, писаннаго Иваномъ Титовымъ въ селѣ Горетовѣ, въ 1759 году;—исполнена, въ 1765 году, Ѳедоромъ Мховымъ, крѣпостнымъ Бестужева, на пол. (вышин. 14 вершк., шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

240.

КНЯГИНЯ ЕЛЕНА СТЕПАНОВНА КУРАКИНА,

(род. 5 сент. 1735 г. ум. 29 октября 1768 г.).

Супруга Гофмейстера, Сенатора, князя Бориса (Леонтія Александровича Куракина, дочь Фельдмаршала Степана Ѳедоровича Апраксина и супруги его Агрипины Леонтьевны Соймоновой, мать князей Александра и Алексѣя Борисовичей Куракиныхъ, Канцлеровъ Капитула Орденовъ.

Поясное изображеніе въ малую натуру; овалъ, пис. на пол. (выш. 13 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

241.

ГРАФЪ ИВАНЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ,

(родился 1719 года, умеръ 17.. г.).

Генералъ Прокуроръ, младшій братъ Канцлера.

Грудное изображеніе, пис. Ротари (вышин. 12 вершк., шир. 10 вершковъ).

Принадлежитъ графу С. М. Воронцову.

242.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ПЕТРОВИЧЪ ШАХОВСКОЙ,

(родился 8 октября 1705 года, умеръ 23 іюля 1777 года).

Оберъ Прокуроръ Синода и Генералъ Кригсъ Комиссаръ и Генералъ Прокуроръ Сената, при Елизаветѣ. Извѣстный Авторъ автобіографическихъ записокъ—противникъ графа П. И. Шувалова.

Поясное изображеніе современное, писано масляными красками, на пол. (вышин. 19 верш., ширин. 16 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1407); взято изъ Гатчинскаго дворца.

243.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Поясное изображеніе въ пожилыхъ лѣтахъ (овалъ) на пол. (выш. 16½ верш., шир. 13½ верш.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

244.

БАРОНЕССА ЕКАТЕРИНА КАРЛОВНА КОРФЪ,

(род. 172. г., умерла 22 февраля 1757 г.).

Урожденная Графиня Скавронская, супруга Генералъ Анбарона Николая Андреевича Корфа.

Поколѣнное изображеніе не большаго размѣра (вышин. 7 верш., шир. 5 верш.).

Принадлежитъ барону М. А. Корфу.

245.

БАРОНЪ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧЪ (ІОАННЪ, НИКОЛАЙ) КОРФЪ,

(род. 7 мая 1710 г., умеръ 24 апрѣля 1766 г.).

Сенаторъ, Генералъ Аншефъ, Генералъ Губернаторъ части Пруссіи, занятой русскими войсками въ семилѣтнюю войну; во второмъ бракѣ имѣвшій графиню Екатерину Карловну Скавронскую, двоюродную сестру Императрицы Елизаветы Петровны.

Копія съ поколѣннаго портрета, масляными красками (выш. 5 вершк., ширин. 3 1/2 вершка).

Принадлежитъ Барону М. А. Корфу.

246.

КНЯЗЬ МИХАЙЛО АНДРЕЕВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ,

(род. 1 ноября 1702 г., умеръ 19 января 1755 г.).

Вице-Адмиралъ, Генералъ Кригсъ Коммисаръ флота, управляющій Адмиралтействъ-Коллегіею съ 1745 по 1749 годъ.

Поясной порт. (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.), въ латахъ съ Аннинскимъ орденомъ.

Принадлежитъ князю Е. П. Кочубей.

247.

КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА БѢЛОСЕЛЬСКАЯ,

(род. 5 апрѣля 1711 г., умерла 1 декабря 1760 г.).

Урожденная графиня Чернышева, 2-я супруга Вице-Адмирала, Генералъ-Кригсъ-Коммисара, флота, князя Михаила Андреевича и мать Оберъ-Шенка князя Александра Михайловича Бѣлосельскаго.

Грудное изображеніе, на полотнѣ (вышиною 15 вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ князю К. Э. Бѣлосельскому.

248.

КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА БѢЛОСЕЛЬСКАЯ.

Поясное изображеніе (выш. 18 вершк., шир. 15 вершк.), — писалъ Менгсъ (A. R. Mengs).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

249.

КНЯЗЬ МИХАЙЛО АНДРЕЕВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ.

Поясной портретъ (выш. 17 1/2 вершк., шир. 15 вершковъ).

Принадлежитъ князю К. Э. Бѣлосельскому.

250.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Поколѣнный портретъ, копія съ Рокотова, на полотнѣ (выш. 17½ вершк., шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ; взятъ изъ русской ея библіотеки.

251.

АНТОНЪ ФРИДРИХЪ БЮШИНГЪ (Büsching),

(род. 1724 г., умеръ 28 мая 1793 г.).

Извѣстный ученый, собиратель и издатель драгоцѣннаго сборника подъ заглавіемъ «Магазинъ для Исторіи и Географіи» (Magazin für Geschichte und Geographie), особенно для Россіи XVIII вѣка. Бюшингъ былъ въ Петербургѣ, въ теченіе почти четырехъ лѣтъ, пасторомъ при Лютеранской церкви Св. Петра (съ 22 іюля 1761 г. по 14 апр. 1765 г.).

Поясное изображеніе (выш. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Лютеранской церкви Св. Петра.

252.

АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ НАГАЕВЪ,

(род. 1704 г., умеръ 1780 г.).

Адмиралъ (1768), знаменитый гидрографъ XVIII вѣка, воспитанникъ Морской Академіи и потомъ Директоръ ея, производившій опись Каспійскаго моря и промѣры глубины у береговъ Финскаго залива (1739).

(Вышиною 17 вершк., шир. 13½ вершк.).

Принадлежитъ Морскому корпусу.

253.

СТЕПАНЪ ЕФИМОВИЧЪ КАРНОВИЧЪ,

(род. 1707 г., умеръ 18 апрѣля 1788 г.).

Оберъ-Гофъ-Камеръ-Интендантъ, любимецъ Петра III. При Екатеринѣ II помѣщикъ Ярославской губерніи, Бригадиръ.

Раскраш. фотографія съ оригинала, находящагося въ родѣ Карновичей и писаннаго въ царствованіе Елизаветы Петровны, въ рамкѣ за стекломъ (выш. 8 вершк., ширин. 6 вершк.).

Принадлежитъ Е. П. Карновичу.

254.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

(род. 10 февраля 1728 г., умеръ 7 іюля 1762 г.).

Старая копія съ оригинала Грота, писаннаго въ 1747 году, на полотнѣ (вышин. 19 вершк., ширин. 16 вершковъ).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

255.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Небольшое изображеніе Государя, скачущаго въ правую сторону, на бѣломъ конѣ, въ бѣломъ кафтанѣ и кирасѣ, съ Аннинскимъ орденомъ; цѣлая фигура. На фонѣ—разводъ. Эскизъ для большой картины, масляными красками (вышин. 14 вершк. шир. $9^{3}/_{4}$ вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 292); взято изъ Петергофскаго дворца.

256.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Въ мундирѣ, съ накинутою Императорскою мантіею. Грудной портретъ, въ овалѣ, на полотнѣ (выш. 16 вер., шир. 13 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1322); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

257.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Грудное изображеніе — типъ Рокотова;—писано масляными красками, на полотнѣ (вышин. $15^{1}/_{2}$ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1344).

258.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Изображенъ въ ростъ, въ преображенскомъ мундирѣ, съ жезломъ въ рукѣ, опершись о столъ, на которомъ лежатъ регаліи. Писалъ 1762 г. А. Антроповъ (вышин. 54 верш., ширин. 33 вер.).

Принадлежитъ Св. Синоду.

259.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Изображенъ въ преображенскомъ мундирѣ и шляпѣ, по колѣно;—лѣвая рука въ перчаткѣ (выш. 25 вер., шир. 20 вер.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

За этотъ портретъ, поднесенный Императору при разводѣ, 12 января 1762 г., художникъ Рокотовъ произведенъ Главнымъ Директоромъ Императорск. Академіи Художествъ, И. И. Шуваловымъ, въ адъюнкты академіи.

260.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III (?).

Въ зеленомъ шитомъ кафтанѣ и парикѣ. Изображенъ въ паркѣ, у тумбы, въ ранней юности, опершись на ружье; изъ подъ руки видна битая дичь; писан. Каравакомъ (вышиною 30 вершковъ, шириною 20 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

261.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Поколѣнное изображеніе въ красномъ мундирѣ, писано Рокотовымъ и извѣстно по гравюрѣ Тейхера (Teucher) 1762 г.; пол. (вышин. 24 вершк., ширин. 17 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4372); взято изъ Гатчинскаго дворца.

262.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Грудной портретъ—Этюдъ съ натуры пастелью, пис. Рокотовъ (выш. 13 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 67); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

263.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Овальный портретъ;—въ латахъ, съ Андреевскою лентою, копія школы Грота, на полотнѣ (вышин. 16 вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1361); взято изъ Гатчинскаго дворца.

264.

ХРИСТІАНЪ АВГУСТЪ ПРИНЦЪ АНГАЛЬТЪ-ЦЕРБСТСКІЙ,

(родился 29 ноября 1690 года, умеръ 16 марта 1747 года).

Отецъ Екатерины II, Прусской службы генералъ-фельдмаршалъ и губернаторъ г. Штетина. Съ 7 ноября 1742 г. владѣтель герцогства, по наслѣдству, за смертью старшаго брата.

Изображенъ, въ латахъ, по колѣна. Копія С. Р. писанная масляными красками, съ оригинала А. Пэнъ (Pesne), на полотнѣ (выш. 31 верш., шир. 22 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 288); взято изъ Англійскаго дворца.

265.

ІОАННА ЕЛИЗАВЕТА ПРИНЦЕССА АНГАЛЬТЪ-ЦЕРБСТСКАЯ,

(род. 12 октября 1712 г., умерла 19 мая 1760 г.).

Мать Екатерины II, супруга принца Христіана Августа Ангальтъ-Цербстскаго, дочь принца Христіана Августа Голштинскаго, младшаго брата Карла Фридриха, супруга цесаревны Анны Петровны.

Написана въ среднихъ лѣтахъ, по колѣна; копія Рокотова, съ оригинала А. Пенъ, инс. на дол. (выш. 34 вер., шир. 26 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ А366).

266.

СТЕПАНЪ ѲЕДОРОВИЧЪ АПРАКСИНЪ.

Грудное изображеніе (вышин. 14 вершк., ширин. 12 вер.).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

267.

ГРАФЪ МИХАИЛЪ ПЕТРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ,

(родился 7 сентября 1688 года, умеръ 26 февраля 1760 года).

Извѣстный дипломатъ, посолъ въ Швецію, при Аннѣ, и въ Австрію, при Елизаветѣ. Старшій братъ Канцлера.

Поясное изображеніе, масл. краск. на пол. (вышин. 15½ вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

268.

ГРАФИНЯ МАРФА СИМОНОВНА ГЕНДРИКОВА,

(родилась 1724 года, умерла 1 сентября 1757 года).

Двоюродная сестра Императрицы Елизаветы Петровны, дочь Христины Самуиловны Скавронской и Симона Леонтьевича Гендрикова — получила графское достоинство вмѣстѣ съ двумя братьями и сестрою въ 1742 г., и въ послѣдствіи была замужемъ за камергеромъ Сафоновымъ.

Современный поясной портретъ, на полотнѣ (выш. 19 вер., ширин. 15½ вершк.).

Принадлежитъ Трегубову.

269.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ НЕПЛЮЕВЪ,

(родился 1693 года, умеръ 1773 года).

По возвращеніи изъ Венеціанской морской службы,—капитанъ-лейтенантъ и резидентъ Петра I въ Константинополѣ, потомъ Сенаторъ, полный Генералъ, которому Екатерина II

вмѣрила столицу свою, отъѣхавъ въ Москву для коронованія. Авторъ автобіографическихъ записокъ.

Изображенъ, до пояса, въ пожилыхъ лѣтахъ. Оригиналъ записанъ позднѣйшимъ поправителемъ. На полотнѣ (выш. 15½ вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

270.

ГРАФИНЯ АННА МИХАЙЛОВНА СТРОГОНОВА,

(родилась 1743 года, умерла 1769 года).

Первая супруга графа Александра Сергѣевича Строгонова, дочь Канцлера графа Михаила Иларіоновича Воронцова.

Грудное изображеніе (выш. 15 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Бѣлосельской.

271.

САВВА ИВАНОВИЧЪ ЧЕВАКИНСКІЙ,

(родился 1713 года, умеръ 177. года).

Главный архитекторъ Адмиралтействъ-Коллегіи, ученикъ Устинова, помощникъ графа Растрелли по постройкѣ дворцовъ, Царскосельскаго стараго и Зимняго, строитель собора Николы Морскаго.

Поясное изображеніе лица среднихъ лѣтъ, въ мундирѣ шитомъ серебромъ и парикѣ, съ циркулемъ въ рукѣ, вычерчивающаго планъ Царскосельскаго Mon Bijou. Живопись оригинальная, на пол. (выш. 20 вершк., шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ г-жѣ Фонъ-деръ-Вейде.

272.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростъ, въ порфирѣ, пис. Бухгольцъ (1768), пол. (выш. 59½ вершк., шир. 46¼ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 144); взято изъ Царскосельскаго дворца.

273.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Стоящій у палатки, въ зеленомъ мундирѣ, въ ростъ, съ жезломъ въ рукѣ, въ натуральную величину; на фонѣ изображено сраженіе (выш: 62 вершка, шир. 43 вершка).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 385); взятъ изъ Петергофскаго дворца.

274.

ѲЕДОРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ВОЛКОВЪ.

Поясное изображеніе, съ маскою и мечемъ, пис. Лосенко, въ началѣ 1763 года, въ Москвѣ. Оригиналъ; на полотнѣ (выш. 14½ вершк., шир 11½ вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

275.

МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОМОНОСОВЪ.

(родился 1711 г., умеръ 4 апрѣля 1765 г.).

Первый геніальный русскій писатель и ученый, сынъ рыбака Холмогорскаго.—Членъ Императорской Академіи Наукъ, почтенный отъ соотечественниковъ памятникомъ въ Архангельскѣ.

Поясной портретъ маслян. красками, современная копія съ оригинала, или повтореніе самого же Шульца, пис. на полотнѣ (выш. 17 вершк., шир. 14½ вершк.).

Принадлежитъ А. Н. Струговщикову.

276.

НИКОЛАЙ ЖИЛЕ (Nikolas Gillet),

(род. 1719 г., умеръ 1791 г.).

Первый профессоръ скульптуры въ нашей Императорской Академіи Худож., образовавшій въ 16 лѣтъ своего руководства лучшихъ скульпторовъ вѣка Екатерины: Шубина, Гордѣева, Щедрина, Прокофьева и Мартоса.

Портретъ писалъ, на полученіе степени академика здѣсь, французскій живописецъ Де-ла-Пьеръ, въ 1770 г., на полотнѣ (выш. 24 вершка, шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Академіи Художествъ.

277.

ГРАФЪ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ,

(род. 23 іюня 1744 г., ум. 24 апрѣля 1789 г.).

Дѣйств. Тайн. Совѣтн, Сенаторъ, Главный Директоръ Государственнаго Ассигнаціоннаго Банка, съ учрежденія его, прежде—Директоръ дневныхъ Журналовъ Комиссіи Уложенія,—Французскій поэтъ, котораго посланіе «къ Нинонѣ» долго приписывалось Вольтеру.

Изображенъ малюткою, въ ростъ, съ деталями (вышин. 29 вершк., шириною 20 вершк.).

Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

278.

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ АНТРОПОВЪ,

(род. 1716 г., умеръ 1795 г.).

Главный живописецъ при Св. Синодѣ и наблюдатель за иконописными издѣліями, учитель Левицкаго, имѣвшій мастерскую для церковныхъ живописныхъ работъ.

Изображенъ съ женою Еленою Васильевною (род. 1718 г.). умер. 1796 г.) и младшимъ сыномъ. Пис. Дрожжинъ 1776 г.. на званіе академика, на пол. (выш. 20 вершк., шир. 16 вершк).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

279.

АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ СУМАРОКОВЪ,

(родился 1718 года, умеръ 1 октября 1777 года).

Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ. Первый русскій драматургъ и Директоръ русскаго театра.

Грудное изображеніе въ синей бархатной мантіи, пис. Лосенко, 1760 г.—Самъ Сумароковъ подарилъ его Академіи Худ. принявшей его въ свои члены (выш. 18 вершк., шир. 114 верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

280.

КНЯГИНЯ АННА ДАНИЛОВНА ТРУБЕЦКАЯ.

Вторая супруга Фельдмаршала князя Никиты Юрьевича Трубецкаго, въ первомъ бракѣ бывшая за Херасковымъ (мать поэта), урожденная княжна Друцкая-Соколинская.

Поясное изображеніе, пис. масл. краск. (вышин. 13 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ кн. П. Н. Трубецкому.

281.

КНЯГИНЯ АННА ДАНИЛОВНА ТРУБЕЦКАЯ.

Поясное же изображеніе, вытканное шелкомъ, на здѣшней Имп. Шпалерной Мануфактурѣ (выш. 13 вер., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю П. Н. Трубецкому.

282.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ,

(родился 1 ноября 1727 г., умеръ 14 ноября 1797 года).

Основатель Московскаго Университета и Импер. Академіи Художествъ, другъ и покровитель Ломоносова, любимецъ Елизаветы и Петра III, Оберъ-Камергеръ Екатерины II.

Изображеніе очень молодаго еще, въ темно-синемъ бархатн. кафтанѣ, съ Андреевскою лентою. Пис. Рокотовъ, масл краск. на пол. (выш. 16 верш., шир. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

283.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростъ, эскизъ Токе,—для оригинальной картины извѣстной по превосходной гравюрѣ Шмидта;—на пол. (выш. 15 вер., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ кн. Б. А. Куракину.

284.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ,

(родился 1742 года, умеръ 1754 года).

Старшій сынъ Графа Петра Ивановича Шувалова и графини Мавры Егоровны, урожденной Шепелевой.

Изображенъ, вѣроятно не задолго до смерти, въ ростъ, лѣтъ 10—11-ти; пол. (выш. 29 вер., шир. 20 вершк.).

Принадлежитъ Графу А. П. Шувалову.

285.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Написанъ уже въ бытность Оберъ-Камергеромъ.—Въ натуру,—цѣлая фигура, сидящая въ кабинетѣ, въ креслахъ у стола; съ выполненными деталями кабинетной обстановки. Пис. Де-Велли (выш. 48 вершк., шир. 35 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

286.

КНЯЗЬ НИКИТА ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

(родился 12 мая 1700 года, умеръ 16 октября 1764 года).

Генералъ-поручикъ при Аннѣ; при Елизаветѣ Генералъ-Прокуроръ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Фельдмаршалъ.

Портретъ грудной; писанъ уже въ бытность его Фельдмаршаломъ, на пол. (вышин. 15 верш., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ кн. П. Н. Трубецкому.

287.

КНЯЗЬ НИКИТА ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ.

Грудное изображеніе, вытканное шелкомъ—на здѣшней Имп. Шпалерной Мануфактурѣ,—пис. на пол. (ширин. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю П. Н. Трубецкому.

288.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Одна голова, въ старости, писалъ Шебановъ (1784 г.) пол. (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худож.

289.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Грудное изображеніе, въ красномъ кафтанѣ съ Андреевскою лентою, пис. Ротари (гравир. Чемесовъ) выш. 13½ вершк., шир. 11 вершк.

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1426); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

290.

ГРАФИНЯ МАРЬЯ АРТЕМЬЕВНА ВОРОНЦОВА.

Поясное изображеніе, пис. Ротари (выш. 17 вершк., шир. 14 вершковъ).

Принадлежитъ графу Воронцову-Дашкову.

291.

ГЕОРГЪ ХРИСТОФЪ ГРОТЪ (GROOTH).

Знаменитый живописецъ животныхъ, во все царствованіе Елизаветы писавшій по заказамъ Двора, для украшенія охотничьяго домика (Mon Bijou), въ Царскосельскомъ саду.

Гротъ былъ членъ и совѣтникъ Импер. Акад. Худож., потому настоящій портретъ его, до колѣнъ—съ любимою собакою, написанъ по программѣ Академіи, на званіе члена ея, Комиженковымъ, на пол. (выш. 24 вершка, шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

I-я зала Екатерины II.

292.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II,

(родилась 21 апрѣля 1729 года, умерла 6 ноября 1796 года).

Цѣлая фигура въ коронаціонномъ уборѣ; писалъ Торелли; въ 1763 году. Полотно (выш. 60 вершк., шир. 35 вершк.).

Принадлежитъ Св. Синоду.

293.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудной портретъ, овальный типъ Росленя, на пол. (выш. 16 вершк., шир. 13¼ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4291); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

294.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображеніе въ малой коронѣ; со скипетромъ въ рукѣ, въ бѣломъ платьѣ и мантіи;—лицо полное, въ ¾; оборотъ въ правую сторону—типъ Ротари, но измѣненный не къ лучшему Антроповымъ; пол. (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

295.

ЕКАТЕРИНА II.

Одна головка, отличнаго отъ другихъ типа (выш. 14½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

296.

ЕКАТЕРИНА II.

Поколѣнный портретъ;—писалъ Рокотовъ 1762 года (выш. 37 вер., шир. 30 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ. (№ 60).

297.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ, въ Преображенскомъ мундирѣ, на бѣломъ конѣ, слѣдующая съ войсками по Петергофской дорогѣ, мимо Сергіевской пустыни. Писалъ В. Эриксенъ 1762 года (вышин. 84 вершк., шир. 75 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 219); взятъ изъ Англійскаго дворца.

298.

ГЕОРГІЙ КОНИССКІЙ,

(род. 20 ноября 1717 г., умеръ 13 февраля 1795 г.).

Архіепископъ Могилевскій и Мстиславскій ревностный патріотъ и защитникъ православія, замѣчательный духовный ораторъ, встрѣтившій Екатерину II, въ проѣздъ ея чрезъ Мстиславль (1787 г.), краткою рѣчью, которая сдѣлалась классическою.

Грудное изображеніе, копія масляными красками, исполненная Тутукинымъ съ современнаго оригинала (вышин. 8 вершк., ширин. 6 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Григоровичу.

299.

..... СПИРИДОВА.

Супруга Адмирала Григорья Ивановича Спиридова.

Поясной портретъ современной живописи на пол. (вышин. 21 вершк., шир. 17¾ вершк.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

300.

ХРИСТІАНЪ АВГУСТЪ ПРИНЦЪ АНГАЛЬТЪ-ЦЕРБСТСКІЙ.

Поясное изображеніе неизвѣстнаго типа; масл. кр. на пол. (выш. 17 вер., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 328); взятъ изъ Англійскаго дворца, въ Петергофѣ.

301.

ЕКАТЕРИНА II.

Изображена Великою Княжною еще первое время по пріѣздѣ въ Россію,—невѣстою. Поясное изображеніе съ Екатерининскою лентою. Пастель съ надписью (выш. 18½ вер., шир. 14 вер.).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Принцу Николаю Максимиліановичу Лейхтенбергскому.

302.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясной портретъ, писанъ съ натуры Ротари, 1758 года.

Вел. Кн. Екатерина Алексѣевна изображена довольно полною, въ бѣловатомъ шелковомъ платьѣ, съ орденомъ Св. Екатерины; на шеѣ собольи хвосты, въ волосахъ алмазныя украшенія. Овалъ. На полотнѣ (вышин. 23½ вершковъ, шириною 18 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

Съ этого портрета существуетъ гравюра Чемесова.

303.

ЕКАТЕРИНА II.

Одинъ изъ ранніхъ, неизвѣстныхъ по гравюрамъ, типовъ. Екатерина изображена Великою Княжною, по грудь. Лицо не совсѣмъ полно. Корсажъ парчевой. Верхняя одежда сѣроватаго бархата съ мѣховою опушкою, изъ подъ которой видна Екатерининская лента. Овалъ (вышиною 16 вершковъ, шириною 13½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 959); взятъ изъ кладовой.

304.

Возвращеніе Екатериною II Гр. А. П. Бестужеву всѣхъ его отличій. Живопись гвашью, современная (на бумагѣ, вышин. 7 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

305.

ЕКАТЕРИНА II.

Великою Княгинею. Конная фигура небольшаго размѣра, (выш. 8 вер., шир. 10 вер.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

306.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображеніе въ голубомъ платьѣ съ кружевною уборкою,—самое раннее и менѣе схожее. Не это ли портретъ, писанный Рейнемъ, о которомъ упоминаетъ въ запискахъ своихъ Штелинъ? Полотно (вышиною 18 вершковъ, шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.

307.

ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ,

(род. 15 сентября 1718 г., умеръ 31 марта 1783 г.).

Воспитатель Цесаревича Павла Петровича (Императора Павла I), Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ 1-го класса, Первоприсутствующій въ коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, возведенный за услуги Россіи Екатериною II, 23 сентября 1767 г., въ графское Росс. Имперіи достоинство.

Грудное изображеніе, типъ Росленя, извѣстный по гравюрѣ Радига, писано на полотнѣ (вышиною 19 вершк., шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1264); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

308.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ,

(родился 6 октября 1733 года, умеръ 13 апрѣля 1783 года).

Генералъ-Фельдцейхмейстеръ, шефъ Кавалергардскаго Корпуса, подполковникъ конной гвардіи.

Изображенъ въ бытность Генералъ-Адъютантомъ Ея Императорскаго Величества — въ красномъ мундирѣ, — по поясъ (выш. 22 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

309.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудное изображеніе. Писалъ Ротари, овалъ (выш. 3 вер., шир. 9 вершк.).

Принадлежитъ графу С. Г. Строгонову.

310.

ЕКАТЕРИНА II.

Поколѣнный портретъ съ отраженіемъ въ зеркалѣ. Копія съ Эриксена, исполненная въ 1853 году Норевымъ; на полотнѣ (вышиною 16 вершковъ, шириною 8 вершковъ).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

311.

ЕКАТЕРИНА II.

Поколѣнное изображеніе еще Великой княгини, писанное Гротомъ въ концѣ сороковыхъ годовъ XVII вѣка (вышин. 20 вершк. шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

312.

ЕКАТЕРИНА II.

Поколѣнный портретъ, — типъ Грота и въ его манерѣ—въ бѣломъ платьѣ, съ кружевными рукавами и съ Екатерининскою лентою, на пол. (выш. 28½ вершк., шир. 23 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 355); взято изъ Англійскаго дворца, въ Петергофѣ.

По дворцовымъ каталогамъ называется Анна Леопольдовна.

313.

БРАТЬЯ КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ И ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ - ЧЕСМЕНСКІЙ,

(род. 24 сентября 1735 г., умеръ 24 декабря 1807 года).

Адмиралъ, Генералъ Аншефъ, Полковникъ Преображенскаго полка, истребитель Турецкаго флота въ Смирнскомъ заливѣ при м. Чесме (1770 г.).

Орловы изображены стоящими въ ростъ, въ небольшомъ размѣрѣ: Кн. Григорій въ красномъ мундирѣ, съ правой стороны, и, подлѣ него, на фонѣ, сцены чумной заразы въ Москвѣ, куда, для принятія мѣръ къ остановленію эпидеміи,—послѣ убійства архіепископа Амвросія,—Екатерина II послала, вызвавшагося лично, на этотъ подвигъ, Орлова. Съ лѣвой стороны, въ бѣломъ адмиральскомъ мундирѣ изображенъ Чесменскій герой и, подлѣ него, у лѣваго края картины отличія заслуженныя въ 1-ю Турецкую войну. Писалъ Девелли (?) и—это, по всей вѣроятности, эскизъ для большой картины; на пол. (выш. 13½ вершк., шир. 18 вершковъ).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

314.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудное изображеніе, въ русскомъ костюмѣ въ натуру, среднихъ лѣтъ,—въ ¾—; оборотъ въ лѣво. На полотнѣ (выш. 14 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ князю К. Э. Бѣлосельскому.

315.

ЕКАТЕРИНА II.

Одна голова въ профиль; оригиналъ (Ротари?) на полотнѣ (выш. 13 вер., шир. 9¼ вершковъ).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

316.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудное изображеніе. Лицо очень молодое, почти въ профиль, въ синей бархатной кацавейкѣ (выш. 10 вершк., шир. 8 вер.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

317.

ЕКАТЕРИНА II (?).

Поясной портретъ, особаго типа, малаго сходства съ другими портретами Великой Княгини и Императрицы. Пис. на пол. (вышиною $20^3/_4$ вершка, шириною $16^3/_4$ вершка).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1980); взято изъ Гатчинскаго дворца.

По каталогамъ дворцовымъ называется Анна Леопольдовна.

318.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 6 ноября 1723 года, умеръ 1807 года).

Оберъ-Камергеръ Екатерины II, Ея Вице-Канцлеръ и Вице-Президентъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, Почетный Членъ Императорской Академіи Художествъ.

Поясной портретъ писанный въ среднихъ лѣтахъ, на пол. (вышин. 19 вершк., шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1218); взято изъ Гатчинскаго дворца.

319.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ.

Изображенъ въ среднихъ лѣтахъ, въ адмиральскомъ бѣломъ мундирѣ; по поясъ; масляными красками на полотнѣ (вышин. 22 вершк., ширин. 17 вер.).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

320.

ПЕТРЪ СТЕПАНОВИЧЪ ПРОТАСОВЪ (?),

(родился 1732 г. (?), умеръ 17.. г.).

Генералъ Поручикъ, Сенаторъ, кавалеръ ордена Св. Владиміра 2 степени, Генералъ-Аншефъ.

Поясное изображеніе, въ домашнемъ костюмѣ. Имѣетъ сходство съ портретами Гр. Гр. Орлова (выш. 12 верш., ширин. 9 вершк.).

Принадлежитъ князю С. Ил. Васильчикову.

321.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудной портретъ на пол. (вышиною 13 вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

322.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудное изображеніе, типъ Левицкаго. — Копія на полотнѣ (вышин. 13 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

323.

СТАНИСЛАВЪ-АВГУСТЪ ПОНЯТОВСКІЙ,

(родился 7 января 1732 года, умеръ 31 января 1798 года).

Послѣдній король польскій, избранный въ сентябрѣ 1764 г., и отрекшійся отъ престола, въ Гродно, въ ноябрѣ 1795 г.

Поясное изображеніе, среднихъ лѣтъ; писано М. Бачарелли (Bacciarelli) (вышин. 16 1/2 вершк., ширин. 18 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Художествъ.

324.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 17 ноября 1718 г., умеръ 8 октября 1783 г.).

Фельдмаршалъ, герой семилѣтней войны, покоритель Хотина въ первую Турецкую войну при Екатеринѣ II.

Грудное изображеніе въ зеленомъ мундирѣ, съ Росленя пис. К. Мельниковъ, на пол. (выш. 16 вер., шир. 12½ вер.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

325.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РЕПНИНЪ,

(послѣдній князь Репнинъ),

(род. 11 марта 1734 г., умеръ 12 мая 1801 г.).

Фельдмаршалъ (9 ноября, 1796 г.). Одинъ изъ главнѣйшихъ членовъ общества Масоновъ.

Поясной портретъ, писанный въ 1766 году, Крафтомъ (I. F. Krafft) на пол. (вышин. 11½ вершк., шир. 11½ вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

326.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ ЗАДУНАЙСКІЙ,

(род. 1725 г., умеръ 8 декабря 1796 г.).

Фельдмаршалъ, герой Кольберга (1761 г.) и Кагула (1770 г.) Генералъ-Губернаторъ Малороссіи.

Одна голова, почти въ профиль, въ среднихъ лѣтахъ — извѣстный по гравюрѣ Уокера, характеристическій типъ;—копія масл. краск. (вышин. 14 вершк., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

327.

ГРАФЪ ЗАХАРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,

(род. 1722 г., ум. 29 августа 1784 г.).

Герой семилѣтней войны, занявшій Берлинъ (1760). Начальникъ вспомогательнаго войска русскаго Фридриху II, при Пет-

рѣ III. Президентъ военной Коллегіи и Генералъ-Фельдмаршалъ, при Екатеринѣ II.

Грудное изображеніе (вышин. 14 вер., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4393); взятъ изъ кладовой.

328.

ЛЕВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ,

(род. 26 февраля 1733 г., умеръ 9 ноября 1799 г.).

Шталмейстеръ Петра III, величайшій хлѣбосолъ своего времени и острякъ, домъ котораго былъ сборнымъ мѣстомъ талантливѣйшихъ людей. При Павлѣ I Президентъ конюшенной конторы.

(Поясной портретъ овальной формы выш. 14½ вер., шир. 11 вершковъ).

Принадлежитъ В. Л. Нарышкину.

329.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудной портретъ, пис. Лампи—извѣстнаго его, по гравюрамъ, типа, на пол. (выш. 19½ вершк., шир. 15 вершковъ).

Принадлежитъ князю Ѳ. И. Паскевичу Эриванскому.

330.

ЕКАТЕРИНА II.

Цѣлая фигура небольшаго размѣра, въ палевомъ атласномъ платьѣ. Оконченный эскизъ Левицкаго, для картины, находящейся теперь въ Императорской Публичной библіотекѣ пол. (выш. 25½ вершк., шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Художествъ.

331.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ,

(родился 1736 г., умеръ 5 октября 1791 г.).

Генералъ-Фельдмаршалъ, великій дипломатъ-министръ Екатерины II, которому Россія одолжена присоединеніемъ Крыма.

Грудное изображеніе въ латахъ, съ эскиза Лампи;—оборотъ головы въ право, пис. Боровиковскій на полотнѣ (выш. 17 вершк., ширин., 12½ вершковъ).

Принадлежитъ князю А. Б. Бобринскому.

332.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОЛГОРУКОВЪ-КРЫМСКІЙ,

(род. 1 іюля 1722 г., умеръ 1783 г. января 30).

Генералъ аншефъ (1767 г.), рано начавшій поприще военныхъ отличій подъ начальствомъ Миниха. За дѣло подъ Кюстриномъ (1758 г.), получилъ чинъ Генералъ-Поручика, а за взятіе—страшныхъ въ мнѣніи тогдашнихъ спеціалистовъ военнаго дѣла—Перекопскихъ линій, орденъ св. Георгія 1-й степени (18 іюля 1771 г.), съ славнымъ прозваніемъ «Крымскій».

Грудной портретъ (вышин. 14 вершка, шир. 10½ вершк.)

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

333.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ,

(род. 1721 г., умеръ 15 апрѣля 1789 г.).

Генералъ аншефъ, сенаторъ; герой семилѣтней войны. При Екатеринѣ II, начальствуя 2-ю арміею, въ 1770 г., взялъ Бендеры, а въ 1774 г, по смерти Бибикова, начальствовалъ войсками противъ Пугачева и судилъ захваченнаго самозванца.

Поясной портретъ, овальной формы (вышиною 20 вершк., шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 4392); взятъ изъ кладовой.

334.

КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА РЕПНИНА,

(род. 17 апрѣля 1737 г., умерла 1797 г.).

Супруга послѣдняго изъ князей Репниныхъ—Фельдмаршала Н. В. Р-на, дочь оберъ-шталмейстера, князя Александра Борисовича Куракина и Александры Ивановны Паниной.

Поясной портретъ, писанъ Краетомъ 1766 г. (вышин. 6 верш., ширин. 11½ верш.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

335.

ГРАФЪ ИВАНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,

(родился 24 ноября 1726 г., умеръ 12 февраля 1797 г.).

Генералъ-Аншефъ при Екатеринѣ II. Первоприсутствующій въ Адмиралтействъ-коллегіи, сдѣланъ отъ Павла I президентомъ ея съ чиномъ Генералъ-Фельдмаршала по флоту.

Грудное изображеніе, копія съ Эриксена пис. К. Мельниковъ на пол. (вышиною 16 верш., шир. 12⁴/₈ верш.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

336.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА ОРЛОВА,

(родил. 19 декабря 1758 г., умерла 16 іюля 1781 г.).

Супруга князя Григорія Григорьевича Орлова, урожденная Зиновьева.

Поясной портретъ меньше натуральной величины, писан. Левицкимъ (выш. 16 вер., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

337.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РЕПНИНЪ.

Поясное изображеніе, писанное, въ Гродно, въ 1796 году Ивашкевичемъ (выш. 17 вер., шир. 13 вер.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

338.

СТАНИСЛАВЪ АВГУСТЪ ПОНЯТОВСКІЙ.

Одна голова въ натуру; — уже въ старости, писалъ Лампи (выш. 17 вер., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ графу В. А. Сологубу.

339.

ГРАФИНЯ ЕВДОКІЯ НИКОЛАЕВНА ОРЛОВА-ЧЕСМЕНСКАЯ,

(родилась 1762 г., умерла 21 августа 1786 г.).

Супруга Генералъ-Аншефа графа Алексѣя Григорьевича Орлова-Чесменскаго, урожденная Лопухина.

Изображена за пальцами въ цѣлую фигуру, небольшаго размѣра (выш. 7 вер., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

340.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ.

Грудной портретъ въ овалѣ, типа писаннаго Ивановымъ, на пол. (выш. 18 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

341.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ.

Поясное изображеніе, въ пожилыхъ годахъ—въ бѣломъ мундирѣ, пис. на пол. (выш. 14 вер., шир. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

342.

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ НЕПЛЮЕВЪ,

(род. 1727 г. (?), умеръ 179. г.).

Вице-Президентъ Комерцъ-Коллегіи (съ 17 апрѣля 1763 г.). Потомъ Сенаторъ.

Поясное изображеніе, овалъ; пис. на пол. (выш. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1239); взято изъ Гатчинскаго дворца.

343.

МАВРА БОРИСОВНА СТРУГОВЩИКОВА,

(род. 20 апрѣля 1733 г., умерла 20 марта 1805 г.).

Младшая сестра директора народныхъ училищъ въ Петербургѣ, извѣстная красавица своего времени, сильно интересовавшая кн. Потемкина; вышедшая замужъ за богача, Д. С. С. Сергія Савича Яковлева.

Поясное изображеніе, пис. Левицкимъ, въ бытность ея въ дѣвицахъ, пол. (вышиною 15 вершковъ, шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ А. Н. Струговщикову.

344.

ЕКАТЕРИНА II.

Стоящая фигура, указывающая на жертвенникъ. Рисунокъ Левицкаго 1793 г. съ подписью;—въ два карандаша, на бумагѣ

(выш. 17 вершк., шир. 7 вершк.),—присланный въ Академію Худ., при письмѣ Государыни, на имя преемника президента гр. А. И. Мусина-Пушкина.

Принадлежитъ Императорской Академіи Худ.

345.

ГРИГОРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ КОЗИЦКІЙ,

(род. 173. г., умеръ 177. г.).

Статскій Совѣтникъ, Статсъ-Секретарь Екатерины II.

Грудной портретъ (выш. 12 вер., шир. 9 вер.).

Принадлежитъ князю К. Э. Бѣлосельскому-Бѣлозерскому.

346.

АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ХРАПОВИЦКІЙ,

(родился 7 марта 1749 г., умеръ 29 декабря 1801 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Генералъ-Прокуроръ Сената, Статсъ-Секретарь Екатерины II, авторъ извѣстныхъ записокъ объ этой Государынѣ.

Поясной портретъ, пис. Левицкимъ на пол. (выш. 12½ вер. ширин. 10½ вершк.).

347.

ИВАНЪ ПЕРФИЛЬЕВИЧЪ ЕЛАГИНЪ,

(родился 1724 г., умеръ 22 сентября 1793 года).

Членъ Россійской Академіи, Статсъ-Секретарь Екатерины II.

Поясное изображеніе (выш. 15½ верш., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

348.

ГРИГОРІЙ НАКОЛАЕВИЧЪ ТЕПЛОВЪ,

(родился 1719 года, умеръ 30 марта 1770 года).

Дядька и factotum Гетмана Разумовскаго, Президентъ Академіи Наукъ, Тайный Совѣтникъ, Статсъ-Секретарь Екатерины II.

Поясное изображеніе въ бархатномъ коричневомъ кафтана, писалъ Левицкій 1769 (вышиною 16½ вершковъ, ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

349 А.

АЛЕКСѢЙ НАУМОВИЧЪ СЕНЯВИНЪ.

(род. 1719 г. (?) ум. 11 августа 1797 г.).

Опредѣленъ въ службу, 1734 года, и черезъ 30 лѣтъ (1764 г.) дослужился до чина Генералъ-Казначея Адмиралтействъ Коллегіи. Въ званіи вице-адмирала, опредѣленъ главнымъ командиромъ Донской флотиліи (1771 г.), а въ 1779 г. произведенъ въ адмиралы.

Поясной портретъ уже въ бытность адмираломъ, пис. на пол. (выш. 16 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Сенявину.

349 Б.

ВАСИЛІЙ СТЕПАНОВИЧЪ ПОПОВЪ,

(род. 1745 г., умеръ 9 ноября 1822 г.).

Управлявшій Канцеляріею князя Потемкина, потомъ Членъ Кабинета, управляющій имъ. При Александрѣ I Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Членъ Государственнаго Совѣта.

Поясное изображеніе, копія съ Лампи (выш. 16 вер., шир. 12½ вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

350.

АДАМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ОЛСУФЬЕВЪ,

(родился 1720 г., умеръ 26 іюня 1784 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Статсъ-Секретарь Екатерины II.

Грудное изображеніе (вышин. 15½ вершковъ, ширин. 12½ вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

351.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ пожилыхъ лѣтахъ; въ домашнемъ костюмѣ. Цѣлая фигура небольшаго размѣра. Изображена съ собачкою, въ Царскосельскомъ саду, пис. Боровиковскій, на пол. (выш. 20 вершк., шир. 15½ вершковъ).

Принадлежитъ П. И. Кузнецову.

352.

ЕКАТЕРИНА II.

Типъ одинъ изъ позднихъ, грудное изображеніе,—въ красномъ кафтанѣ и мѣховой шапкѣ,—пол. (выш. 14 верш., шир. 11 вершковъ).

Принадлежитъ Г. Трегубову.

353.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ профиль (Ротари ?) въ бытность Великою Княгинею конца пятидесятыхъ годовъ XVII вѣка, на пол. (выш. 12 вер., ширин. 9 вершк.).

Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

354.

КНЯЗЬ ПЕТРЪ НИКИТИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

(род. 4 августа 1724 г., умеръ 1791 г.).

Старшій сынъ Фельдмаршала кн. Никиты Юрьевича и первой супруги его Настасьи Гавриловны Головкиной. Дѣйств. Тайн. Сов., помощникъ И. И. Бецкаго по управленію Канцеляріею Строеній, Почетный Членъ Императорской Академіи Художествъ.

Грудной портретъ на полотнѣ (вышин. 16 верш., шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худож.

355.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БЕЦКОЙ.

Оригинальный портретъ, по грудь, въ малую натуру, пис. Росленомъ въ 1777 году (вышиною 15 вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ г-жѣ Горголи.

356.

ГРАФЪ ПЕТРЪ БОРИСОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ,

(род. 26 февраля 1713 г., умеръ 30 ноября 1788 г.).

Генералъ-Аншефъ. Оберъ-Камергеръ Екатерины II, Почетный Членъ Императорской Академіи Художествъ.

Грудное изображеніе, писано Рокотовымъ (вышин. 16 вер., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худож.

357.

КНЯГИНЯ ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ТРУБЕЦКАЯ,

(родилась 1739 г. (?), умерла 1817 г.).

Дочь графа Александра Ивановича Румянцева, въ первомъ бракѣ за графомъ Вальдштейнъ, во второмъ за княземъ Юріемъ Никитичемъ Трубецкимъ, тоже вдовцемъ, послѣ первой жены.

Поясной портретъ въ малую натуру, на пол. (выш. 13 вер., ширин. $10^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

358.

КНЯГИНЯ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА КУРАКИНА,

(родилась 8 февраля 1711 г., умерла 11 февраля 1786 г.).

Сестра графовъ Никиты и Петра Ивановичей Панины хъ, супруга Оберъ-Шталмейстера Князя Александра Борисовича Куракина.

Грудной портретъ на пол. (вышиною $13^1/_2$ вершк., ширин. $10^1/_2$ вершковъ).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

359.

БАРОНЪ АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ,

(род. 1730 г., умеръ $1788\frac{1}{2}$ г.).

Дѣйств. Тайн. Совѣтн. Президентъ Медицинской Коллегіи (съ 12 ноября 1763 г.).

Грудной портретъ—писанъ 1771 г. Форафонтовымъ (вышин. $13^1/_2$ вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

360.

ѲЕДОРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ (?),

(родился 1760 г. (?), умеръ 18.. (?).

Сынъ сенатора Александра Ѳедоровича и супруги его Марьи Степановны, урожденной Апраксиной.

Грудной портретъ, писанный въ молодыхъ его лѣтахъ, на пол. (вышиною 14 вершк., шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

361.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЯЗЕМСКІЙ,

(род. 3 августа 1727 г., умеръ 8 января 1793 г.).

Генералъ Прокуроръ Сената при Екатеринѣ II; Дѣйств. Тайн. Совѣтн.

Поясной портретъ, среднихъ лѣтъ. На пол. (выш. 20 верш., шир. 15 вершк.). Типъ извѣстный по гравюрамъ.

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

362.

ИВАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ РИБОПЬЕРЪ,

(родился около 1750 года, убитъ на штурмѣ Измаила 11 декабря 1790 года).

Родоначальникъ графскаго дома Рибопьеровъ. Прибылъ въ Россію въ семидесятыхъ годахъ XVIII вѣка и умеръ бригадиромъ.

Поясной портретъ въ желтомъ кафтанѣ и шляпѣ, пис. Левицкимъ, на пол. (выш. 17 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ графу Рибопьеру.

363.

ЕКАТЕРИНА II.

Одна головка въ малую натуру—типъ послѣдняго времени (вышин. 10 вершк., ширин. 8 вершк.).

Принадлежитъ графу Н. Д. Зубову.

364.

КНЯГИНЯ КАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА,

(родилась 27 марта 1743 года, умерла 4 января 1810 г.).

Президентъ Россійской Академіи, супруга князя Михаила Ивановича Дашкова, урожденная Воронцова. Авторъ извѣстныхъ записокъ.

Поколѣнный портретъ, въ бытность Президентомъ Россійской Академіи (вышиною 27 вершковъ, шириною 24 вершка).

Принадлежитъ графу Воронцову-Дашкову.

365.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображеніе государыни (въ утреннемъ костюмѣ), пишущей наказъ; пастель, пис. Барду (выш. 12 вершк., шир. 9½ вершковъ).

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

366.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ЕВСТАФЬЕВИЧЪ (Фридрихъ Густавъ) АНГАЛЬТЪ,

(род. 21 мая 1732 г., умеръ 22 мая 1794 г.).

Генералъ-адъютантъ Екатерины II, начальникъ Сухопутнаго кадетскаго корпуса, шефъ Финляндскаго егерьскаго корпуса, президентъ Импер. Вольно-Экономическаго Общества, членъ многихъ академій.

Поясной портретъ (вышин. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ I Павловскому Военному Училищу.

367.

КНЯГИНЯ ЕЛЕНА НИКИТИШНА ВЯЗЕМСКАЯ,

(родилась 27 декабря 1745 года, умерла 14 октября 1832 г.).

Урожденная княжна Трубецкая, супруга генералъ прокурора, князя Александра Алексѣевича Вяземскаго.

Поясное изображеніе масляными красками, на пол. (выш. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

368.

МИХАЙЛО НИКИТИЧЪ КРЕЧЕТНИКОВЪ,

(родился 172. г., умеръ 9 мая 1793 г.).

Сенаторъ, Генералъ Аншефъ (1790 г.) Генералъ-Губернаторъ Тульскій и Калужскій, а потомъ Кіевской, Черниговской и Новгородъ-Сѣверской губерніи, воинскій инспекторъ, начальствовавшій войсками, расположенными въ Польшѣ, Литвѣ и Малороссіи.

Поясное изображеніе (вышин. 15½ вершк., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

369.

БАРОНЕССА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (Гедвига Елизавета) ЧЕРКАСОВА,

(родилась 23 іюня 1727 года, умерла 1781 года).

Единственная дочь суроваго правителя Россіи—герцога Курляндскаго Эрнста Іогана Бирона, вышедшая, въ 1759 году, замужъ за барона Александра Ивановича Черкасова.

Грудное изображеніе масляными красками, въ овалѣ (выш. 13 вершк., ширин. 9½ вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

370.

ИВАНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ,

(родился 1755 г. (?), умеръ).

Генералъ-Маіоръ, Генералъ-Адъютантъ, пользовавшійся вниманіемъ Ея Императорскаго Величества Екатерины II.

Поясной портретъ, на пол. (выш. 16 вер., шир. 12½ вер.).

Принадлежитъ М. А. Мятлевой.

371.

АЛЕКСАНДРЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ,

(родился 1758 г., умеръ 25 іюня 1784 г.).

Камергеръ Генералъ-Адъютантъ Ея Императорскаго Величества, Генералъ-Маіоръ, пользовавшійся благоволеніемъ Екатерины II, сильно опечаленной его раннею смертью.

Поясной портретъ въ малую натуру, пис. пастелью Барду (I. L. Bardou) 1784 г., на бумагѣ (выши. 12 вершк., ширин. 9½ вершк.).

372.

АЛЕКСАНДРЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ.

Поясной портретъ, овальный—масл. краск. на пол. (Выш. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1265); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

373.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ.

Другое его изображеніе въ болѣе молодыхъ лѣтахъ, чѣмъ на портретѣ № 319, въ малую натуру, по поясъ (вышин. 15 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Академіи Художествъ.

374.

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ МЕЛЬГУНОВЪ,

(родъ. 9 февраля 1722 г., умеръ 2 іюля 1788 г.).

Другъ дѣтства И. И. Шувалова, генералъ-адъютантъ Петра III, Генералъ-Поручикъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Президентъ Коммерцъ-Коллегіи, первый Ярославскій намѣстникъ и Генералъ-Губернаторъ, одинъ изъ самыхъ гуманныхъ представителей администраціи въ Россіи, въ XVIII вѣкѣ.

Поясной портретъ, въ овалѣ (вышин. 18 вершк., шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1231); взято изъ Гатчинскаго дворца.

375.

АЛЕКСАНДРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ,

(род. 173. (?), умеръ 179. (?).

Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ.

Поясной портретъ, на полотнѣ (выш. 18 вершковъ, ширин. 14 вершковъ).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

376.

МАРЬЯ СТЕПАНОВНА ТАЛЫЗИНА,

(род. 1740 г. (?), умерла).

Дочь Фельдмаршала Степана Ѳедоровича Апраксина, супруга сенатора Александра Ѳедоровича Талызина.

Поясной портретъ, на полотнѣ (вышин. 18 вершк., ширин. 14 вершковъ).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

377.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ,

(род. 8 февраля 1741 г., ум. 17 мая 1796 г.).

Генералъ-аншефъ, одинъ изъ героевъ Чесменскаго боя, предпослѣдній изъ братьевъ Орловыхъ.

Грудной портретъ. Голова въ натуру (вышин. 16 вершковъ, шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ А. М. Безобразову.

378.

ЕКАТЕРИНА II.

Цѣлая фигура не большаго размѣра, типъ Лампи; съ аллегорическимъ изображеніемъ (выш. 10 вершк., шир. 8 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

379.

ГРАФЪ ЯКОВЪ ЕФИМОВИЧЪ СИВЕРСЪ,

(Johann Jakob v. Sievers)

(род. 19 авг. 1731 г., умеръ 11 іюля 1808 г.).

Губернаторъ Новгородскій (1776—1781 г.), Генералъ-Поручикъ; затѣмъ намѣстникъ Тверской, Новгородской и Псковской, Д. Т. С., чрезвычайный посолъ въ Польшу (1789 г.), главный дѣятель втораго раздѣла земель Рѣчи-Посполитой. При Александрѣ I, главный попечитель воспитательныхъ домовъ.

Поясной портретъ, временъ Екатерины II.—Новѣйшая копія масляными красками, на полотнѣ (вышин. 20 вершковъ, шир. 16 вершк.).

Принадлежитъ Училищу Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Петра.

380.

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ МЕЛЬГУНОВЪ.

Поясной портретъ уже очень пожилыхъ лѣтъ (вышин. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1382); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

381.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ НИКИТИЧЪ ВОЛКОНСКІЙ,

(род. 9 октября 1713 г., умеръ 8 декабря 1789 г.).

Герой семилѣтней войны, посолъ въ Польшѣ при Елизаветѣ и Екатеринѣ II. Генералъ-Аншефъ, составившій проэктъ раздѣленія Польши; послѣ Гр. П. С. Салтыкова, Главнокомандующій въ Москва.

Поясное изображеніе (вышин. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1259,; взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

382.

АЛЕКСАНДРЪ ИЛЬИЧЪ БИБИКОВЪ,

(родился 30 мая 1729 года, умеръ 9 апрѣля 1774 года).

Генералъ-Аншефъ, Сенаторъ. Маршалъ Коммисіи Депутатовъ Новаго уложенія, истребитель волчищъ самозванца Пугачева, преслѣдуя котораго и скончался отъ горячки, въ г. Бугульмѣ.

Поясное изображеніе, въ овалѣ,—послѣднихъ годовъ жизни, въ военномъ мундирѣ. Писан. масл. краск., на пол. (вышиною 18 вершк., шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ муз. Импер. Эрмит. взятъ изъ Гатчинск. дворца.

383.

ЕМЕЛЬЯНЪ ИВАНОВИЧЪ ПУГАЧЕВЪ,

(родился около 1743 года, казненъ 10 января 1775 года).

Донской казакъ Зимовейской станицы, возмутившій все За-Волжье, назвавшись Императоромъ Петромъ III.

Грудное изображеніе, масляными красками (вышин. 15½ вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

384.

АЛЕКСѢЙ СТЕПАНОВИЧЪ ВОЛКОВЪ (?),

(род. 1726 г., умеръ 178. г.).

Воспитанникъ Шляхетскаго Корпуса, Секретарь разныхъ посольствъ, управлявшій письмоводствомъ въ Восточной Прус-

сіи, занятой нами въ семилѣтнюю войну; Членъ Юстицъ-Коллегіи Лифляндскихъ и Эстляндскихъ Дѣлъ, одинъ выполнившій переводъ по русски всего кодекса мѣстныхъ постановленій разныхъ правительствъ, принимаемыхъ тогда въ руководство въ Ост-Зейскомъ краѣ. Главный подвигъ его впрочемъ не этотъ трудъ, а переселеніе Сербовъ на степи между Днѣпромъ и Бугомъ.

Поясное изображеніе (вышин. 18 вершк., ширин. 14 верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1380); взято изъ Гатчинскаго дворца.

385.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ ЗАДУНАЙСКІЙ.

Грудное изображеніе (выш. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Эрмит. (№ 1372); взятъ изъ Гатчинскаго дворца, а туда поступилъ изъ коллекціи Аничкова.

386.

ГРАФЪ ОТТО МАГНУСЪ СТАКЕЛЬБЕРГЪ,

(родился 7 (18) февраля 1736 г., умеръ при Павлѣ I).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, знаменитый посолъ Екатерины II въ Польшѣ, дѣятель при первомъ раздѣлѣ ея. Съ 1790 г., по смерть, посолъ въ Швеціи.

Поясное изображеніе, съ александровскою лентою; масл. краск., пол. (выш. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Муз. Имп. Эрм. (№ 1379); взято изъ Гатчин. дв.

387.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ; у трона, пис. Лампи,—извѣстный оригиналъ гравированный Уокеромъ, пол. (выш. 64 вершк., шир. 45 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорск. Эрмит. (№ 624); взятъ изъ Большаго Царскосельскаго дворца.

388.

ЕКАТЕРИНА II.

Лицо въ профиль—типъ Шубина, въ мантіи по колѣно, въ

креслахъ, со скипетромъ въ рукахъ; писалъ Ѳ. Рокотовъ, полотно (выш. 36 верш., шир. 32 в.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1325); взято изъ Гатчинскаго дворца.

389.

ЕКАТЕРИНА II.

Цѣлая фигура, стоящая въ коронѣ, со скипетромъ. Копія съ писаннаго въ 1777 г. портрета Росленя, въ натуральную величину (выш. 60 вершк., шир. 37 вершк.).

Принадлежитъ Обществу Поощр. Художн.

Картина эта подарена Обществу Э. Д. Нарышкинымъ, а къ нему перешла по порядку наслѣдованія, какъ подарокъ самой Монархини—Льву Александровичу Нарышкину (1787 г.),—что и означено на золотой рамѣ.

390.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ; стоящая въ парчевомъ платьѣ и голубой симаррѣ, пис. Фальконетъ сынъ 1769 года (вышиною 53 вершк., ширин. 36 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 215); взято изъ Англійскаго дворца.

391.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ, въ бѣлой туникѣ и парчевой Императорской мантіи, подлѣ жертвенника, на которомъ курится ѳиміамъ изъ маковыхъ цвѣтовъ. Экземпляръ этотъ вдохновилъ Державина воспѣть Екатерину II въ одѣ «Видѣніе музы». Писалъ Левицкій 1783 года (вышиною 69 вершк., шириною 46 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 279). взятъ изъ Англійскаго дворца.

392.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ Императорской мантіи, по поясъ, въ овалѣ. Писалъ

Р. Броистонъ, 1778 года, на полотнѣ (вышин. 18 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 365); взято изъ Англійскаго дворца.

393.

ЕКАТЕРИНА II.

Типъ поздній (1787 г.), въ фіолетовомъ кафтанѣ и мѣховой шапкѣ; живопись Левицкаго (вышиною 12 вершк., шириною 10 вершковъ).

Принадлежитъ Г. Барыкову.

394.

ЕКАТЕРИНА II.

Изображена по грудь, въ шлемѣ,—въ видѣ Минервы (выш. 10 вер., шир. 8 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

395.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ видѣ Минервы, покровительствующей изящнымъ искусствамъ, пис. Торелли, 1770 г. (съ годомъ и подписью), на пол. (выш. 70 вер., шир. 45 вер.).

Принадлежитъ Императ. Акад. Худож.

396.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудное изображеніе—въ видѣ Діаны, на пол. (вышин. 10 вершк., шир. 8 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

397.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображеніе—пис. Рокотовъ (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 314); взято изъ Англійскаго дворца.

398.

ЕКАТЕРИНА II.

Поясное изображеніе, въ коронѣ и Императорской мантіи, типъ Росленя (выш. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Ан. М. Веневитиновой.

399.

ЕКАТЕРИНА II.

Цѣлая фигура съ Росленя. Голова одинъ изъ типовъ Лампи (послѣдняго времени) пис. на пол. (выш. 67 вер., ширин. 45 вершк.).

Принадлежитъ Государственному Банку.

400.

ЕКАТЕРИНА II.

Стоящая въ порфирѣ, большой коронѣ, со скипетромъ и державою въ рукахъ, въ бѣломъ атласномъ платьѣ, въ натуральную величину — типъ Торелли, представляющій большое сходство съ экземпляромъ (подлѣ стоящимъ) № 293.—Оригиналомъ несомнительной подлинности. Пис. на пол. (вышин. 64 вершк., шир. 54 вершк.).

Принадлежитъ Ал. Ал. Половцеву.

V

II Зала Екатерины II.

401.

ГРИГОРІЙ АНДРѢЕВИЧЪ СПИРИДОВЪ,

(род. 1713 г., умеръ 8 мая 1790 г.).

Адмиралъ, одинъ изъ трехъ героевъ Чесменскаго боя.

Поясное изображеніе въ натуральную величину, на полотнѣ (выш. 26 верш., ширина 21 вершокъ).

Принадлежитъ Морскому Корпусу.

402.

ВАСИЛІЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЧИЧАГОВЪ,

(род. 28 февраля 1726 г., умеръ 4 апрѣля 1809).

Адмиралъ, герой Чесьмы, истребитель шведскаго флота въ выборгскомъ заливѣ (22-го іюня 1790 г.).

Грудное изображеніе, на пол. (вышин. 10 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1269); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

403.

АЛЛЕГОРИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ ЧЕСМЕНСКАГО БОЯ.

Въ видѣ тріумфа Нептуна и Минервы, съ медальонами героевъ-побѣдителей, разносимыми во всѣ концы свѣта, крылатыми геніями. Живопись масл. краск. на пол. (выш. 13 вершк., шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

404.

ГАВРІИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СКОРОДУМОВЪ,

(родился 1755 года, умеръ 1792 года).

Воспитанникъ Императорской Академіи Художествъ и членъ ея—ученикъ Бартолоцци, граверъ кабинета при Екатеринѣ II.

Портретъ въ ростъ акварелью, писанъ самимъ Скородумовымъ, незадолго до ранней смерти его. На бумагѣ (вышиною 14½ вершковъ, шириною 10½ вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

405.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ.

Изображенъ, въ маломъ размѣрѣ, въ бархатномъ фіолетовомъ кафтанѣ, съ Андреевскою лентою; по колѣно (вышин 14 вершк., шириною 10 вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

406.

ПРОКОПІЙ АКИНФІЕВИЧЪ ДЕМИДОВЪ,

(род. 8 іюля 1710 г., умеръ 4 ноября 1786 г.).

По вступленіи на престолъ Екатерины II прямо произведенъ въ статскіе совѣтники; отличался странностями и любилъ удивлять остроумными выходками, сдѣлавшими его героемъ безчисленныхъ анекдотовъ. На пользу общую онъ не жалѣлъ жертвъ и приношеній. Пожертвовавъ болѣе милліона рублей на Воспитательный домъ, онъ далъ еще государству 250,000 руб. на основаніе Коммерческаго училища, по всей справедливости почитающаго Демидова своимъ учредителемъ.

Грудное изображеніе въ домашнемъ костюмѣ—копія съ большой картины, находящейся въ здѣшнемъ Коммерческомъ училищѣ, (выш. 5½ вер., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

407.

ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ГОГЕЛЬ.

Почетный Опекунъ Московскаго Воспит. Дома, Оберъ-директоръ колонистовъ.

Грудной портретъ въ натуральную величину, въ красномъ мундирѣ. Писан. на полотнѣ (вышин. 16 вершк., ширин. 14 вершковъ).

Принадлежитъ Г. К. Гоголю.

408.

БАРОНЪ АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ БУДБЕРГЪ,

(род. 1750 г., умеръ 20 августа 1812 г.).

Состоялъ при воспитаніи двухъ старшихъ сыновей Императора Павла I, генералъ отъ инфантеріи при Александрѣ I министръ Иностранныхъ Дѣлъ.

Поколѣнное изображеніе въ небольшомъ размѣрѣ (вышин. 12 вершковъ, ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ барону Будбергу.

409.

ГРАФЪ ИВАНЪ ЕВСТАФЬЕВИЧЪ ФЕРЗЕНЪ,

(Hans Heinr ch Fersen).

(род. 1739 (?), ум. 16 іюня 1800 г.).

Происходя изъ древней лифляндской дворянской фамиліи Гансъ Генрихъ Ф. вступилъ 1760 г. въ русскую службу и въ царствованіе Екатерины II дослужился до чина Генералъ-Поручика. Октября 10, 1794 г. въ сраженіи при Мацеіовичахъ Ф. разбилъ на голову главныя силы извѣстнаго Косціушко и взялъ его самого въ плѣнъ, а 18-го ноября, подъ Гадочинымъ принудилъ другаго предводителя поляковъ—Вавржецкаго, со всѣмъ его войскомъ положить оружіе. За эти подвиги, Ферзенъ 1 января 1795 г., возведенъ въ графское достоинство. При Павлѣ I былъ директоромъ 1 Шляхетскаго Кадетскаго Корпуса, въ чинѣ полнаго генерала.

Поясной портретъ уже въ старости, пис. на пол. (выш. 17 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ графу П. К. Ферзену.

410.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ,

(род. 16 марта 1744 г., умеръ 1 февраля 1817 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Оберъ-Прокуроръ св.

Синода и президентъ Императорской Академіи Художествъ, археологъ, которому отечественная наука одолжена открытіемъ древнѣйшей русской поэмы «Слово о полку Игоревѣ».

Поясной портретъ писанъ Лампи (I. B. Lampi) въ 1795 году на пол. (выш. 30 вершк., ширин. 22 вершк.)

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

411.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ,

(родился 1752 года, умеръ 26 декабря 1809 года.)

При Екатеринѣ II посланникъ въ Дрезденѣ и Туринѣ, Оберъ Шенкъ при Александрѣ I; почетный членъ Императорской Академіи Художествъ, состоявшій въ сношеніяхъ со всѣми писателями своего времени.

Поколѣнное изображеніе среднихъ лѣтъ (вышин. 23¼ вер., ширин. 19 вер.)

Принадлежитъ князю К. Э. Бѣлосельскому.

412.

ПЕТРЪ ДАНИЛОВИЧЪ ЛАРИНЪ,

(родился 1735 года, умеръ 1778 года).

Извѣстный жертвователь капиталовъ на общественныя предпріятія для народнаго образованія.

Поколѣнное изображеніе, масляными красками, на полотнѣ (вышин. 32 вершка, ширин. 22 вершка).

Принадлежитъ Императорской Публичной Библіотекѣ.

413.

АНДРЕЙ ОСИПОВИЧЪ ЗАКРЕВСКІЙ,

(род. 1743 г, умеръ 18 . . (?) г.)

Племянникъ Разумовскихъ, 1-й Директоръ (не изъ художниковъ) Воспитательнаго училища при Императорской Академіи Художествъ (1774—1780); потомъ Президентъ Комерцъ-Коллегіи.

Поколѣнный портретъ, писанный въ бытность Директоромъ Акад. Училища Дальманомъ, на полотнѣ (вышин. 32 вершк., шир. 27½ вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

414.

КИРИЛЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГЛОВАЧЕВСКІЙ,

(род. 1736 г., умеръ 1823 года).

Въ теченіе почти полустолѣтія былъ инспекторомъ Императорской Академіи Художествъ.

Изображенъ по колѣно и окруженъ воспитанниками всѣхъ трехъ возрастовъ Академическаго Училища. Писалъ, на званіе академика, Венеціановъ (выш. 33 вершк., шир. 25 вер.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

415.

ѲЕОДОСІЙ ѲЕДОРОВИЧЪ ЩЕДРИНЪ,

(род. 1748 г., умеръ 1822 г.).

Воспитанникъ и потомъ Ректоръ Скульптуры въ Императорской Академіи Художествъ, прославившій себя особенно статуею Венеры (Гатчинской), которая изображена подлѣ него, въ глубинѣ картины.

Портретъ писанъ французскимъ Художникомъ Митуаромъ въ 1812 г. на званіе академика Императорской Академіи Художествъ, на полотнѣ (вышин. 40 вершк., ширин. 23 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

416.

ГАВРІИЛЪ ИГНАТЬЕВИЧЪ КОЗЛОВЪ,

(род. 1738 г., умеръ 22 мая 1791 г.).

Директоръ Имп. шпалерной мануфактуры и Адъюнктъ-Ректоръ Имп. Акад. Худ., обучавшій въ ней живописи въ теченіе 29-ти лѣтъ.

Поколѣнный портретъ, кис. Мирошольскимъ, въ 1789 году, на полотнѣ (вышин. 30 вершк., ширин. 23 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Худож.

417.

ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ФОНЪ-ВИЗИНЪ,

(родился 3 апрѣля 1745 г., умеръ 1 декабря 1792 года).

Первый сатирикъ русскій, авторъ «Недоросля» и «Бригадира» — комедій оригинальныхъ, проникнутыхъ солью и юмо-

ромъ, вполнѣ національными, и отразившихъ современное поэту общество съ ужасающею правдою.

Портретъ молодаго еще поэта-сатирика, писанный съ него въ Римѣ, въ первое путешествіе его по Европѣ, пол. (выш. 12 вершк., шириною 9 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Публ. Библ.

418.

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ НОВИКОВЪ,

(родился 26 апрѣля 1744 г., умеръ 21 іюля 1818 года).

Русскій публицистъ, издатель журналовъ, составитель словаря писателей, за дѣятельность по масонству въ послѣдніе годы Екатерины II заключенный въ крѣпость и освобожденный Павломъ I.

Грудной портретъ, копія съ Левицкаго, на пол. (выш. 14 вершк., шир. $10^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ Импер. Публич. Библ.

419.

ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ ЯНКОВИЧЪ ДЕ-МИРІЕВО,

(родился 1741 года, умеръ 22 мая 1814 года).

Тайный Совѣтникъ, первый учредитель и директоръ народныхъ училищъ въ Россіи, при Екатеринѣ II, вызванный для этого въ 1782 году изъ Темешварскаго Банната (въ Австріи), гдѣ въ 12 лѣтъ успѣлъ онъ распространить начальное образованіе по всѣмъ селеніямъ.

Изображенъ въ натуру по поясъ, масляными красками, копія съ Левицкаго (вышиною 15 вершк., шириною 11 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

420.

СТЕПАНЪ БОРИСОВИЧЪ СТРУГОВЩИКОВЪ,

(род. 1738 г., умеръ 1804 г.).

Дѣйствит. Статск. Сов., директоръ народныхъ училищъ въ столицѣ при Екатеринѣ II, ближайшій и непосредственный по-

мощникъ Яковича при введеніи системы его, удобнаго и простаго элементарнаго образованія.

Поясное изображеніе (выш. 8 вершк., ширин. 6 вершк.).

Принадлежитъ А. Н. Струговщикову.

421.

АЛЕКСАНДРЪ ФИЛИПОВИЧЪ КОКОРИНОВЪ,

(род. 1726 г., умеръ 9 марта 1772 г.).

Первый профессоръ архитектуры, начавшій читать предметъ свой по русски, въ Импер. Акад. Худ., строитель зданія ея и директоръ, управлявшій еще при Шуваловѣ, т. е. въ продолженіе 12-ти лѣтъ.

Поколѣнный портретъ, пис. Д. Г. Левицкимъ, на званіе академика—1770 г. (выш. 30 вершк., шир. 21½ вер.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

Гравированъ Олещинскимъ на мѣди (1827 г.) и Сѣряковымъ, для Общ. Поощр. Худ., на деревѣ (1870 г.).

422.

БАРОНЪ ПЕТРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ МАЛЬТИЦЪ,

(род. 1753 г., умеръ 1826 г. 10 октября).

Въ чинѣ бригадира Директоръ Воспитательнаго Училища при Императ. Академ. Худож. (1784—89 г.), Павломъ I, назначенъ посломъ въ Штутгардтъ (21 дек. 1796 г.), а при Александрѣ въ Карлсруэ (по 1815 г.).

Поколѣнный портретъ писанный въ бытность его въ Акад. Худ. на званіе академика, Дрожжинымъ (выш. 30 вершк., шир. 23 вершка).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

423.

ИВАНЪ ЕГОРОВИЧЪ СТАРОВЪ,

(родился 1741 г., умеръ 1808 г.).

Воспитанникъ Императорской Академіи Художествъ, третій пансіонеръ ея за границею, строитель Таврическаго и Чесменскаго дворцовъ и соборовъ въ Невскомъ монастырѣ и въ г. Софіи.

Поколѣнный портретъ, пис. Щукинымъ, пол. (выш. 30 вершк., шир. 23 вершк).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

424.

ЮРІЙ МАТВѢЕВИЧЪ ФЕЛЬТЕНЪ,

(род. 1730 г., ум. 1801 г.).

Дѣйств. Статск. Сов., архитекторъ Дворцоваго Вѣдомства, ученикъ и помощникъ Графа Растрелли по Зимнему дворцу, директоръ Академическаго Училища, послѣ Мальтица; почетный опекунъ Императорск. Воспит. Дома, строившій старое зданіе Ломбарда, церкви Армянскую, Лютеранскую Св. Анны и, прославленную въ старину, рѣшотку Лѣтняго сада, на Невѣ.

Поколѣнный портретъ, пис. Христинекъ (выш. 30 вершк., ширин. 24 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

425.

ГРИГОРІЙ ИВАНОВИЧЪ ШЕЛЕХОВЪ,

(родился 1748 года, умеръ 1794 года).

Русскій мореходъ, купецъ, открывшій Курильскіе и Алеутскіе острова и занявшій въ Америкѣ тѣ земли, которыми въ послѣдствіи завѣдывала Сѣверо-Американская компанія.

Грудное изображеніе, на пол. (вышин. 15½ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

426.

ѲЕДОТЪ ИВАНОВИЧЪ ШУБИНЪ,

(родился 1740 г., умеръ 1805 года).

Знаменитый скульпторъ Екатерины II и Потемкина, мастерски работавшій изъ мрамора, Адъюнктъ-Ректоръ Императорской Академіи Художествъ.

Грудное изображеніе, писанное самимъ художникомъ съ себя въ то время, когда удостоили его званія члена Академіи, требовавшей отъ вновь принятыхъ сочленовъ портретовъ ихъ, для помѣщенія въ Конференцъ-Залѣ; писано маслян. краск. на пол. (вышин. 15½ вершк., ширин. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

427.

ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ КУЛИБИНЪ,

(родился 10 апрѣля 1735 года, умеръ 1818 года).

Русскій механикъ-самоучка,—изобрѣтатель разныхъ, по своему времени, чудесъ механики: одноарочнаго моста, локомотива, особаго устройства часовъ, телескопа и павлина, взмахивавшаго крыльями при звукахъ музыки.

Изображенъ съ усовершенствованнымъ имъ телескопомъ, по поясъ, братомъ своимъ, младшимъ, воспитанникомъ И. А. Х.; пис. на полотнѣ (выш. 17½ вершк., ширин. 13½ вершковъ).

Принадлежитъ г-ну Соколовскому.

428.

ВАСИЛІЙ ПЕТРОВИЧЪ ПЕТРОВЪ,

(родился 173. (?) г., умеръ 4 декабря 1800 г.).

Авторъ громкихъ одъ на разные случаи, талантливый поэтъ временъ Екатерины II, считавшійся ея библіотекаремъ, ст. сов., членъ Россійской Академіи, переводчикъ на русскій языкъ поэмъ эпическихъ: «Энеида» (Виргилія) — стихами и «Потерянный рай» (Мильтона) —прозою.

Поясной оригинальный портретъ, представляющій поэта уже приближающимся къ старости, пис. на дол. вышиною 16½ вершк., ширин. 14 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.

429.

ИППОЛИТЪ ѲЕДОРОВИЧЪ БОГДАНОВИЧЪ,

(родился 23 декабря 1743 г., умеръ 6 января 1803 года).

Поэтъ, подарившій отечественной литературѣ игривую граціозную поэму «Душенька».

Поясное изображеніе въ халатѣ. Копія съ оригинала, хранившагося въ семействѣ поэта и — единственнаго (вышин. 16 вершк., ширин. 13 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.

430.

ЯКОВЪ БОРИСОВИЧЪ КНЯЖНИНЪ,

(родился 3 октября 1742 г., умеръ 14 января 1791 года).

Русскій драматическій писатель временъ Екатерины, передѣлывавшій французскія пьесы для русскаго театра. Секретарь Бецкаго; зять Сумарокова.

Копія маслян. краск., по всей вѣроятности съ надгробнаго силуэта (выш. 15½ вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

431.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ХЕМНИЦЕРЪ,

(родился 1744 года, умеръ 20 марта 1784 года).

Извѣстный баснописецъ, по времени, непосредственный предшественникъ Крылову.

Грудной портретъ, прямо. Копія на пол. (вышин. 16 вершк., ширин. 13 вершк.).

Принадлежитъ Академіи Наукъ.

432.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ВЕТОШНИКОВА,

(род. 1760 г., умерла 1811 г.).

Дочь купца 1-й гильдіи А. Березина, супруга подполковника, главнаго архитектора Адмиралтейства М. Н. Ветошникова.

Поясное изображеніе, пис. И. Аргуновъ, 3 октября 1786 г., на полотнѣ (вышиною 19 вершк., шириною 15 вершк.).

Принадлежитъ П. Л. Карлони.

433.

МИХАИЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ВЕТОШНИКОВЪ,

(родился 12 іюля 1750 г., умеръ 31 іюля 1791 года).

Талантливый, много обѣщавшій, зодчій, воспитанникъ Имп. Акад. Худож. и пенсіонеръ ея въ Италіи (1770—1776 г.), главный архитекторъ Адмиралтействъ коллегіи; первый изъ русскихъ, примѣнившій свои знанія къ устройству дѣйствов. ма-

шинами обширнаго канатнаго завода въ Кронштадтѣ, при Екатеринѣ II.

Поясное изображеніе, пис. И. Аргуновъ 28 января 1787 г., на полотнѣ (вышин. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ П. Л. Карлони.

434.

МИХАИЛЪ МАТВѢЕВИЧЪ ХЕРАСКОВЪ,

(родился 25 октября 1733 г., умеръ 27 сентября 1807 года).

Русскій поэтъ вѣка Екатерины II, авторъ эпической поэмы «Россіяда»; кураторъ Московскаго университета.

Поясное изображеніе, извѣстнаго по гравюрамъ типа, копія, писанная маслян. краск. на пол. (вышин. 15½ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Императ. Акад. Худож.

435.

ВАСИЛІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РУБАНЪ,

(родился 1739 года, умеръ 1795 года).

Коллежскій Совѣтникъ, переводчикъ при Военной Коллегіи, издатель и составитель разныхъ историческихъ описаній достопримѣчательностей. Членъ Россійской Академіи.

Поясное изображеніе, на пол. (вышин. 17 вершк., ширин. 14 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

436.

ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ МАЙКОВЪ,

(родился 1728 г., умеръ 17 іюня 1778 года).

Русскій поэтъ-юмористъ при Екатеринѣ II, авторъ шутливой поэмы «Елисей».—Членъ Военной коллегіи и потомъ Мастерской Оружейной палаты, въ чинѣ Бригадира.

Грудное изображеніе, не поздняго времени (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.

437.

ИВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГУРЬЕВЪ,

(род. 171. (?), ум. 1773 г.).

Генералъ-Поручикъ при Елизаветѣ (1755 г.), при Петрѣ III. Генералъ Аншефъ—въ отставку. Сверстникъ, по службѣ, графа Никиты Ивановича Панина.

Грудной портретъ (выш. 16 верш., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ А. М. Безобразову.

438.

ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ ВАДКОВСКІЙ,

(род. 1512 г., умеръ ?).

Въ службѣ 1724 г. Генералъ-Маіоръ при Елизаветѣ (1757 г.) Генералъ Аншефъ (1773 г.), Генералъ Поручикъ при Петрѣ III (1761 г. дек. 30) при Екатеринѣ II Подполковникъ Л. Гв. Семеновскаго полка.

Грудной портретъ (выш. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ А. М. Безобразову.

439.

СОФЬЯ ИВАНОВНА ЛАФОНЪ (La Fond),

(родилась 8 августа 1717 г., умерла 11 августа 1797 года).

Супруга Генералъ-Маіора, начальница Воспитательнаго Общества благородныхъ дѣвицъ, съ основанія этого учрежденія, по смерть свою, въ теченіе 35 лѣтъ.

Грудное изображеніе на пол., масл. краск. (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).

Принадлежитъ Ея Прев-ву Леонтьевой.

440.

ПРИНЦЪ КАРЛЪ БИРОНЪ,

(родился 4 октября 1728 г., умеръ 4 октября 1801 г.).

Младшій сынъ Эрнста Іоганна Бирона герцога Курляндскаго отъ брака съ Бенигною-Готлибъ фонъ-Трейденъ.

Изображенъ въ пожилыхъ уже лѣтахъ. Одна головка, меньше натуральной величины, на полотнѣ (вышин. 8 вершк., ширин. 6 вершковъ).

Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

441.

ЮРІЙ МАТВѢЕВИЧЪ ФЕЛЬТЕНЪ.

Грудное изображеніе, писалъ Щукинъ (вышин. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.

442.

ГРАФИНЯ ДАРЬЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА,

(родилась 1739 г., умерла 1802 года).

Супруга Фельдмаршала графа Ивана Петровича Салтыкова, урожденная графиня Чернышева.

Изображена вмѣстѣ съ баронессою Натальею Михайловною Строгановой (род. 1745 г., ум. 16 февр. 1819 г.),—супругою бригадира барона С. Н. Строганова, дочерью кн. М. А. Бѣлосельскаго, въ цѣлыхъ фигурахъ небольшаго размѣра, въ родѣ сцены de genre (выш. 11⅛ вершк., шир. 9 вершк.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Кочубей.

443.

ГРАФИНЯ АННА СТЕПАНОВНА ПРОТАСОВА,

(род. 1745 г., умерла 12 апрѣля 1826 г.).

Камеръ фрейлина Императрицы Екатерины II, возведенная при коронаціи Александра I въ графское достоинство.

Поколѣнный портретъ — семейная картина, представляющая ее окруженною пятью племянницами, находящимися въ дѣтскомъ возрастѣ; фонъ—воздухъ и пейзажъ. Живоп. Анжелики Кауфманъ на полотнѣ (вышин. 27 вершковъ, ширин. 35 вершковъ).

Принадлежитъ С. И. Васильчикову.

444.

СМЕРТЬ КНЯЗЯ ПОТЕМКИНА-ТАВРИЧЕСКАГО.

(5 октября 1791 г.).

Гравюра Скородумова (?) пунктиромъ, въ манерѣ Бартолоцци, подъ цвѣтъ сепіи,— съ картины Казанова, съ портретами очевидцевъ кончины (вышин. 13 вершк., шир. 37 вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

445.

БАРОНЕССА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА ЧЕРКАСОВА,

(родилась 1745 года, умерла 15 февраля 1819 года.)

Супруга Вице-Адмирала Барона Ивана Ивановича Черкасова, дочь Вице-Адмирала Князя Михаила Андреевича Бѣлосельскаго.

Баронесса написана въ маломъ размѣрѣ маслян. красками, вмѣстѣ съ младшею своею сестрою княжною Евдокіею Михайловною Бѣлосельской (род. 1742 г., ум. 1811 г.),—бывшею за Дѣйствительнымъ Тайнымъ Совѣтникомъ Василіемъ Петровичемъ Салтыковымъ.

Цѣлыя фигуры на пол. (выш. 11 вершк., шир. 9 вершк.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Кочубей.

446.

МИТРОПОЛИТЪ ГАВРІИЛЪ (ПЕТРОВЪ),

(род. 1730 г., умеръ 26 января 1801 г.).

1-й Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій (съ 1783 г.), первенствующій членъ Св. Синода,—которому Екатерина II ввѣрила главное наблюденіе за достройкою Александро-Невской Лавры и соборнаго въ ней храма Пресв. Троицы.

Поясной портретъ, на 1-ю серебрян. медаль пенсіонеромъ Высокопреосвященнаго въ Импер. Акад. Худож., Ниломъ Мануилов. Уткинымъ, писанъ (1800 г.) на полотнѣ (вышиною 16 вершк., шир. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

447.

АРХІЕПИСКОПЪ АМВРОСІЙ, въ мірѣ АНДРЕЙ СТЕПАНОВИЧЪ (ЗЕРТИСЪ КАМЕНСКІЙ),

(род. 17 октября 1708 г., убитъ Московскою чернью, во время бунта, 16 сентября 1771 года).

Архіепископъ Московскій, пастырь чуждый суевѣрія, извѣстный ученостью и строгостью жизни.

Поясное изображеніе, оригинальное, писан. Антроповымъ маслян. краск. на полотнѣ (вышин. 22 вершка, ширины 18 вершковъ).

Принадлежитъ Н. Д. Быкову.

448.

МИТРОПОЛИТЪ САМУИЛЪ (МИСЛАВСКІЙ),

(родился 24 мая 1731 г., умеръ 5 января 1796 г.).

Ректоръ Кіевской Академіи, епископъ Бѣлгородскій, Крутицкій, Ростовскій и, съ 1783 г., Митрополитъ Кіевскій, одинъ изъ лучшихъ духовныхъ ораторовъ своего времени.

Поясное изображеніе. Копія масляи. краск., на пол. (выш. 16½ вершк., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Импер. Академіи Наукъ.

449.

СВ. ТИХОНЪ ЕПИСКОПЪ ЗАДОНСКІЙ, при крещеніи **ТИМОФЕЙ (СОКОЛОВЪ),**

(родился 1724 г., преставился 14 августа, 1783 г.).

Епископъ, сперва Кексгольмскій, потомъ Воронежскій и Елецкій, получившій образованіе въ Новгородской семинаріи, затѣмъ учитель и профессоръ въ ней, извѣстный современникамъ назидательными поученіями, собранными въ 1825 г. въ 15 томахъ.

Изображеніе Святителя, снимокъ съ хранящагося въ Задонскомъ монастырѣ, гдѣ провелъ Св. Тихонъ послѣдніе дни своей многотрудной жизни (выш. 17 вершк., шир. 14 вершк.).

Настоящее изображеніе святаго принадлежитъ отцу Протоіерею А. Т. Камчатову.

450.

МИТРОПОЛИТЪ ВЕНІАМИНЪ (ПУЦЕКЪ-ГРИГОРОВИЧЪ),

(родился 1706 г., умеръ 17 марта 1782 года).

Митрополитъ Казанскій, по наговору одного изъ подсудимыхъ, замѣшанный въ процессъ Пугачева, вскорѣ оправданъ и награжденъ Екатериною II, собственноручно написавшею Преосвященному милостивое письмо съ извиненіемъ.

Поколѣнный портретъ, писанный въ бытность его Настоятелемъ Александро-Невской Лавры, пис. на полотнѣ (вышин. 24 вершк., шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ Александро-Невской Лаврѣ.

451.

МИТРОПОЛИТЪ ГАВРІИЛЪ (въ мірѣ ГРИГОРІЙ ѲЕДОРОВИЧЪ КРЕМЕНЕЦКІЙ),

(родился 1707 года (?), умеръ 1783 года).

Архіепископъ С.-Петербургскій (1761—62), въ послѣдствіи Митрополитъ Кіевскій.

Поколѣнный портретъ уже въ бытность Митрополитомъ, пис. масл. краск. на пол. (вышин. 24 вершк., шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

452.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО,

(родился 8 марта 1747 года, умеръ 6 апрѣля 1799 года).

Статсъ Секретарь и Оберъ Гофмейстеръ Екатерины II. Государственный Канцлеръ при Павлѣ I, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ 1-го класса, дипломатъ, заключившій славный для Россіи миръ въ Яссахъ, окончившій третью войну съ Турками.

Поколѣнный портретъ, пис. Лампи (выш. 27 вершк., шир. 22 вершка).

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

453.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ.

Копія изображенія, описаннаго подъ № 331, но въ меньшемъ размѣрѣ, пис. масл. краск. на пол. (вышин. 6 вершк., шир. 4 вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

454.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САМОЙЛОВЪ.

Уменьшенный портретъ съ ор. Лампи, приписываемый Боровиковскому (выш. 5½ вер., шир. 4 вер.).

Принадлежитъ А. А. Яблочкину.

455.

ГРАФЪ ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ,

(родился 15 ноября 1767 г., умеръ 7 апрѣля 1823 года).

Генералъ-Адъютантъ шефъ-Кавалергардскаго корпуса при Екатеринѣ II. Инспекторъ Артиллеріи и Шефъ 1 Кадетскаго Корпуса, при Александрѣ I.

Поколѣнное изображеніе, въ бархатномъ синемъ мѣховомъ сюртукѣ писалъ Лампи. Пол. (вышиною 24½ вер., шир. 20 вершк.).

Принадлежитъ графу Н. Д. Зубову.

456.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Поколѣнный портретъ небольшаго размѣра, представляетъ его въ молодыхъ лѣтахъ; пис. на пол. (вышиною 11 вершк., шириною 9 вершк.).

Принадлежитъ кн. П. П. Вяземскому.

457.

ГРАФЪ ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ.

Грудное изображеніе, въ андреевской мантіи и съ цѣпью (выш. 16 вер. ширин. 13½ вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

458.

ГРАФЪ ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ.

Поясное изображеніе, въ красномъ мундирѣ (выш. 14 вер., шир. 10½ вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

459.

АФАНАСІЙ СЕМЕНОВИЧЪ ЖУКОВЪ,

(родился 172. г. (?), умеръ 1 октября 1792 г.).

Началъ службу въ ранней юности и при Елизаветѣ былъ уже генералъ-маіоромъ; при Екатеринѣ II генералъ-поручикомъ.

Грудной портретъ (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ А. М. Безобразову.

460.

КНЯГИНЯ АННА ГРИГОРЬЕВНА БѢЛОСЕЛЬСКАЯ БѢЛОЗЕРСКАЯ,

(родилась 1767 г., умерла 14 февраля 1846 года).

Дочь статсъ секретаря Екатерины II Григорья Васильевича Козицкаго, вторая супруга Оберъ Шенка князя Александра Михайловича Бѣлосельскаго.

Грудной портретъ въ среднихъ лѣтахъ на пол. (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

461.

КНЯГИНЯ АННА МИХАЙЛОВНА БѢЛОСЕЛЬСКАЯ,

(род. около 1740 г., умерла 17 . года).

Супруга Камергера князя Андрея Михайловича Бѣлосельскаго, урожденная Наумова.

Поясное изображеніе, писалъ Рослень въ Парижѣ 1762 года; овалъ (выш. 16 верш., ширин. 13 вершковъ).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Кочубей.

462.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ,

(род. около 1740 г., умеръ 1779 г.).

Камергеръ, долго бывшій посломъ въ Дрезденѣ, гдѣ скончался.

Поясной портретъ съ лентою Бѣлаго орла, писалъ Рослень въ Парижѣ 1762 г.; ов. (выш. 16 вершк., шириною 13 вершк.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Кочубей.

463.

БАРОНЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ,

(род. 1771 г., умеръ 1815 г.).

Гофмаршалъ при Александрѣ I, женатый на княжнѣ Софьѣ Александровнѣ Урусовой (1779—1801), умершей безъ потомства. Изображенъ въ дѣтскомъ возрастѣ, по грудь, въ профиль, на полотнѣ (вышин. 9 вершк., шир. 5 вершк.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Кочубей.

464.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ШУВАЛОВА,

(род. 20 октября 1743 г., ум. 13 октября 1816 г.).

Урожденная графиня Салтыкова (дочь Фельдмаршала Петра Семеновича и Прасковьи Юрьевны, урожденной Трубецкой), супруга Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника графа Андрея Петровича Шувалова.

Одна голова, въ натуральную величину, въ поздныхъ лѣтахъ. Пис. Камуччини, на полотнѣ (вышиною 10 верш., шир. 7 верш.).

Принадлежитъ графу А. П. Шувалову.

465.

НАСТАСЬЯ СЕМЕНОВНА БИБИКОВА,

(род. 173. г. ум., 179. (?) г.).

Супруга Генералъ-адъютанта Александра Ильича Бибикова, дочь князя Семена Борисовича Козловскаго и княгини Татьяны Васильевны, ур. Левашевой.

Поясной портретъ, оригинальный, писанный еще при жизни мужа, на пол. (выш. 14 верш., шир. $10^1/_2$ вершковъ).

Принадлежитъ С. А. Танѣеву.

466.

АГРАФЕНА АЛЕКСАНДРОВНА РИБОПЬЕРЪ,

(родилась 17 февраля 1755 года, умерла 27 іюня 1812 года).

Супруга бригадира Ивана Степановича Рибопьера, дочь Генералъ-Аншефа Александра Ильича Бибикова.

Грудной портретъ овальной формы (вышин. $12^1/_2$ вершковъ, шириною 9 вершковъ).

Принадлежитъ графу Рибопьеръ.

467.

ПЕТРЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЕРОПКИНЪ,

(родился 24 іюня 1724 года, умеръ 7 февраля 1805 года).

Генералъ-аншефъ при Екатеринѣ II, спасшій Москву отъ ужасовъ бунта и водворившій въ ней порядокъ, во время чумы (1771 года), когда начальникъ города оставилъ столицу на произволъ судьбы.

Поясное изображеніе, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 14 вершк., шириною 10½ вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

468.

МИХАЙЛО МИХАЙЛОВИЧЪ ФИЛОСОФОВЪ,

(родился 1731 года, умеръ 27 сентября 1811 года).

Директоръ сухопутнаго шляхетнаго корпуса при Екатеринѣ II, посолъ Ея въ Даніи; Военный Губернаторъ Смоленскій при Павлѣ I.

Портретъ грудной, писанъ въ пожилыхъ лѣтахъ, на полотнѣ (вышиною 16 вершковъ, шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ музею Императ. Эрмитажа (№ 1408); взято изъ Гатчинскаго дворца.

469.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ,

(род. 31 октября 1736 г., умеръ 16 мая 1816 г.).

Воспитатель Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей, Генералъ-Фельдмаршалъ при Павлѣ I. Предсѣдатель Государственнаго Совѣта, при Александрѣ I.

Грудной портретъ (выш. 14½ вершк., шир. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

470.

ГРАФЪ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Поясное изображеніе въ красномъ мундирѣ, копія съ Греза, съ измѣненіемъ цвѣта и покроя одежды, на пол. (вышиною 14 вершк., шир. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

471.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ МАТВѢЕВИЧЪ МАМОНОВЪ,

(родился 19 сентября 1758 года, умеръ 29 сентября 1803 г.)

Генералъ Поручикъ, Генералъ Адъютантъ (4 мая 1788 г.), пользовавшійся большимъ значеніемъ въ бытность свою при дворѣ (до 1 іюля 1789 г).

Поколѣнный портретъ, въ бытность Генералъ Адъютантомъ, въ синемъ бархатномъ мундирѣ, со знакомъ; — писанъ Д. Ле-

вицкимъ, въ натуральную величину (вышиною 24 вершка, шириною 24 вершка).

Принадлежитъ князю Щербатову.

472.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БОБРИНСКІЙ,

(родился 1762 года, умеръ 30 іюля 1813 года.)

Генералъ маіоръ при Павлѣ I.

Изображенъ ниже пояса, очень молодымъ еще, въ маскарадномъ костюмѣ, съ маскою въ рукѣ,—пол. (вышин. 18 вер., ширин. 14 вер.).

Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

473.

ГРАФЪ СЕМЕНЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ,

(род. 15 іюня 1744 г., ум. 1832 г.).

Генералъ отъ Инфантеріи, кавалеръ всѣхъ Россійскихъ орденовъ, посолъ въ Лондонѣ.

Поколѣнный портретъ въ юности его—въ красномъ кафтанѣ и парикѣ, на пол. (выш. 25 вершк., шир. 20 вершк.).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

474.

ГРАФЪ ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ ОСТЕРМАНЪ,

(род. 1725 г. 25 апрѣля, ум. 19 апрѣля 1811 г.).

При Екатеринѣ II былъ посломъ въ Швеціи, потомъ-Вице-Канцлеромъ; при Павлѣ I,—Государственный Канцлеръ. Сынъ знаменитаго дипломата, сосланнаго Елизаветою.

Поясное изображеніе въ овалѣ (вышиною 19 вершк., шир. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1226), взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

475.

ДМИТРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЛЕВИЦКІЙ,

(род. 1735 года, умеръ 1822 года).

Величайшій изъ русскихъ портретистовъ XVIII вѣка, ученикъ Антропова, учитель Боровиковскаго, Совѣтникъ и Профессоръ Имп. Акад. Худ.

Написанъ по колѣно, въ годы старости,—Яковлевымъ (голову писалъ Варнекъ), на званіе академика портретной живописи,—на пол. (вышин. 27 верш., ширин. 23 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

476.

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА МОЛЧАНОВА,

(родил. 1758 умер. ....)

Выпущена изъ Общества благородныхъ дѣвицъ въ 1775 г. была въ замужествѣ за Олсуфьевымъ.

Изображена декламирующею, въ ростъ на пол. (выш. 41 вер., шириною 32 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1139); взято изъ Большаго Петергофскаго дворца.

477.

ГРАФЪ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Грудное изображеніе, въ овалѣ—въ среднихъ лѣтахъ; писалъ Грезъ (Greuze) (выш. 13½ вер., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ графу П. П. Шувалову.

478.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ШУВАЛОВА.

По поясъ почти въ натуру, въ молодыхъ лѣтахъ; писалъ масляными красками Грезъ (Greuze), на пол. (выш. 13½ вершк., ширин. 11 вершковъ).

Принадлежитъ П. П. Шувалову.

479.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II.

Одинъ изъ варіантовъ Левицкаго и Лампи девятидесятыхъ годовъ XVIII вѣка (выш. 56 вер., шир. 40 вершк.).

Принадлежитъ Горному Институту.

480.

ГЛАФИРА ИВАНОВНА АЛЫМОВА,

(род. 1758 г., ум. 18.. (?) г.).

Воспитанница 1-го пріема Общества Благородныхъ Дѣвицъ; окончившая образованіе съ блистательнымъ успѣхомъ

въ 1776 году. Въ первомъ бракѣ за вдовцомъ Ржевскимъ, во второмъ за Камеръ-Юнкеромъ Маскле.

Изображена играющею на арфѣ, въ ростъ, писалъ Д. Левицкій 1776 г., на полотнѣ (вышиною 40½ вершковъ, ширин. 32 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1141); взято изъ Большаго дворца въ Петергофѣ.

481.

ИВАНЪ АБРАМОВИЧЪ ГАННИБАЛЪ,

(род. 1735 г., ум. 12 октября 1801 г.).

Генералъ-Аншефъ, кавалеръ ордена Владиміра 1-й степени. Основатель Херсона, занявшій въ 1-ю Турецкую войну Наварринъ и отличившійся въ Чесменскомъ бою.

Поясной портретъ, съ Андреевскою лентою, на пол. (выш. 18 вер., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа, взято изъ Гатчинскаго дворца.

482.

ГРАФЪ ВАЛЕНТИНЪ ПЛАТОНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ,

(род. 1 декабря 1735 г., ум. 8 іюня 1804 г.).

Генералъ-Фельдмаршалъ, предводитель войскъ нашихъ во 2-ю Шведскую войну, при Екатеринѣ II.

Поясной портретъ съ Александровскою лентою, масляными красками, на полотнѣ (вышиною 19 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1383); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

483.

ГРАФЪ ЯКОВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ВРЮСЪ,

(род. 1729 г., ум. 1791 г.).

Генералъ-Аншефъ при Екатеринѣ II, Сенаторъ, Намѣстникъ Тверской и Новгородскій, Подполковникъ Л.-Гв. Семеновскаго полка.

Поясной портретъ (вышиною 18½ вершковъ, шириною 14½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорск. Эрмитажа (№ 1416); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

484.

ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ЧИЧЕРИНЪ,

(род. 1720 г., ум. 1785 г.).

Сибирскій Губернаторъ при Екатеринѣ II; Генералъ-Поручикъ.

Поясное изображеніе, масл. кр., пол. (выш. 15½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

485.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ ВЯЗЕМСКІЙ,

(родился 1750 года, умеръ 20 Апрѣля 1807 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Александровскій Кавалеръ.

Поясной портретъ въ зеленомъ мундирѣ съ красною лентою, пис. Лампи на пол. (выш. 15 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

486.

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВНА БОРЩОВА,

(родилась 1758 года, умерла 31 октября 1843 года.)

Выпущена изъ Общества благородныхъ дѣвицъ въ 1776 г., была въ замужествѣ за Ховеномъ, поступила къ Высочайшему двору Гофмейстериною при фрейлинахъ, 29 мая 1809 года.

Изображеніе въ ростъ, пис. Левицкій (вышин. 45 вер., шириною 31 вершокъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмит. (№ 1140); взято изъ Большаго Петергофскаго дворца.

487.

АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА ЛЕВШИНА,

(род. 1758 г., ум. 26 августа 1782 г.).

Воспитывалась въ Смольномъ Институтѣ и, блистательно

окончивъ образованіе въ первомъ выпускѣ Общества Благородныхъ Дѣвицъ (1776 г.), пожалована Фрейлиною къ Высоч. Двору (28 іюля 1777 г.). Впослѣдствіи вступила въ бракъ съ капитаномъ гвардіи, княземъ Петромъ Александровичемъ Черкасскимъ.

Изображена въ ростъ, въ натуру. Левицкимъ (1776 г.), на пол. (выш. 41 вершк., шир. 51 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1133); взято изъ Большаго Петергофскаго дворца.

488.

МАРЬЯ ВАСИЛЬЕВНА ОЛСУФЬЕВА,

(род. 1728 г., ум. 14 ноября 1792 г.).

2-я супруга Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Адама Васильевича Олсуфьева, урожденная Салтыкова, дочь Василія Ѳедоровича Салтыкова и Марьи Алексѣевны, урожденной княжны Голицыной.

Поясное изображеніе, на полотнѣ, масл. кр. (выш. 21 вер., шир. 17½ вершк.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

489.

ГРАФИНЯ АННА СТЕПАНОВНА ПРОТАСОВА.

Портретъ поясной съ руками и деталями фона, писанъ Левицкимъ въ 1800 году, на пол. (выш. 18½ вершк., шир. 14½ вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

490.

ѲЕДОСЬЯ СТЕПАНОВНА РЖЕВСКАЯ и КНЯЖНА НАСТАСЬЯ МИХАЙЛОВНА ДАВЫДОВА,

(род. 1761 г. ум., (?) г.).

Изображены въ ростъ, въ натуру, вмѣстѣ стоящими рядомъ; Давыдова съ цвѣткомъ въ рукѣ. Писалъ Левицкій пол., (выш. 32½ вершка, шир. 23 вершка).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1135); картина взята изъ Большаго дворца въ Петергофѣ.

491.

КНЯЗЬ ИВАНЪ СЕРГѢЕВИЧЪ БАРЯТИНСКІЙ,

(родился 28 февраля 1738 года, умеръ 28 декабря 1811 года).

Флигель-Адъютантъ Петра III, при Екатеринѣ II Генералъ Поручикъ, Посолъ въ Парижъ (съ 1773 г. по 1785 годъ). Писан. на полотнѣ (вышин. 18½ верш., ширин. 15 верш.).

Принадлежитъ князю В. Н. Барятинскому.

492.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ НАРТОВЪ,

(род. 1736 г., ум. 2 апрѣля 1813 г.).

2-й Президентъ Россійской Академіи и Импер. Вольнаго Экономическаго Общества. Тайн. Сов. Извѣстный знатокъ Горнаго дѣла и камеральныхъ наукъ, въ вѣкъ Екатерины II. Вице-Президентъ Бергъ-Коллегіи.

Поясное изображеніе, пис. Боровиковскій. Копія, (вышин. 11 вер., шир. 14 верш.).

Принадлежитъ Горному Институту.

493.

БЛАГОДЕНСТВІЕ РОССІИ ПРИ ЕКАТЕРИНѢ II.

Аллегорическая картина, пис. Гюне (Hüne) на пол. (выш. 45 верш., шир. 33 верш.).

Принадлежитъ общ. поощренія художниковъ.

494.

КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА ХОВАНСКАЯ,

(род. 1758 г., умерла 3 апрѣля 1813 г.).

Дочь Полковника Князя Николая Васильевича Хованскаго и Марьи Николаевны урожденной Щепотьевой, въ послѣдствіи вышедшая за мужъ за Сенатора Ю. А. Нелединскаго-Мелецкаго.

Портретъ въ ростъ, въ группѣ съ Екатериной Николаевной Хрущовой, въ бытность въ Смольномъ, въ роляхъ пьесы, игранной въ присутствіи Императрицы Екатерины II. Пис. Левицкій въ 1776 г. на полотнѣ (выш. 37 верш., ширин. 29 верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1134); взято изъ Петергофскаго большаго дворца.

495.

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА НЕЛИДОВА,

(родилась 12 декабря 1756 г., умерла 2 января).

Воспитывалась съ 1764 г. по 1776 г. въ обществѣ благородныхъ дѣвицъ (въ Смольномъ) и награждена при выпускѣ золотою медалью и вензелемъ Императрицы Екатерины II. Состояла фрейлиною Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны съ 14 іюля 1777 г. по 3 сентября 1793 г. Камеръ Фрейлина и Кавалерственная дама ордена Св. Екатерины, при Павлѣ I.

По повелѣнію Екатерины II, изображена Левицкимъ, въ ростъ танцующею,—въ томъ самомъ костюмѣ, въ которомъ удостоилась вниманія государыни, какъ дѣйствующее лицо въ спектаклѣ, данномъ Ея Величеству Смольнымъ Институтомъ, по случаю празднованія мира съ турками и усмиренія Пугачевщины (1776). Писано на полотнѣ (вышиною 37 вершк., шириною 23 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1136); взято изъ большаго Петергофскаго дворца.

496.

БАРОНЪ КАРЛЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ БЮЛЕРЪ,

(род. 1749 г., 1811 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, членъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, Начальникъ дипломатической Канцеляріи кн. Потемкина, посланникъ при дворахъ Баденскомъ и Виртембергскомъ, присутствовавшій при Тарговицкой конфедераціи и на сеймахъ въ Гродно (при Екатеринѣ II) и Регенсбургѣ (при Александрѣ I), гдѣ принималъ дѣятельное участіе въ такъ называемой секуляризаціи германскихъ владѣтелей.

Грудной портретъ, писалъ въ Вѣнѣ, 1789 г., профессоръ Лампи, на пол. (выш. 15 вер., шир. 11 вершк.).

— Одно изъ превосходнѣйшихъ произведеній кисти Лампи. Увидя этотъ портретъ, князь Потемкинъ пожелалъ быть списаннымъ такимъ великимъ мастеромъ и вызвалъ знаменитаго портретиста къ себѣ въ Главную квартиру, въ Молдавію. По смерти же Свѣтлѣйшаго, Лампи отправленъ по волѣ Екатерины II въ

Петербургъ, гдѣ оставилъ, въ 6-ти лѣтнее пребываніе, множество цѣнныхъ произведеній своей плодовитой кисти. Портретъ барона К. Я. Бюдера принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

497.

ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СОЙМОНОВЪ,

(род. 1737 г. (?), ум. 1799 г.).

Сенаторъ, Членъ Кабинета Е. И. В., состоявшій при особѣ Екатерины II по Коммисіи о принятіи прошеній на Высочайшее Имя.

Поясное изображеніе; копія съ Левицкаго, (выш. 14 вер., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Горному Институту.

498.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,

(род. 25 марта 1712 г., ум. 20 августа 1773 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, сенаторъ, въ свое время замѣчательный русскій дипломатъ, посланникъ при дворахъ Датскомъ, Прусскомъ и Великобританскомъ, посолъ къ Французскому двору.

Изображенъ въ своей гостиной, съ семействомъ: супругою графинею Екатериной Андреевной, урожденная Ушаковой (род. 22 октября 1715 г., ум. 25 сентября 1779 г.), тремя дочерьми—Дарьею Петровной (1738—1802), Натальей Петровной (1741—1837), младшею — Марьей Петровной и сыномъ (неизвѣстнаго намъ имени). Картина писана въ Англіи, въ послѣдніе годы Елизаветы. На фонѣ, изображены, въ формѣ одноцвѣтныхъ барельефовъ, портреты отца и матери (гр. Евдокіи Ивановны Чернышевой, ур. Ржевской—род. 12 февраля 1693, ум. 17 іюля 1747 г.)—графа Петра Григорьевича и родителя графини Екатерины Андреевны (графа Андрея Петровича Ушакова) — за фигурами, у лѣваго края картины, съ гербомъ его.

Картина на полотнѣ (вышиною 45 вершковъ, шириною 60 вершковъ).

Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

499.

МИХАЙЛО СЕРГѢЕВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ,

(род. 1740 (?) г., ум. 1791 г.).

Генералъ Кригсъ-Комиссаръ, Камергеръ, Членъ Военной Коллегіи (1782 г.).

Поясной портретъ, школы Левицкаго, пис. на пол. (выш. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрм. (№ 1385); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

500.

СЕМЕЙСТВО ГРАФА ИВАНА ГРИГОРЬЕВИЧА ЧЕРНЫШЕВА.

Картина писанная за границею въ девяностыхъ годахъ. Представляетъ графа уже больнаго, окруженнаго женою, сыномъ и двумя дочерьми, изъ которыхъ одна съ мужемъ и двумя дѣтьми — внучкомъ и внучкою, принимающими отъ дѣдушки и бабушки лакомство.—Полныя фигуры стоящія и сидящія, въ маломъ размѣрѣ, съ двумя надписями, на фонѣ: слѣва подъ бронзовымъ бюстомъ «Фельдмаршалъ Графъ Захаръ Григорьевичъ Чернышевъ»; справа, подъ фигурами, на пюпитрѣ, въ девяти строкахъ: «Адмиралтейской Коллегіи вицѣ-Президентъ | Графъ Иванъ Чернышевъ. родился 1726 года ноября | 24 дня. Служилъ Государямъ и отечеству | 50 лѣтъ, — въ томъ числѣ дѣйствительно | Великой Екатеринѣ 29 лѣтъ, въ три | войны, двѣ турецкія, и одну шведскую, и все въ одномъ департаментѣ, управляя флотскими | и адмиралтейскими силами;--А заболѣлъ | къ смерти 1791 г. апрѣля 18. въ пріуготовленіи | теми же силами противъ Англичанъ | Подписала графиня Анна Чернышева».

Подписавшаяся — никто иная, какъ вторая супруга графа Ивана Григорьевича графиня Анна Александровна ур. Исленьева, умершая 1794 г.). Старшій сынъ—графъ Григорій Ивановичъ, впослѣдствіи оберъ-шенкъ (ум. 1830 г.), изображенъ стоящимъ за спиною матери, положивъ руку на стеганую подушку кресла отца. Младшая дочь гр. Ивана Григорьевича — графиня Анна Ивановна представлена съ мужемъ своимъ, Александромъ Алексѣевичемъ Плещеевымъ и дочерью. Старшая—графиня Ека-

терина Ивановна, бывшая за Ф. Ѳ. Вадковскимъ, представлена съ правой стороны, подлѣ мальчика, которому дѣдушка подаетъ яблоко.

Картина пис. на полотнѣ (вышиною 30 вершк., шириною 20 вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

501.

САМУИЛЪ КАРЛОВИЧЪ ГРЕЙГЪ,

(род. 173. (?) г., ум. 15 октября 1788 г.).

Знаменитый адмиралъ (1782 г.) въ русской службѣ, родомъ англичанинъ, 24 года служившій въ нашемъ флотѣ — герой чесменскаго боя, побѣдитель при Готландѣ герцога Зюдерландскаго (6 іюля 1788 года), заставившій его укрыться въ кр. Свеаборгъ.

Поясной портретъ, представляетъ Грейга объясняющимъ какое-то приказаніе, пис. Левицкимъ, на пол. (выш. 18 вер., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ С. А. Грейгу.

VI

I-я зала Павла I.

502.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА,

(род. 14 октября 1759 г., ум. 24 октября 1828 г.).

Поясной портретъ въ красной драпировкѣ, съ перомъ. Пис. на пол. (выш. 16 вершк., шир. 14½ вершковъ). Копія съ М-мъ Лебренъ.

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 5378); взятъ изъ кладовой.

503.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ,

(род. 25 апрѣля 1779 г., ум. іюня 1831 г.).

Въ раннемъ дѣтствѣ (вышиною 16½ вершковъ, шириною 13½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1346).

504.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I,

(род. 12 декабря 1777 г., ум. 19 ноября 1825 г.).

Въ юности, по поясъ,—копія съ Лампи (выш. 15½ вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1286); взято изъ Гатчинскаго дворца.

505.

ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЪ I ПЕТРОВИЧЪ,

(род. 20 сентября 1754 г., ум. 11 марта 1801 г.).

Грудной портретъ—типъ Вуаля,—въ овалѣ, на пол. (выш. 16¼ вершк., шир. 13½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1353); взято изъ Гатчинскаго дворца.

506.

ПАВЕЛЪ I.

Стоящій въ полной формѣ, въ ростъ, съ тростью и въ перчаткахъ (выш. 56 вершк., шир. 34 вершка).

Принадлежитъ Обществу Поощренія Художниковъ.

507.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕДОРОВНА.

Цѣлая фигура,—пастель исполн. Шмидтомъ, на бум. (выш. 13 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1484); взято изъ Гатчинскаго дворца.

508.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I ПАВЛОВИЧЪ,

(родился 12 декабря 1777 г., умеръ 19 ноября 1725 г.).

Изображеніе ранняго дѣтства—по поясъ, въ овалѣ, на пол. (вышин. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрм. (№ 1300); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

509.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Одна голова на не записанномъ фонѣ, пис. Лампи (вышин. 12½ вершк., ширин. 9½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 298); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

510.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕДОРОВНА.

Грудное изображеніе, 1776 г. Копія (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Е. И. В. Великому Князю Константину Николаевичу.

511.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Портретъ въ ростъ, пис. въ Римѣ, Ант. Маронъ, въ 1782 году (выш. 30 вершк., шир. 22 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

512.

ПАВЕЛЪ I.

Изображенъ въ красномъ бархатномъ кафтанчикѣ по колѣно, держа въ правой рукѣ гравюру Петра I, ведомаго Минервою въ храмъ безсмертія (съ Аникони) пис. Рокотовъ, въ концѣ 1762 или началѣ 1763 года (выш. 15 вершк. шир. 11 вер.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1318); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

513.

ПАВЕЛЪ I.

Написанъ Эриксеномъ, въ лѣтахъ отрочества, въ мундирѣ Генералъ-Адмирала, съ арапомъ позади и изображеніемъ на фонѣ моря съ кораблемъ; на полотнѣ (вышин. 40 вершк., шир. 22½ вершка).

Принадлежитъ Его Импер. Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

514.

ПАВЕЛЪ I.

Писанъ въ дѣтствѣ, въ красномъ кафтанѣ,—типъ Рослэня на пол. (вышин. 18 вершк., ширин. 14 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5375); взятъ изъ кладовой.

515.

ПАВЕЛЪ I.

Въ дѣтствѣ, въ сѣроватомъ шелковомъ кафтанчикѣ, съ Андреевскимъ орденомъ; типъ извѣстный по гравюрѣ Радига, пис. Эриксенъ (вышин. 14 вершк. ширин. 11 вершковъ).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

516.

ПАВЕЛЪ I.

Изображенъ въ младенчествѣ,—по грудь, въ шапочкѣ съ перомъ, и въ вышитомъ кафтанчикѣ; пис. на пол. (вышин. 13 шир. 10 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

517.

ПАВЕЛЪ I.

Изображенъ въ раннемъ дѣтствѣ, еще при жизни Императрицы Елизаветы Петровны, въ овалѣ, въ красномъ бархатномъ кафтанчикѣ, съ Андреевскимъ и Аннинскимъ орденами, писалъ Ротари (вышин. 13 вершк. ширин. 11 вершк.).

518.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростъ, въ розовомъ кафтанѣ, въ учебной комнатѣ, написанъ Эриксеномъ, въ 1766 г. (съ подписью) (выш. 41 вершк., ширин. 31 верш.).

ВЪ I-й ВИТРИНѢ.

519.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА.

Въ пожилыхъ лѣтахъ,—по поясъ. Овальный медальонъ въ золотой оправѣ (выш. 1 вер., шир. 3/4 вер.).

Принадлежитъ В. П. Поливанову.

520.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ РУМЯНЦОВЪ,

(род. 1754 г., ум. 3 января 1826 г.).

Сынъ героя Задунайскаго, Фельдмаршала Екатерины II.

Канцлеръ Александра I, предъ тѣмъ Министръ Коммерціи, Главный Директоръ Водяныхъ Коммуникацій и Коммиссіи объ устроеніи дорогъ, извѣстный своими патріотическими подвигами по изданіи памятниковъ выясняющихъ отечественную исторію. Основатель библіотеки и музея древностей — нынѣ составляющихъ основу Московскаго Музея.

Изображенъ въ молодыхъ лѣтахъ, по грудь, съ лентою. Копія съ Сазонова. Медальонъ (выш. 1 вер. и шир. 3/4 верш.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

521.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО.

Поясной портретъ, мужч. въ вышитомъ серебромъ кафтанѣ, миніат. на пергаментѣ (выш. 1 1/2 вер., шир. 1 1/8 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

522.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА ѲЕДОРОВНА ДОЛГОРУКОВА (?) (ур. БАРЯТИНСКАЯ).

Поясной портретъ, дамы съ покрываломъ, держащей урну для благовоній. — Миніатюра конца XVIII вѣка, на кости (выш. 1 3/4 вер., шир. 1 1/8 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

523.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ,

Поколѣнный портретъ, въ миніатюрѣ четыреугольн. формы (выш. 1 1/8 вер., шир. 1 вер.). Представляетъ Графа во время семилѣтней войны, въ зеленомъ мундирѣ, кирасѣ, съ шарфомъ, и положивъ руку на шлемъ.

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

524.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО (?)

Мужчина среднихъ лѣтъ, въ синемъ фракѣ, со свѣтлыми пуговицами; съ Анненскимъ орденомъ на шеѣ. Медальонъ (вышиною 1 7/8 вершка, шириною 1 3/8 вершка, съ подписью «Chr de Chateaubourg» 1799.

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

525.

БАРОНЕССА СТЕФАНИДА ИВАНОВНА БЮЛЕРЪ,

(род. 1775 г., ум. 5 ноября 1805 г.).

Дочь Адмирала Ивана Логиновича Голенищева-Кутузова, первая супруга Сенатора, Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника барона Андрея Яковлевича Бюлеръ, въ первомъ бракѣ бывшая за Бакунинымъ.

Миніатюрный портретъ масл. краск. въ рамкѣ овалъ портрета (выш. 1 3/4 вершк., шир. 1 1/2 вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ (№ 29).

526.

ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ,

(род. 1740 г., ум. въ Янв. 1814 г.).

Генералъ отъ Инфантеріи, при Александрѣ I.

Миніатюрный портретъ, уже времени старости его (выш. 2 1/2 верш., шир. 2 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

527.

ПЕТРЪ ХРИСАНФОВИЧЪ ОБОЛЬЯНИНОВЪ,

(род. 1757 г., ум. 1841 г.).

Генералъ-Прокуроръ при Павлѣ I, человѣкъ страшный своимъ вліяніемъ и буквальною строгостью исполненія. При Александрѣ I Генералъ отъ Инфантеріи, въ отставкѣ.

Представленъ еще не старымъ, — въ царствованіе Павла I. поколѣнна, въ зеленомъ мундирѣ. Миніатюра (выш. 1 1/8 вер., шир. 1 1/4 вер.).

Принадлежитъ графинѣ А. М. Олсуфьевой.

528.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ,

(род. 7 мая 1742 г., ум. въ мартѣ 1815 г.).

При Екатеринѣ Оберъ-Полиціймейстеръ, Губернаторъ Московскій, правившій должность Генералъ-Губернатора Новгородскаго и Тверскаго Намѣстничествъ и Главный Директоръ

Водяной Коммуникаціи. При Павлѣ I, второй С.-Петербургскій Генералъ-Губернаторъ, Генералъ отъ Инфантеріи — шефъ Архаровскаго полка. Знаменитый розыскиватель воровъ и всякихъ плутней, одаренный необыкновенно-быстрымъ соображеніемъ.

Миніатюрный портретъ представляетъ его уже послѣ 1800 г. въ мундирномъ фракѣ съ двумя звѣздами. Круглый медальонъ въ діаметрѣ 2¹/₈ вершк.)

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

529.

ГРАФЪ ВАЛЕРІАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ,

(род. 28 ноября 1771 г., ум. 21 іюня 1804 г.).

Генералъ отъ Инфантеріи, предводитель русскихъ войскъ въ Грузіи и за Кавказомъ, въ 1796 году.

Представленъ, по грудь, въ Павловское царствованіе, круглый медальонъ (въ діаметрѣ 1½ вершка).

Принадлежитъ Н. В. Мезенцову.

530.

СЕМЕЙСТВО ИВАНА ПЕТРОВИЧА АРХАРОВА.

Медальонъ, въ ширину,—представляющій: самого Ивана Петровича, уже очень въ пожилыхъ лѣтахъ, супругу его — Екатерину Александровну, урожд. Римскую-Корсакову (умер. 1836 г.) и трехъ дочерей украшающихъ цвѣтами портретъ дяди. (Выш. 2¹/₄ вершк., шир. 3 вершк.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

531.

КНЯГИНЯ ЕВДОКІЯ ИВАНОВНА ГОЛИЦЫНА,

(родилась 1780 года, умерла 18.. г.).

Супруга полковника, князя Сергія Михайловича Голицына, урожденная Измаилова.

Медальонъ (вышин. 2 вершк., ширин. 1⁹/₄ вер.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

532.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Миніатюрная копія съ оригинала Лампи, по грудь, на слон. кости (выш. 2 вершка, ширин. 1 3/4 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

533.

ГЕРЦОГЪ ЭРНЕСТЪ ІОГАНЪ БИРОНЪ.

Поясное изображеніе среднихъ лѣтъ. Миніатюра на пергаментѣ.

Овальный медальонъ (выш. 1 3/4 верш., ширин. 1 1/4 верш.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

534.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САМОЙЛОВЪ.

Грудной портретъ, въ зеленомъ мундирѣ, пис. на слоновой De Meys, въ Москвѣ, 1791 года.

Овальный медальонъ (выш. 1 3/8 вершк., ширин. 1 вершк.).

Принадлежитъ графинѣ Бобринской.

535.

КНЯЗЬ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОПУХИНЪ,
(родился 1753 года, умеръ 1827 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ I класса. Генералъ поручикъ, генералъ губернаторъ Ярославской, при Екатеринѣ II. При Павлѣ I. Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, генералъ прокуроръ, возведенный въ княжеское достоинство, съ титуломъ свѣтлости. При Александрѣ I. Министръ Юстиціи, Предсѣдатель Государственнаго Совѣта.

Поясной портретъ временъ Павла I. Миніатюра (вышин. 1 1/8 вершк., шир. 1 1/8 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

536.

АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕКЛЕШОВЪ.

(родился 1 марта 1734 года, умеръ 24 іюля 1808 года).

При Екатеринѣ II Рижскій Губернаторъ (1783 г.), генералъ поручикъ, генералъ губернаторъ Орловскаго и Курскаго намѣст-

ничествъ. При Павлѣ I. Генералъ отъ инфантеріи, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Военный генералъ губернаторъ Малороссіи, сенаторъ, генералъ прокуроръ, наконецъ, уволенный отъ службы (1800 г.). Снова генералъ прокуроръ при Александрѣ I и главнокомандующей въ Москвѣ (1804 — 1806 года).

Представленъ въ старости, по грудь, въ овалѣ (вышиною $2^1/_2$ вершка, шириною 2 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

537.

НАТАЛЬЯ ѲЕДОРОВНА ЛОПУХИНА,

(родилась 1698 года, умерла 8 марта 1763 года).

Дочь камергера Ѳедора Николаевича Балкъ, супруга Степана Васильевича Лопухина, извѣстная въ свое время красавицъ, наказанная кнутомъ при Елизаветѣ и сосланная въ Сибирь. Возвращенная Екатериною II.

Миніатюрное изображеніе, по поясъ, масл. краск. (выш. $1^3/_4$ вершка, ширин. $^1/_4$ вершка). Въ витринѣ.

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

538.

КНЯЗЬ НИКИТА ЮРЬЕВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ,

Миніатюрное изображеніе по грудь, того же типа, какъ и портреты въ залѣ Елизаветы. Медальонъ, (вышин. $^5/_8$ верш., шир. $^3/_8$ верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

539.

ВАСИЛІЙ САВИЧЪ ПЕРЕКУСИХИНЪ,

(род. 172. г., ум. 1791 г.).

Сенаторъ, Тайный Совѣтникъ, братъ извѣстной Камеръюнферы Екатерины II.

По грудь, въ голубомъ мундирѣ съ черными бархатными отворотами. Медальонъ (вышин. 1 вер., шир. $^3/_4$ верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

540.

ВАСИЛІЙ САВИЧЪ ПЕРЕКУСИХИНЪ.

Одноцвѣтный грудной портретъ, въ среднихъ лѣтахъ; круглый медальонъ (въ діаметрѣ $1^3/_4$ вершк.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

541.

ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.

Грудной, миніатюрный портретъ одноцвѣтный, извѣстнаго типа (Рославя), въ медальонѣ вставленномъ въ яшмовую рамку (выш. $1^1/_2$ верш., шир. 1 вер.).

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

542.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудное изображеніе типа 70-хъ годовъ, въ русскомъ костюмѣ, въ кивѣ и съ епатою. Эмаль; овальный бронзовый золоченый медальонъ (выш. $1^3/_8$ вершка, шир. $1^1/_4$ верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

543.

МАРЬЯ САВИШНА ПЕРЕКУСИХИНА,

(род. 174. г., ум. апрѣля 1826 г.).

Любимая довѣренная камеръ-юнгфера Екатерины II.

Поясной, миніатюрный портретъ среднихъ лѣтъ. Изображена въ чепцѣ и темномъ платьѣ; шея закрыта бѣлою косынкою. Медальонъ (выш. $1^3/_4$ верш., шир. $1^1/_2$ верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

544.

МАРЬЯ САВИШНА ПЕРЕКУСИХИНА.

Изображена въ глубокой старости, сидящею въ креслахъ за чулкомъ; въ профиль.—Миніатюра на бум. (выш. 2 верш., шир. $1^3/_4$ верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

545.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Въ бѣломъ мундирѣ, съ Императорскою мантіею, положивъ правую руку на каску. Акварель (вышиною 2 вершка, шир. 1 3/4 верш.).

Принадлежитъ княгинѣ С. А. Щербатовой.

546.

ЕКАТЕРИНА II.

Черты молодыя первыхъ годовъ царствованія, — грудное изображеніе въ зеленомъ парчевомъ платьѣ, опушенномъ соболемъ; алмазная брошь скрѣпляетъ его на груди и поддерживаетъ, наброшенную на лѣвое плечо, розовую на горностаѣ мантію, видную изъ-за праваго рукава. Волосы назади подобраны; сверхъ головнаго убора корона изъ алмазовъ. Эмаль овалъ (вышиною 1 1/4 верш., шириною 1 верш.).

Принадлежитъ графинѣ Бобринской.

547.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Поясной портретъ на кости, съ подписью Lise La Broue—типъ М. Лебренъ. Круглый медальонъ (въ діаметрѣ 3/4 вер.), обдѣланъ въ четыреугольную бронзовую золоченую рамку.

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

548.

ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЪ I.

Цѣлая фигура, со шпагою, въ латахъ и мантіи Ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго. Миніатюра на кости (вышиною 4 вершка, шириною 3 вершка); въ бархатной рамкѣ.

Принадлежитъ князю С. С. Салтыкову.

549.

ЕКАТЕРИНА II.

Поколѣнное изображеніе Императрицы пишущей «наказъ». На фарфорѣ, въ бронзовой фигурной рамкѣ вложенной въ футляръ, обитый малиновымъ бархатомъ. Пластъ фарфора (выш. 5 вер., шир. 4 вер.).

Принадлежитъ Е. И. Прянишниковой.

550.

ПЕТРЪ I.

Миніатюра съ оригинала, приписываемаго живоп. Карлу Мору. Въ овальной золоченой рамкѣ (вышиною 3 вершка, шир. 2½ вершка).

Принадлежитъ И. В. Воейкову.

551.

ПЕТРЪ I.

Въ латахъ, съ непокрытою головою, по поясъ. Эмалевый медальонъ начала XVIII вѣка, въ рѣзной дубовой рамкѣ (выш. 1¼ вершк., ширин. ¾ вершка).

Принадлежитъ В. П. Поливанову.

552.

ЕКАТЕРИНА II.

Типъ Шубина, профиль, оборотъ влѣво, въ коронѣ. Въ головной уборъ вплетены нитки жемчуга; на правое плечо спущена букля.

Эмалевой медальонъ (выш. 1 вершк., ширин. ½ вершк.). Въ фигурной рамкѣ украшенной двуглавымъ коронованнымъ орломъ съ регаліями.

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

553.

ЕКАТЕРИНА I.

Поясной миніатюрный портретъ на эмали — типъ Натье. — Работы Григорія Мусикійскаго, котораго монограмма съ годомъ 1724 г., видна очень отчетливо. Въ такой же рамкѣ какъ и № 550 медальонъ (выш. ¾ вер., ширин. ⅝ верш.).

Принадлежитъ В. П. Поливанову.

554.

ЕКАТЕРИНА II.

Типъ молодыхъ лѣтъ (Росленъ)—по грудь, въ красной горностаевой мантіи. Разница отъ № 551 въ выдѣлкѣ основныхъ очертаній лица (болѣе мелкой) и въ подробностяхъ головнаго убора. Эмалевый медальонъ (вышиною 1 верш., шириною $^3/_4$ вершка.).

Принадлежитъ Е Д. Всеволожской.

555.

ЕКАТЕРИНА II.

Пожилыхъ лѣтъ, типъ Шебанова.—грудное изображеніе въ красномъ кафтанѣ и мѣховой шапкѣ, съ розовымъ верхомъ и кистью.

Портретъ въ кругу (діаметръ $1^3/_4$ вершка), въ квадратной фигурной бронзовой рамкѣ $2^1/_2$ вершковъ.

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

556.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Поясной портретъ, акварелью,—типъ Лампи. Круглый медальонъ (въ діаметрѣ 2 вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

557.

ПАВЕЛЪ I.

Въ юности,—по грудь. Изображенъ въ малиновомъ кафтанѣ съ Андреевскою лентою. Эмалевый медальонъ (выш. $^3/_4$ вер., ширин. $^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

558.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Въ первые годы супружества. Въ селадоновомъ платьѣ — декольте. Поясной миніатюрный портретъ, на эмали (вышин. $^3/_4$ вершк., ширин. $^5/_8$ вершк.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

559.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА.

(Родилась 13 января 1779 г., умерла 5мая 1826 г.).

Поясной миніатюрный портретъ, временъ Павла I. Изображена въ бѣломъ платьѣ, съ мальтійскимъ орденомъ; въ волосахъ вплетены нити жемчуга. Типъ Кюгельхена.

Эмалевый медальонъ (вышиною 1¹/₂ вершка, ширин. 1 вершокъ).

Принадлежитъ Е. И. Ц. Герцогу Николаю Максимиліановичу Лейхтенбергскому.

560.

ЕКАТЕРИНА II.

По грудь, въ коронѣ, съ голубою лентою, въ фіолетовомъ платьѣ, опушенномъ мѣхомъ. Лицо не полное, схожее съ портретомъ № 303. Эмалевый медальонъ (вышиною 1¹/₂ вершка, шириною 1 вершокъ).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

561.

ПАВЕЛЪ I.

Императоромъ; въ мантіи, съ малт. орденомъ. Стоящая фигура, ниже пояса. Типъ Вуаля. Миніатюра. (вышин. 3 вершк., ширин. 2¹/₂ вершк.)—въ рамкѣ изъ чернаго дерева.

Принадлежитъ Е. И. В. Герцогу Николаю Максимиліановичу Лейхтенбергскому.

562.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ видѣ Минервы,—въ шлемѣ; профиль; об. въ право (подражаніе типу Козловскаго). Изъ траганта, работы Императрицы Маріи Ѳеодоровны—въ бытность Великою Княгинею—ко дню рожденія Государыни (21 апрѣля 1789 г.). Подпись на обрѣзѣ плеча (Maria me fecit,—число и годъ). Фонъ коричневый. Вставленъ въ овальную бронзовую раму (вышин. 1³/₄ вершка, шир. 1½ вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

563.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ траурѣ по Елизаветѣ Петровнѣ. Поколѣнное изображеніе Государыни съ орд. св. Андрея, сидящей на диванѣ, держа въ лѣвой рукѣ бѣлыя длинныя перчатки; масл. краск. (выщин. 4½ вершка, ширин. 4 вершка).—Въ бронзовой рамкѣ за стекломъ.

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

564.

ИВАНЪ ЛОГИНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ КУТУЗОВЪ.

(род. 1 Сентября 1729 г., умеръ 12 Апрѣля 1801 г.)

Адмиралъ 1 класса при Павлѣ I. При Екатеринѣ II, Директоръ Морскаго корпуса и первый членъ Адмиралтействъ Коллегіи. Почетный членъ Академіи Художествъ и Россійской,—съ основанія ихъ.

Изображенъ въ престарѣлыхъ лѣтахъ, въ Павловской формѣ; миніатюра (вышиною 1 вершокъ, шириною ¾ вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

565.

БАРОНЪ ИВАНЪ АНТОНОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ.

Миніатюра, въ овальной рамкѣ (вышиною 2 вершка, шир. 1½ вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

566.

СТАНИСЛАВЪ АВГУСТЪ ПОНЯТОВСКІЙ.

Грудной портретъ, въ молодыхъ лѣтахъ (выш. ½ вершокъ, шир. 2 вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

567.

ПАВЕЛЪ I.

Въ юности (типъ Рослэна) — въ красномъ кафтанчикѣ съ алмазнымъ эполетомъ, живопись маслян. краск., фонъ перломутровый. Медальонъ (выш. 1¼ верш., шир. 4 вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

568.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО (?).

Мужчина пожилыхъ лѣтъ, по поясъ. На фонѣ цвѣтущія растенія. Акварель въ бронзов. рамкѣ за стекломъ (вышин. 2 вер., шир. 1 1/2 вер.).

569.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ.

Поясное изображеніе (миніатюра) выш. 2 1/2 вершка, шир. 2 вершка.

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

570.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО (?).

Грудной портретъ мужчины пожилыхъ лѣтъ, въ красномъ мундирѣ и пудреномъ парикѣ. Воротникъ и отвороты чернаго бархата. Миніатюра (выш. 1 1/2 вер., шир. 1 1/4 вершка).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

571.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО.

Медальонъ (выш. 1 7/8 вер , шир. 1 5/8 вер.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволжской.

572.

ГРАФЪ ЗАХАРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ,

и на оборотной сторонѣ

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ.

Миніатюрные портреты по поясъ, извѣстныхъ типовъ.— Большой медальонъ въ золотой оправѣ (вышиною 2 3/8 верш., шир. 1 7/8 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. Э. Трубецкой.

573.

ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.

Грудной портретъ — въ красномъ кафтанѣ. Типъ Рослэня. Медальонъ (вышиною 1 3/8 вершк., шириною 1 1/4 вершк.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

574.

КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ЧЕРКАССКІЙ.

Грудное изображеніе, въ видѣ медальона (вышиною 1/2 вер., шир. 3/4 верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

575.

КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ЧЕРКАССКІЙ.

Грудное изображеніе. Миніатюра. Овальный медальонъ (выш. 1 3/4 вершк., ширин. 1 1/4 верш.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

576.

КНЯГИНЯ АННА ГРИГОРЬЕВНА БѢЛОСЕЛЬСКАЯ-БѢЛОЗЕРСКАЯ.

Поясной портретъ представляетъ княгиню еще въ молодости. Миніатюра на табакеркѣ, въ золотой оправѣ, (съ діаметромъ 1 1/2 верш.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. Э. Трубецкой.

577.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ИТАЛІЙСКІЙ, ГРАФЪ СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ.

По грудь; временъ Павла I. Копія съ Шмидта. Миніатюра на кости осмиугольная (вышиною 1 7/8 вершка, шириною 1 3/4 верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

578.

БАРОНЪ АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ БЮЛЕРЪ,

(род. 1764 г., ум. 10 сентября 1843 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ.

Миніатюрный грудной портретъ, въ черной рамкѣ (выш. 4 вершк., шир. 3 вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

579.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Поясной портретъ, на эмали. Представляетъ графа-Гетмана въ старости, въ профиль, въ сиреневомъ кафтанѣ. Бронзовая рамка (вышиною 2 1/2 вершка, шириною 2 вершка), (внутренній овалъ, выш. 2 вер., шир. 1 3/4 вер.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

580.

АЛЕКСАНДРЪ СЕМЕНОВИЧЪ ВАСИЛЬЧИКОВЪ,

(род. 175. г., ум. 1803 г.).

Дѣйствительный Камергеръ, кавалеръ орд. Св. Александра Невскаго, пользовавшійся благоволеніемъ Екатерины II (1771—1773 гг.).

Миніатюрный грудной портретъ, овальный, оправленный въ золотой круглый медальонъ (въ діаметрѣ 1 5/8 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

581.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Грудной портретъ, въ овальномъ медальонѣ (выш. 1 3/4 вер., шир. 1 1/2 верш.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

582.

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ОБОЛЬЯНИНОВА,

(род. 1754 г., ум. 1822 г.).

Супруга Генералъ-Прокурора, при Павлѣ I, Петра Хрисанфовича Обольянинова, въ первомъ бракѣ за Нащокинымъ; урожденная Ермолаева.

Обольянинова изображена еще не старою; въ бѣломъ платьѣ и шали, съ Екатерининскимъ орденомъ.

Поясной портретъ на эмали, въ медальонѣ, — на крышкѣ золотой табакерки (выш. 2 1/4 вер., шир. 1 3/8 верш.).

Принадлежитъ графинѣ А. М. Олсуфьевой.

583.

ЧЕТА ГОЛОВИНЫХЪ.

Иванъ Сергѣевичъ Головинъ и супруга его, урожденная княжна Екатерина Алексѣевна Голицына.

Родители княгини Натальи Ивановны Куракиной, супруги князя Александра Борисовича Куракина.

Грудные портреты на эмали—въ овалахъ, ровной величины (вышиною $^3/_4$ вершк., шир. $^1/_2$ вершк.); вдѣланы въ крышку золотой табакерки.

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

584.

МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ФИЛОСОФОВЪ.

Изображенъ по грудь, уже въ старости.

Миніатюрный портретъ на кости — вдѣланъ въ крышку табакерки (выш. $1^3/_4$ вер., шир. $1^5/_8$ верш.).

Принадлежитъ графинѣ А. М. Олсуфьевой.

585.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Профильный силуэтъ, на темно-синемъ фонѣ.—Посмертный. Эмаль, въ видѣ круглаго медальона (въ діаметрѣ $^7/_8$ вершк.).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

586.

КНЯГИНЯ СОФЬЯ СЕМЕНОВНА ВОЛКОНСКАЯ,

(род. 13 сентября 1707 г., ум. 1 апрѣля 1777 г.).

Супруга Генералъ-аншефа князя Семена Ѳедоровича Волконскаго, урожденная княжна Мещерская.

Представлена по поясъ, въ голубомъ платьѣ съ кружевною уборкою и съ розовымъ бантомъ.

Миніатюрный портретъ на эмали, въ формѣ медальона (выш. 1 верш., шир. $^3/_4$ верш.).

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

587.

ГРАФЪ ЛЕВЪ КИРИЛОВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ,

(род. 1751 г., ум. 1818 г.).

Представленъ по грудь; въ темносинемъ фракѣ и бѣломъ жилетѣ, покроя временъ Александра I. Медальонъ въ восьмиугольной черной рамкѣ (вышиною $1^3/_8$ вершка, шириною $1\frac{1}{8}$ вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

588.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Поясной портретъ въ молодыхъ лѣтахъ, въ зеленомъ мундирѣ съ шитьемъ и съ голубою лентою. Миніатюра на кости (выш. 3 верш., шир. 2 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

589.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Миніатюрный грудной портретъ въ овальномъ медальонѣ (выш. 1 верш., шир. $^3/_4$ вершк.),—съ волосами Императрицы Елизаветы Петровны.

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

590.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Въ старости, въ красной бекешѣ съ собольею опушкою,—по поясъ. Миніатюрный портретъ акварелью, пис. Фюгеръ въ Вѣнѣ 1794 года. Круглый медальонъ въ золотой оправѣ (въ діаметрѣ $1^1/_8$ вершка).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

591.

ГРАФИНЯ МАРЬЯ ГРИГОРЬЕВНА РАЗУМОВСКАЯ,

(род. 1772 г., ум. 1865 г.).

Дочь Статскаго Совѣтника, князя Григорья Ивановича Вяземскаго, во второмъ бракѣ супруга графа Льва Кирилло-

вича Разумовскаго; въ первомъ бракѣ бывшая за Княземъ Александромъ Николаевичемъ Голицынымъ (ум. 1817 г.).

Представлена, по поясъ,—въ видѣ древней жрицы, съ урною для благовоній. Миніатюра конца XVIII вѣка (выш. $^3/_4$ вер., шир. $1^7/_8$ верш.).

592.

ГРАФЪ АНДРЕЙ КИРИЛЛОВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Поясной портретъ; миніатюра на кости (выш. 1 вершокъ, шир. $^3/_4$ вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

593.

БАРОНЕССА СТЕПАНИДА ИВАНОВНА БЮЛЕРЪ.

Изображена въ малолѣтствѣ. Круглый миніатюрный медальонъ (въ діаметрѣ 1^5_8 вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

594.

ГРАФЪ КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ.

Изображенъ во времена Екатерины II. Круглый медальонъ (въ діаметрѣ 2 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

595.

ЕВСТАФІЙ ГУСТАФОВИЧЪ ПАЛЬМЕНБАХЪ,

(род. 1759 г., убитъ, въ сраженіи подъ Дубинкою, 1794 г.).

Полковникъ, командиръ Елизаветградскаго конно-егерьскаго полка, сынъ генералъ-поручика Густава Пальменбахъ, супругъ баронессы Елизаветы Александровны Черкасовой.

Миніатюрный портретъ—въ мундирѣ по поясъ, среднихъ лѣтъ (выш. 2 вершка, шир. $1^1/_2$ вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

596.

ГЕРЦОГЪ ПЕТРЪ БИРОНЪ,

(родился въ Митавѣ 4 февраля 1724 г., умеръ въ Сагоонѣ (въ Силезіи) 2 января 1800 года).

Герцогъ Курляндскій, старшій сынъ герцога Іогана Эрнеста Бирона, наслѣдовавшій ему во владѣніи Курляндіею и уступившій ее Россіи, 20 марта 1795 года.

Раскрашенная фотографія съ оригинала, находящагося въ Курляндіи; за стекломъ, въ рам. (вышин. 1 вершокъ, шириною $^1/_2$ вершка, въ витринѣ.

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

597.

БАРОНЕССА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА БЮЛЕРЪ.

(род. (?), ум. 1808 г.).

Урожденная Шиллингъ, въ первомъ бракѣ за барономъ Л. Шиллингъ ф. Канштадтъ, а во второмъ бракѣ (1795 г.) за барономъ К. Я. Бюлеръ.

Миніатюра, исполненная въ 1799 году представляетъ ее съ Мальтійскимъ орденомъ.

Митіатюрный портретъ—овалъ (выш. $1^3/_4$ вершка, ширин. $1^1/_2$ вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ (№ 38).

II ВИТРИНА.

598.

ЕКАТЕРИНА II.

Миніатюрный поколѣнный портретъ Государыни, сидящей, въ порфирѣ, съ Георгіевскою лентою и въ красномъ платьѣ съ мѣховою опушкою.—Въ профиль.—Въ лавровомъ вѣнкѣ. Круглый медальонъ (въ діаметрѣ $1^3/_4$ вершка), въ золоченой бронзовой рамкѣ, къ которой придѣлана, на пластинкѣ въ видѣ ленты надъ портретомъ — подпись: «Peint et dedié á Son Altesse Royale M-msg. L'Electeur de Treves | L'an 1792 par son très humble et très obeissant serviteur | Le Ch-er de Beaumont Ecuyer de Madame Adelaide de France.

Принадлежитъ Андреевскому.

599.

ЕКАТЕРИНА II.

Повтореніе № 561. Отливокъ изъ траганта, силуэта Государыни, трудовъ Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны, въ болѣе обширной рамѣ, подарокъ Ея Высочества, Тайному Совѣтнику барону К. Я. Бюлеру (вышин. съ рамою 12 вершк., шир. 10 вершковъ).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

600.

ИВАНЪ БАУМЕРЪ,

(род. 1719 г., ум. 1788 г.).

Горный Совѣтникъ русской службы.

Оригинальный, поясной портретъ малаго размѣра, маслян. краск., на деревѣ (вышин. 2 вершк., шир. 1 3/4 вершка).

Принадлежитъ А. П. Прозоровскому.

601.

АЛЕКСАНДРЪ ИЛЬИЧЪ БИБИКОВЪ.

Въ формѣ маршала Коммиссіи Уложенія,—съ жезломъ. Раскрашенная фотографія, въ рамкѣ, за стекломъ (выш. 3 вершка, шир. 2 1/2 вершка).

Принадлежитъ Ю. В. Толстому.

602.

КНЯГИНЯ НАСТАСЬЯ ИВАНОВНА ГЕССЕН-ГОМБУРГСКАЯ.

Поясной медальонъ въ золотой оправѣ, за стекломъ. Оттискъ на желтомъ атласѣ, гравюра Дюпюи.

Принадлежитъ княгинѣ Е. Э. Трубецкой.

603.

КНЯЖНА АННА ПЕТРОВНА ЛОПУХИНА.

(род. 8 ноября 1777 г., умерла 25 апрѣля 1805 г.).

Камеръ-фрейлина и статсъ-дама, при Павлѣ I, вышедшая за генералъ-адъютанта князя Павла Гавриловича Гагарина.

Иллюминованная съ оригинала фотографія, въ рамкѣ, за стекломъ (выш. 7 вершк., шир. 5½ вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

604.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ.

Восковой силуэтъ — по поясъ, на черной стеклянной пластинкѣ (выш. 3 вершк., шир. 2 вершк.).

Принадлежитъ В. И. Матлеву.

605.

Шесть рѣзныхъ (изъ слоновой кости) силуэтовъ Императоровъ и Императрицъ: Петра I, Екатерины I, Петра II, Елизаветы и Екатерины II,—въ общей рѣзной рамкѣ, въ футлярѣ.

Принадлежитъ Е. Д. Всеволожской.

606.

. . . . . ЛАЧИНОВА.

Первая супруга генералъ-маіора Ивана Ѳедоровича Дмитріева-Мамонова.

Овальный портретъ небольшаго размѣра (вышин. 4 вершк., шир. 2 вершк.); пис. масл. красн. Боровиковскій.

Принадлежитъ г. Охочинскому.

607.

ГРИГОРІЙ ИВАНОВИЧЪ УГРЮМОВЪ,

(родился 30 августа 1764 г., умеръ 1 марта 1823 г.).

Воспитанникъ, профессоръ и ректоръ Императорской Академіи Художествъ, пенсіонеръ ея за границею, прославившійся особенно въ царствованіе Павла I картинами: «Взятіе Казани» и «Избраніе на престолъ Михаила Романова», писанными для Михайловскаго (нынѣ Инженернаго) Замка.

Миніатюрный портретъ, представляющій профессора за работою, писанъ въ 1814 г. А. Головачевскимъ и считается единственнымъ изображеніемъ, сохраняющимъ черты его для потомства; на слоновой кости (вышин. 2 вершка, ширин. 2 вершка).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

608.

БАРОНЪ ХРИСТОФОРЪ (АЛЬБЕРТЪ) ЯКОВЛЕВИЧЪ БЮЛЕРЪ,

(родился 1752 г., умеръ 1805 г.).

Дѣйств. Тайн. Сов. Виртембергской службы, посланникъ въ Вѣнѣ и Петербургѣ.

Поясной портретъ—пастель Шмидта (выш. 5½ вер., шир. 4½ вершка).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

609.

ЕКАТЕРИНА II.

Передъ Зимнимъ дворцомъ толпа людей всякаго званія. Императрица окруженная своими пособниками явилась народу на балконѣ, надъ Комендантскимъ подъѣздомъ (4 сцена воцаренія) работы Кэстнера (I. C. Kaestner), мин. (выш. 3¹/₂ вершк., шир. 4 вершк.) въ витринѣ.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 609); взято изъ дворца въ Александріи.

610.

ЕКАТЕРИНА II.

Предъ Казанскимъ Соборомъ 3 сцена воцаренія. Работы Кэстнера (I. C. Kaestner), мин. (вышины 3 вершка, ширины 4 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 612); взято изъ дворца въ Александріи.

611.

ЕКАТЕРИНА II.

Отъѣздъ въ С.-Петербургъ, изъ Петергофа (1 сцена воцаренія, работы К. Кэстнера (I. C. Kaestner) (вышиною 3 вершка, шириною 4 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 608); взято изъ дворца въ Александріи.

612.

ЕКАТЕРИНА II.

Присяга Измайловцевъ (2-я сцена воцаренія работы Кэстнера (I. C.Kaestner), на бумагѣ (вышин. 3¼ вершка, ширин. 4 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 610).

613.

ЕКАТЕРИНА II.

Императрица шествуетъ въ каретѣ, окруженная безчисленною толпою людей обоего пола,—въ Петергофъ, по Петергофской дорогѣ, мимо церкви Св. Петра Митрополита. (5 сцена воцаренія, работы Кэстнера (I. C. Kaestner), мин. (выш. 3 вершк., шир. 4 вершка).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 608); взято изъ дворца въ Александріи.

614.

БАРОНЪ ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ,

(родился 1732 года, умеръ 1811 г.).

Третій сынъ барона Ивана Антоновича Черкасова, вице-адмиралъ, Генералъ Кригсъ Комиссаръ флота.

Поясное изображеніе, въ бѣломъ мундирѣ, съ звѣздою и красною лентою. Акварель 8-ми угольной формы Copié par. C. Andresen (вышин. 7½ вершк., ширин. 5 вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

615.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕДОРОВНА.

Портретъ въ ростъ. Копія съ писаннаго П. Батони, въ Римѣ, въ 1782 году (вышин. 41 вершокъ ширин. 29 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1284).

616.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Портретъ поясной, того же времени, пис. Рослень (выш. 15 вершк., шир. 12 вершк.)

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа.

617.

ПАВЕЛЪ I.

На бѣломъ конѣ, въ пейзажѣ (пова коня и вся околичность взяты съ писан. Фанъ-Дейкомъ портрета неаполитанскаго Вицероя,—маркиза дель Васто). Пис. Кюгельхенъ, на полотнѣ (вышин. 38 вер., ширин. 24 вер.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ Гатчинскаго дворца.

618.

ПАВЕЛЪ I.

Великимъ княземъ, уже взрослый, въ красномъ кафтанчикѣ съ орденомъ Св. Андрея (выш. 25 вершк., шир. 20 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1308); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

619.

ПАВЕЛЪ I.

Великимъ княземъ—во время путешествія (1782 г.)—писанный въ Римѣ, сидящій въ креслахъ положа руку на столъ. Копія съ Батони (выш. 41 вершокъ ширин. 30 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1483). взято изъ Гатчинскаго дворца.

620.

АЛЕКСАНДРЪ I.

Въ дѣтствѣ, изображенъ играющимъ съ Великимъ Княземъ Константиномъ Павловичемъ. Александръ представленъ разсѣкающимъ гордіевъ узелъ. Копія съ Левицкаго, пис. П. Дрожжинъ (вышиною 44 вершка, шириною 33 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1285); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

621.

ПАВЕЛЪ I.

Стоящій въ натуральный ростъ съ тростью и шляпою въ рукахъ (выш. 52 верш., шир. 32 верш.).

Принадлежитъ Св. Синоду.

622.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Портретъ въ ростъ, въ натуральную величину. Государыня изображена стоящею у стола и держащею листъ бумаги, на которомъ нарисованы силуэты Августѣйшихъ дѣтей Ея Величества—потомъ вылѣпленныя ею собственноручно. — Какъ извѣстно, Императрица Марія проявила замѣчательный талантъ въ медальерномъ искуствѣ, занявшись имъ подъ руководствомъ извѣстнаго Лёберехта.

Принадлежитъ Е. И. В. Великому князю Константину Николаевичу.

623.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. АННА ѲЕОДОРОВНА,

(род. 12 сентября 1781 г., умерла).

Поясной портретъ, писалъ Боровиковскій. Изображена съ медальономъ—портретомъ Екатерины II (выш. 16¼ вер., шир. 13½ верш.).

Принадлежитъ Муз. Имп. Эрмит. (№ 1280); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

624.

В. К. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.

Изображенъ по колѣна (выш. 15 вершк., шир. 12 верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа (№ 1287); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

625.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ОЛЬГА ПАВЛОВНА,
(род. 1792 г., умер. 1795 г.)

Поясной портретъ въ овалѣ, пис. Лампи (выш. 14 вер., ширин. 11 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1296); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

626.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА,

Одна головка—пастелью,—исполненная въ 1800 г. Кюгельхеломъ (выш. 5 вер., шир. 4 вер.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмит. (№ 153); взято изъ большаго Царскосельскаго дворца.

627.

АЛЕКСАНДРЪ I.

Въ юности; вмѣстѣ съ братомъ В. К. Константиномъ, оба въ орденскихъ одеждахъ, стоящіе. Полныя фигуры небольшаго размѣра. В. К. Александръ изображенъ въ александровской орденской мантіи, Константинъ—въ андреевской на пол. (выш. 3 вер., шир. 9 в.).

Это эскизъ Лампи, для большой картины. Съ ней есть гравюра Уакера (Walker).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1316); взято изъ Гатчинскаго дворца.

628.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА.

Поясной портретъ 1797 г. Копія съ оригинала M-me Le Brun (выш. 17 вершк., шир. 14½ вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1333); взято изъ Гатчинскаго дворца.

629.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

Въ формѣ того же времени, пис. М. Лебренъ (выш. 17 вер., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Муз. Имп. Эрм. (№ 384); взято изъ Англійскаго дворца.

630.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

Въ формѣ Павловскаго времени, по поясъ (выш. 16 вершк., ширин. 16 вершк.)

Принадлежитъ графу П. К. Ферзену.

631.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

Въ молодыхъ лѣтахъ, по поясъ, въ розоватомъ (планшевомъ) платьѣ, съ Екатерининскою лентою. Пис. на пол. (выш. 57 вершк., шир. 38 вершк.).

Принадлежитъ Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Николаевичу.

632.

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА,

(родилась 14 іюня 1755 года, умерла 16 апрѣля 1776 года).

Первая супруга Цесаревича Павла Петровича,—съ 29 сентября 1773 года.

Поясное изображеніе (вышин. 15 вершк., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

633.

В. К. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.

По поясъ, въ формѣ временъ Павла I (выш. 16 вершк., шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ графу П. К. Ферзену.

634.

ПАВЕЛЪ I.

Поколѣнный портретъ (вышин. 30 вершк., шир. 22 вер.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 305); взято изъ Гатчинскаго дворца.

635.

КНЯЗЬ ЮРІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

(родился 24 ноября 1740 г., умеръ 8 ноября 1830 г.).

Генералъ отъ инфантеріи, кавалеръ всѣхъ россійскихъ орде-

новъ, герой семилѣтней войны, отличился въ Чесменскомъ боѣ и взялъ Бендеры (1789 г.).

Грудной портретъ, въ старости, на пол. (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю Н. С. Салтыкову.

636.

ПАВЕЛЪ I.

Цѣлая фигура, въ мантіи ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго (выш. 19 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

637.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА,

(род. 10 мая 1788 г., ум. 28 декабря 1818 г.).

Поколѣнный портретъ, писалъ Боровиковскій, 1797 года. Великая Княжна написана сидящею въ креслахъ, у стола, въ бѣломъ атласномъ платьѣ, держа на правой рукѣ стеклянную вазу съ цвѣтами. Пис. на полотнѣ (вышиною 15 вершковъ, шир. 13 вершковъ).

Принадлежитъ И. Л. Кузьмину.

638.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА.

Портретъ писанъ въ дѣтствѣ, Левицкимъ (выш. 14 вер.) шир. 11 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1301); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

639.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕЛЕНА ПАВЛОВНА,

(родилась 13 декабря 1784 года, умерла 24 сентября 1803 г.).

Поясное изображеніе въ дѣтствѣ, въ овалѣ (выш. 15½ вер., шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа (№ 1274); взято изъ Гатчинскаго дворца.

640.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. ЕЛЕНА ПАВЛОВНА.

Поясной портретъ, 1796 г., писалъ Боровиковскій (выш. 16½ вер., шир. 13¼ вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (1272); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

641.

ПАВЕЛЪ I.

Въ далматикѣ, коронѣ и со скипетромъ въ натуральный ростъ, пис. Боровиковскій (вышиною 56 вершковъ, шириною 34 вершка).

Принадлежитъ Департаменту Удѣловъ.

642.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. МАРІЯ ПАВЛОВНА,

(род. 4 февраля 1786 г., умер. 1857 г.).

Поясной портретъ, пис. Лампи (выш. 14 вер., шир. 11½ верш.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1279); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

643.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА,

(род. 1783 г., умер. 4 марта 1801 г.).

Поясное изображеніе, въ овалѣ (выш. 16 вер., шир. 13 вер.); писалъ Боровиковскій.

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1275); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

644.

ЕЯ ИМП. ВЫС. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА.

Изображеніе ниже пояса. Писалъ Боровиковскій, въ 1796 г. (выш. 15 вер., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1273); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

645.

КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМІРОВНА САЛТЫКОВА,

(род. 1737 г., умерла 7 сентября 1812 г.).

Супруга Фельдмаршала князя Николая Ивановича Салтыкова, дочь Генералъ Поручика князя Владиміра Петровича Долгорукова и княгини Елены Васильевны, урожденной Хилковой.

Грудной портретъ на пол. (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ князю Н. С. Салтыкову.

646.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростъ, въ малую натуру, въ мантіи и коронѣ, у стола. Измѣненіе или подражаніе № 636, на полотнѣ (выш. 15 верш., ширин. 11 вер.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

647.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

Грудной портретъ на полотнѣ (вышиною 15 вершковъ, шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ князю Н. С. Салтыкову.

648.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

Въ семейной картинѣ, написанной Тишбейномъ, въ 1782 году (выш. 33 вершка, шир. 25 вершк.).

Въ комнатѣ изображены: князь Николай Ивановичъ, Княгиня Наталья Владиміровна; сыновья ихъ, князья—Дмитрій Николаевичъ (1767 — 1826 г.), Александръ Николаевичъ (1775 — 1837 г.) и Сергѣй Николаевичъ (1777 г. — 25 апр. 1828 г.). Старшій сынъ показываетъ рисунокъ съ античнаго оригинала; гувернеръ сидитъ за клавесиномъ.

Картина принадлежитъ князю Н. С. Салтыкову.

VII

II зала Павла I.

649.

ПЕТРЪ СТЕПАНОВИЧЪ ВАЛУЕВЪ,

(родился 1740 г., умеръ 4 іюня 1814 года).

Оберъ-Церемоніймейстеръ при Павлѣ I, Дѣйств. Тайн. Сов., Сенаторъ, при Александрѣ I Главный начальникъ Московской Кремлевской Экспедиціи и Оружейной Палаты.

Портретъ поясной, пис. масл. краск. Барбье (Barbier 1800); полотно (вышиною 13 вершковъ, шириною 10 вершк.).

Принадлежитъ П. А. Валуеву.

650.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РАСТОПЧИНЪ,

(родился 12 марта 1763 года, умеръ 18 января 1826 года.)

Камеръ-Юнкеръ Цесаревича Павла Петровича, въ день вступленія на престолъ произведенный имъ въ Генералъ Маіоры и Генералъ-Адъютанты, въ 1798 году пожалованный въ Дѣйствительные Тайные Совѣтники и первоприсутствующіе въ коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, а въ 1799 году—въ Великіе Канцлеры ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, съ назначеніемъ Главнымъ Директоромъ Почтоваго Департамента.

На настоящемъ портретѣ, писанномъ съ Тончи, Растопчинъ изображенъ въ Мальтійскомъ мундирѣ, по грудь (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Ак. Худ.

651.

ОСИПЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДЕ-РИБАСЪ,

(родился 1750 г., умеръ 1800 г.).

Родомъ Неаполитанецъ, за оказанную услугу графу Алексѣю Орлову, при поимкѣ самозванки Таракановой, принятъ въ русскую службу маіоромъ, былъ помощникомъ И. И. Бецкаго по управленію Шляхетнымъ Корпусомъ и отличился въ 3-ю Турецкую войну, за что произведенъ въ Вице-Адмиралы.

Грудное изображеніе, писалъ Лампи, въ 1796 г. (вышин. 16 верши., ширин. 13 вершк.)

Принадлежитъ г-жѣ Горголи.

652.

ЛЕВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ.

Грудной портретъ; пис. M-me Le Brune, пол. (выш. 13 вер., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ В. А. Нарышкину.

653.

ГАВРІИЛЪ РОМАНОВИЧЪ ДЕРЖАВИНЪ,

(род. 3 Іюля 1745 г., ум. 9 Іюля 1816 г.)

Поэтъ, Статсъ Секретарь Екатерины II, изобразившій се въ образѣ Фелицы. Генералъ Прокуроръ при Павлѣ; Министръ Юстиціи при Александрѣ I.

Изображенъ по грудь, въ мундирѣ сенатора. Копія съ Боровиковскаго, пис. масл. краск. (вышин. 16 вершк., ширин. 13 верш.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

654.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ ВАСИЛЬЕВЪ,

(родился 17 Февраля 1742 г., умеръ 15 Августа 1807 года).

Первый министръ Финансовъ въ Россіи, вышедшій въ люди за составленіе бюджета государственныхъ доходовъ, при Екатеринѣ II.

Написанъ по поясъ въ красномъ мундирѣ сенатора. Копія съ оригинала Боровиковскаго, извѣстнаго по гравюрѣ Клаубера пол. (выш. 16 вершк., шир. 12 вершк).

Принадлежитъ Горному Корпусу.

655.

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЛЬВОВЪ,

(род. 1744 г., умеръ 1803 года).

Тайный Совѣтн., одинъ изъ остроумнѣйшихъ людей своего времени, изобрѣтатель землебитнаго строенія, при Павлѣ I.

Поясной портретъ, писанъ Левицкимъ (вышин. 16 вершк., шир. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Императ. Акад. Худож.

656.

СТАНИСЛАВЪ СЕСТРЕНЦЕВИЧЪ БОГУШЪ,

(род. 1745 г. ум. декабря 1826 г.).

Митрополитъ Могилевскій и всѣхъ церквей римско-католическаго исповѣданія, въ Россіи.

Грудной портретъ (вышин. 16½ вершк. шир. 14 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

657.

ИРИНЕЙ КЛЕМЕНТЬЕВСКІЙ,

(родился 1753 г., умеръ 1818 года).

Архіепископъ Псковской, Членъ Св. Синода, уважаемый Императрицею Екатериною II и еще болѣе Павломъ I, пожаловавшимъ его орденомъ св. Александра Невскаго.

Изображеніе по грудь въ орденской мантіи св. Александра Невскаго (вышин. 16 вершк. шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

658.

МИТРОПОЛИТЪ ПЛАТОНЪ (ЛЕВШИНЪ),

(род. 29 іюня 1737 г., ум. 12 ноября 1812 г.).

Митрополитъ Московскій, законоучитель Великаго Князя Це-

саревича Павла Петровича, знаменитый проповѣдникъ временъ Екатерины II.

Грудное изображеніе (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Кочубей.

659.

МИТРОПОЛИТЪ ПЛАТОНЪ.

Поясное изображеніе, въ престарѣлыхъ лѣтахъ, копія, пис. на пол. (выш. 17 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Александро-Невской Лаврѣ.

660.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ,

(род. 174. г., ум. 18...).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ при Александрѣ I. Въ службѣ съ 1760 г.; въ 1790 генералъ-Маіоръ, секундъ-Маіоръ лейбъ-гвардіи Измайловскаго полка. При Павлѣ I.—Сенаторъ.

Поясное изображеніе (вышин. 14 вершк., шир. 10 вершк).

Принадлежитъ Н. В. Воейкову.

661.

ИВАНЪ ЛОГИНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗУВЪ.

Поясное изображеніе, меньш. натуры. Пис. при Екатеринѣ II Левицкій. Оригиналъ (вышин. 17 вер., ширин. 13 вер.).

Принадлежитъ Морскому Корпусу.

662.

АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ КОРСАКОВЪ,

(род. 1757 г., умеръ 1800 г.).

Любимецъ Павла I, управлявшій при немъ Главною Артиллерійскою канцеляріею, членъ Импер. Акад. Худ.

Поясное изображеніе, писалъ С. Шукинъ (выш. 14 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.

663.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ,

(родился 18 Января 1752 г., умеръ 25 Іюня 1818 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ 1-го класса, пользовавшійся благосклонностью Императора Павла I, съ нимъ вмѣстѣ выросшій, вице канцлеръ въ его царствованіе; при Александрѣ I посолъ въ Вѣнѣ и Парижѣ и канцлеръ Россійскихъ орденовъ.

Изображеніе въ ростъ во всѣхъ регаліяхъ съ видомъ на Михайловскій (Инженерный) замокъ (выш. 58 вер., шир. 40 в.).

Принадлежитъ князю А. В. Куракину.

664.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ИТАЛІЙСКІЙ, ГРАФЪ СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ.

Грудной портретъ небольшаго размѣра въ бѣломъ мундирѣ.

Оригинальный, единственный списанный съ натуры Шмидтомъ въ Вѣнѣ 1799 г. пастелью (выш. 2 вершк., шир. 1½ вершк.).

Принадлежитъ Ѳ. А. Бюлеру.

665.

ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ.

Поколѣнный портретъ, небольшаго размѣра, на деревѣ пис. Гуттенбрунъ 1800 г. (вышин. 9 вершк., ширин. 7 вершк.)

Принадлежитъ А. А Васильчикову.

666.

КНЯЗЬ ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

(род. 1730 г., умеръ 14 ноября 1805 г.)

Генералъ-аншефъ при Екатеринѣ II, фельдмаршалъ при Павлѣ I.

Грудное изображеніе (выш. 14 вершк. 11 шир. вершк.).

Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

667.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ-СМОЛЕНСКІЙ,

(род. 5 сентября 1745 г., умеръ 16 апрѣля 1813 г.).

При Павлѣ I начальникъ Сухопутнаго Шляхетскаго Корпу-

са, Генералъ-Фельдмаршалъ, спасшій Россію при нашествіи Наполеона, въ 1812 году, за что награжденъ прозваніемъ Смоленскаго.

Грудной портретъ, въ мундирѣ Шляхетнаго Корпуса, пис. на полотнѣ (вышин. 15½ вершковъ, ширины 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

668.

ѲЕДОРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ УШАКОВЪ,

(родился 1743 года, умеръ 1817 года).

Адмиралъ, дѣятель по Черноморскому флоту, отважно разбивавшій Турокъ въ третью войну Екатерины II. При Павлѣ командиръ Русско-Турецкаго флота противъ французовъ, освободившій отъ нихъ Іонические острова.

Поясной портретъ — извѣстнаго по литографіи типа. Копія масл. краск. (вышин. 26 вершк., ширин. 21 вершк.).

Принадлежитъ Морскому Кадетскому Корпусу.

669.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКІЙ,

(родился 1738 г., умеръ 10 Января 1812 года).

Статсъ Секретарь Екатерины II, Сенаторъ и Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ въ Ея царствованіе; при Александрѣ I Министръ Народнаго Просвѣщенія, которому подчинена была по смерти графа Строганова Импер. Академ. Художествъ; поясный портретъ, изображающій его молодости, (вышиною 19 вершковъ шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1262); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

670.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

Поясной портретъ на пол. (выш. 19 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1266); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

671.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ РОМАНОВИЧЬ ВОРОНЦОВЪ,

(родился 4 Сентября 1741 года, умеръ 2 Декабря 1805 года).

Президентъ Комерцъ-Коллегіи при Екатеринѣ II, Сенаторъ, Государственный Канцлеръ при Александрѣ I (1802—1804).

Поясной портретъ, писан. масляными красками, на полотн (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа.

672.

АННА ЮЛІАНА БЕНКЕНДОРФЪ,

(родилась 1759 г., умерла послѣ 1830 года).

Урожденная баронесса Шиллингъ Фонъ-Канштадтъ, супруга генерала отъ инфантеріи Христофора Ивановича Бенкендорфъ.

Небольшое изображеніе въ ростъ (выш. 16 вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ княжнѣ М. В. Бѣлосельской.

673.

КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДАШКОВЪ,

(род. 1760 г., умеръ 1807 г.).

Генералъ-Лейтенантъ, Московскій Губернскій Предводитель Дворянства.

Поясное изображеніе въ овалѣ, въ молодыхъ лѣтахъ, на полотнѣ (вышиною 14 вершк., шириною 10 вершк).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмит.

674.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ,

(родился 12 января 1852 года, умеръ 12 іюня 1818 года).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, генералъ прокуроръ, при Павлѣ I вице канцлеръ. При Александрѣ I посолъ въ Вѣну и Парижъ (1808—1812 г.). и канцлеръ россійскихъ орденовъ.

Грудное изображеніе, въ плащѣ, въ натуру, писалъ Рейнольдсъ (вышин. 9 вер., ширин. 7 вер.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

675.

КНЯЗЬ АЛЕКСѢЙ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ,

(род. 19 сентября 1759 г., умеръ 30 декабря 1829 г.).

Д. Т. С. Генералъ Прокуроръ при Павлѣ I. При Александрѣ Минист. Внут. дѣлъ; при Николаѣ канцлеръ капитула орд.

Поколѣнное изображеніе небольшаго размѣра, писалъ Гуттенбрунъ (вышин. 9 вер., ширин. 7 вер.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

676.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ.

Небольшое поколѣнное изображеніе, писалъ Гуттенбрутъ (выш. 9 вершк., шир. 7 вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Куракину.

677.

ПЕТРЪ ХРИСАНФОВИЧЪ ОБОЛЬЯНИНОВЪ.

Грудное изображеніе (выш. 10 вершк., шир. 7½ вершк.),

Принадлежитъ С. А. Обольянинову.

678.

ДМИТРІЙ ПРОКОФЬЕВИЧЪ ТРОЩИНСКІЙ,

(родился 1754 года, умеръ 26 Февраля 1829 года).

Д. Т. С. Статсъ-Секретарь Екатерины II Павла I. Министръ Удѣловъ и потомъ Юстиціи, при Александрѣ I.

Изображенъ по поясъ, въ среднихъ лѣтахъ. Копія съ Боровиковскаго, типъ извѣстный по гравюрамъ на пол. (вышиною 15 вершковъ шириною 8 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

679.

ИВАНЪ ВАРѲОЛОМѢЕВИЧЪ ЛАМБЪ,

(род. 1731 г. (?) умеръ въ декабрѣ 1801 г.).

Въ службѣ съ 1749 г., Генералъ Аншефъ (14 іюля 1788 г.) Управлявшій Костромскимъ Намѣстничествомъ, кавалеръ Владиміра 2-й степени.

Грудное изображеніе (вышин. 16 вершк., шир. 14 верш.)

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5456); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

680.

А. П. НЕЛИДОВЪ.

Генералъ Маіоръ при Павлѣ I.

Грудной портретъ (вышиною 16 вершк., шириною 14 вер.

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5467); взятъ изъ Гатчинской галлереи Гатчинскаго дворца.

681.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ТАТИЩЕВЪ,

(род. 1736 г., умеръ 1822 г.).

Генералъ поручикъ при Екатеринѣ II. Генералъ отъ Инфантеріи, подполковникъ л. гв. Преображенскаго полка при Павлѣ I, возведенный Александромъ въ графское достоинство 1801 г. 15 сентября).

Грудной портретъ (выш. 16 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрм. (№ 959); взятъ изъ Готии. галл. Гатчинскаго дворца.

Гравированъ Пядышевымъ.

682.

П..... АЛЕКСѢЕВИЧЪ ОБРЕЗКОВЪ,

(род. 175. г., умеръ 18.. г.).

Статсъ секретарь при Павлѣ I.

Грудной портретъ (выш. 16 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5458); взятъ изъ Гатчинской галлереи Гатчин. дворца.

683.

НИКОЛАЙ ОСИПОВИЧЬ КУТЛУБИЦКІЙ,

(род. въ 1769 году, умеръ 15 Іюля 1849 года).

Генералъ Лейтенантъ, Генералъ Адъютантъ Императора Павла I, разсказы котораго объ Императорѣ записаны и помѣщены въ Русскомъ Архивѣ. (1866 г. кн. 8 и 9.)

Грудной портр. (выш. 18 вершковъ шириною 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5437); взятъ изъ изъ Гатчинскаго дворца.

684.

ГРАФЪ ПАВЕЛЪ ИВАНОВИЧЪ КУТАЙСОВЪ,

(родился 1780 года, умеръ 9 марта 1840 года.)

Оберъ гофмейстеръ, членъ государственнаго совѣта.

Поясное изображеніе (вышин. 16 вер., ширин. 14 вер.) — Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 5415); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

685.

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ОБОЛЬЯНИНОВА.

Грудное изображеніе, позднихъ лѣтъ (выш. 10 вершк., шир. 7 вершк.).

Принадлежитъ С. А. Обольянинову.

686.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА.

Въ бытность въ деревнѣ, при Павлѣ I. Представлена сидящею за столомъ, съ книгою въ рукѣ въ крестьянской избѣ, ею занимаемой по ненахожденію болѣе удобнаго помѣщенія. Пис. Клауди (?) на пол. (выш. 14 вершк., шир. 11½ вершк.)

Принадлежитъ В. П. Поливанову.

687.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢЕВНА МУСИНА-ПУШКИНА,

(родилась 6 октября 1754 года, умерла 17 ноября 1829 года.)

Урожденная княжна Волконская, супруга Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника, графа Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина.

Небольшое изображеніе, по колѣно. Пис. масл. крас. Боровиковскій (выш. 8 вер., шир. 4 вер.)

Принадлежитъ князю А. И. Шаховскому.

688.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУВОРОВЪ РЫМНИКСКІЙ.

Грудной портретъ—акварелью, на бум. (выш. 7 вершковъ, шир. 5 вершк.).

Рисунокъ исполненный профессоромъ Н. И. Уткинымъ, для его извѣстной гравюры, съ постели Шмидта (1815 г).

Принадлежитъ Имп. публ. Библіотекѣ.

689.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ,

(род. 1734 г, умеръ 27 сентября 1811 г.).

Д. Т. С. Оберъ-Камергеръ, Президентъ Императорской Академіи Художествъ, Предсѣдатель Коммисіи о построеніи Казанскаго Собора, дожившій до освященія его.

Поясное изображеніе (вышиною 7 вершковъ, шириною 15 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

690.

ДЮШЕССА АННА АЛЕКСАНДРОВНА ДЕ-СЕРРА КАПРІОЛИ,

(род. 13 августа 1770 г., умерла 31 января 1840 г.).

Дочь Генералъ Прокурора князя Александра Алексѣевича Вяземскаго, вышедшая (1788 г. 12 ноября) за неаполитанскаго посланника Дюка Антонія Де Серра Капріоли.

Небольшое поколѣнное изображеніе, съ воздушнымъ фонамъ пис. масл. краск. Guttenbrun 1796, (выш. 6 вер., шир. 5 вер.).

Принадлежитъ граф. Завадовской.

691.

ГРАФИНЯ АННА АЛЕКСѢЕВНА МАТЮШКИНА,

(родил. 1722 г., умерла 3 мая 1804 г.).

Дочь князя Алексѣя Матвѣевича Гагарина и супруги его баронессы Шафировой, внучка казненнаго Сибирскаго губернатора; оберъ-гофмейстерина съ 12 ноября 1796 г. (чрезъ 6 дней послѣ воцаренія Императора Павла). Въ семъ званіи она первая начала носить портретъ съ правой стороны; орденъ св. Екатерины 1-го класса получила при коронаціи Павла (5 сентября 1797 года)

Поясное небольшое изображеніе, масл. краск. (вышин. 7 верш., шир. 6 вершк).

Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

692.

ГРАФИНЯ АННА АЛЕКСѢЕВНА МАТЮШКИНА.

Поясное изображеніе, акварелью, на бумагѣ (вышиною 5 вершковъ, шириною 4 вершка).

Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

693.

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ПАЛЬМЕНБАХЪ,

(род. 1761 г. ум. въ 1832 г.

Начальница Смольнаго монастыря послѣ Лафонъ (1797—1802), кавалерственная дама, супруга полковника Евстафія Ивановича Пальменбахъ, внучка Бирона, урожденная баронесса Черкасова

Портретъ небольшаго размѣра, писанный въ молодыхъ лѣтахъ.

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

694.

НАТАЛЬЯ КИРИЛОВНА ЗАГРЯЖСКАЯ,

(род. 5 сентября 1747 г. ум. 19 марта 1837 г.).

Дочь Гетмана Малороссіи, графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго; супруга Оберъ-Шенка, Николая Александровича Загряжскаго.

Грудной портретъ—акварелью, пис. П. Соколовъ (1821 г.) на бум. (выш. 5 вершк., шир. 4 вершка).

Принадлежитъ А. А. Васильчикову.

695.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Поясной портретъ, пис. Лампи, на пол. (выш. 27 вершк., шир. 21 вершокъ).

Принадлежитъ графу гр. А. Кушелеву-Безбородко.

696.

ГРАФЪ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ,

(род. 175 . г., умеръ 1833 г.).

Опредѣленъ къ Великому Князю Павлу Петровичу въ чинѣ полковника. При восшествіи на престолъ Павла I, изъ генералъ-маіоровъ переименованъ въ вице-адмиралы, въ 1798 г. произведенъ въ адмиралы и назначенъ вице-президентомъ Адмиралтействъ-Коллегіи, а въ 1799 году возведенъ въ графское достоинство.

Поколѣнный портретъ, пис. въ царствованіе Александра I Кипренскимъ (выш. 27 вершк., ширин. 21 вер.).

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

697.

ГРАФЪ АНДРЕЙ ИЛЬИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Единственный сынъ графа Ильи Андреевича Безбородко умершій въ молодости, холостымъ.

Поясной портретъ пис. Боровиковскимъ на пол. (выш. 13 вершк., 11 вершковъ).

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

698.

ГРАФЪ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ.

Поясной портретъ, съ аксессуарами, въ малую натуру, пис. Левицкій, 1800 г., на пол. (выш. 11 вершк., шир. 8½ вершк.).

Принадлежитъ князю А. Б. Лобанову-Ростовскому.

699.

ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА ТОРСУКОВА,

(род. 176. г. умер. 18 февр. 1842 г.).

Супруга Оберъ-Гофмейстера, дочь сенатора Василья Савича Перекусихина.

Поколѣнный портретъ, небольшаго размѣра, пис. Боровиковскій, масл. краск., на пол. (выш. 8 вершк., шир. 6½ верш.).

Принадлежитъ князю Волконскому.

700.

АРДОЛІОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТОРСУКОВЪ,

(род. 1763 г. ум. 1809 г.).

Въ царствованіе Екатерины II, состоялъ при Великихъ князьяхъ Александрѣ и Константинѣ Павловичахъ. При Александрѣ I, былъ Оберъ-Гофмейстеромъ.

Поколѣнный портретъ небольшаго размѣра, пис. Боровиковскій, на пол. (выш. 8 вершк., шир. 5 вершк.).

Принадлежитъ князю Волконскому.

701.

ГРАФЪ ИЛЬЯ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО,

(родился 16 Февраля 1756 г. ум. 1815 г.)

Основатель Нѣжинскаго Лицея.

Поколѣнный портретъ съ аксессурами, пис. Лампи (вышин. 25 вершк. ширин. 21 вершк.)

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

702.

ГРАФИНЯ АННА ИВАНОВНА БЕЗБОРОДКО,

(родилась 9 Сентября 1766 года, умерла 27 Іюня 1824 года).

Супруга графа Ильи Андреевича Безбородко, урожденная Ширай.

Изображена съ двумя дочерьми своими, графинею Любовью Ильиничною (умерш. 14 Іюля 1809 г.), держащею медальонъ воего брата графа Андрея Ильича Безбородко, и графинею Клеопатрою Ильиничною (умершею Декабря 1840 г.) бывшею потомъ въ супружествѣ съ княземъ Александромъ Яковлевичемъ Лобановымъ-Ростовскимъ; писалъ Боровиковскій на пол. (вышиною 30 вершковъ, шириною 22 вершка).

Принадлежитъ графинѣ Е. Д. Кушелевой.

703.

ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВАЛУЕВА,

(род. 1757 г., умерла 1836 г.).

Супруга Дѣйствит. Тайн. Сов. Петра Степановича Валуева, урожденнія Кошелева.

Поясное изображеніе, пис. Боровиковскій (выш. 16 вершк., шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ П. А. Валуеву.

704.

ГРАФИНЯ СОФІЯ ВИТТЪ,

(род. около 1775 г., умерла 182. г.).

Во второмъ бракѣ бывшая за генераломъ отъ инфантеріи русской службы, графомъ Феликсомъ Станиславомъ Потоцкимъ, родомъ гречанка.

Поясное изображеніе въ голубомъ платьѣ, пис. Лампи (вышин. 16 вершк., ширины 12½ вершк.).

Принадлежитъ графу П. П. Шувалову.

705.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА СКАВРОНСКАЯ,

(род. 1761 г., умерла 7 февраля 1829 г.).

Урожденная Энгельгардтъ, племянница Потемкина, бывшая въ замужествѣ за графомъ Павломъ Карловичемъ Скавронскимъ и вторично вступившая въ бракъ съ графомъ Юліемъ Помпеевичемъ Литта.

Изображеніе по грудь въ древней драпировкѣ въ молодыхъ лѣтахъ, писала М-мъ Лебренъ въ Неаполѣ 1790 г. на пол. выш. 13 вер., шир. 10 вер.).

Принадлежитъ графу П. П. Шувалову.

VIII

ПРОХОДЪ ИЗЪ II ЗАЛЫ ПАВЛА I ВЪ III ЗАЛУ.

706.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ,

(родился 28 Іюня 1751 года, умеръ 2 Января 1809 года).

Оберъ Камергеръ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, основатель Странноприимнаго (Шереметевскаго) дома и больницы, въ Москвѣ.

Поясное изображеніе, на полотнѣ, (вышиною 19 вершковъ шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрм. (№ 1249); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

707.

ГРАФЪ ОСИПЪ АНДРЕЕВИЧЪ (Оттонъ Генрихъ) ИГЕЛЬСТРОМЪ,

(род. 1737 г., умеръ 18 марта 1823 г.).

Генералъ отъ Инфантеріи, при Екатеринѣ II, посланникъ при Шведскомъ и Польскомъ дворахъ.

Поясное изображеніе (выш. 18 вер., шир. 15 вер.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрм. (№ 1377); взято изъ Гатчинскаго дворца.

708.

ГРАФИНЯ ЕЛИЗАВЕТА СТАНИСЛАВОВНА ВІЕЛЬГОРСКАЯ.

(родилась 177. г., умерла (?).

Вторая супруга графа Юрія Михайловича Віельгорскаго, въ первомъ бракѣ бывшая за Сиверсомъ; урожденная Снарская.

Поясное изображеніе съ руками (выш. 17 вершк., ширин. 15 вер.).

Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

709.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ МИЛОВЪ,

(род. 176. г. ум. 183. г.).

Спетербургскій 1 гильдіи купецъ, удостоенный личнаго посѣщенія Павла I и получившій разрѣшеніе построить въ С. Петербургѣ первую единовѣрческую церковь св. Николая Чудотворца, (отъ имени основателя и домовладѣльца получившую въ народѣ названіе Миловской).

Поясной портретъ времснъ Александра I, на пол. (выш. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ И. С. Морозову.

710.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ,

(род. 17 апрѣля 1754 г., умеръ 30 марта 1845 г.).

Адмиралъ, одинъ изъ дѣятелей по Черноморскому Флоту, Членъ Государственнаго Совѣта, мнѣнія котораго при безпристрастномъ и всестороннемъ обозрѣніи обстоятельствъ дѣла, отличались неуклонною справедливостью и глубокимъ умомъ государственнымъ.

Цѣлая фигура, сидящая у стола,—пис. Доу (выш. 53 вершка, шириною 32 вершка).

Принадлежитъ графинѣ Мордвиновой.

711.

ГРАФЪ ИВАНЪ ПАВЛОВИЧЪ КУТАЙСОВЪ,

(родился 1759 года, умеръ 9 января 1848 года.)

Служившій при Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ съ ранней юности, быстро поднявшійся въ его царствованіе до званія Оберъ Шталмейстера и графскаго достоинства; при Александрѣ I не служилъ.

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 5469); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

712.

ГРАФЪ ЮРІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ВІЕЛЬГОРСКІЙ,

(родился 1755 года, умеръ 1803 года.)

Польскій посланникъ при дворѣ Екатерины II, перешедшій въ ея службу и сдѣлавшійся Дѣйствительнымъ Тайнымъ Совѣтникомъ и сенаторомъ. Сторонникъ русскаго дѣла въ Польшѣ.

Поясное изображеніе въ профиль (выш. 17½ вер., ширин. 16 вер.)—2-я зала Павла I. (Проходъ въ 3-ю залу.)

Принадлежитъ А. М. Веневитиновой.

713.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ПАЛЕНЪ

(Баронъ Петръ Людвигъ),

(род. 17 іюля 1745 г. ум. 13 февраля 1826 г.).

При Екатеринѣ II Генералъ-Поручикъ, при Павлѣ I Генералъ отъ Кавалеріи, великій Канцлеръ Мальтійскаго ордена, С.-Петербургскій Военный Губернаторъ, первоприсутствующій въ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ и главный Директоръ Почтъ.

Грудное изображеніе (вышин. 15½ верш. шир. 12 верш.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

714.

КНЯЗЬ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОПУХИНЪ.

Портретъ масляными красками, на полотнѣ (вышиною 15½ вершковъ, шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

715.

ГРАФЪ ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ,

(родился 1730 года, умеръ 14 ноября 1805 года).

Генералъ Аншефъ при Екатеринѣ II. Фельдмаршалъ (15 декабря 1796 года.)

Поясной портретъ (вышин. 20 вер., ширин. 15 вер.).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

716.

АЛЕКСАНДРЪ ЛЬВОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ.

Грудной портретъ, копія съ М-мъ Лебренъ, писанная Ремезовымъ. Пол. (вышин. 16¼ вершк., шир. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худ.

717.

В. К. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.

Поясной портретъ временъ Павла I. Типъ М-мъ Лебренъ, на пол. (выш. 15 верш., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1287); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

718.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростъ, въ обыкновенной формѣ (выш. 56 вершк., шир. 40 вершк.).

Принадлежитъ Горному Институту.

719.

АЛЕКСАНДРЪ I.

Поясной портретъ временъ Павла I (pendant къ № 716).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит., (№ 1287); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

720.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКІЙ.

Поясной портретъ (вышин. 16 вершк., ширин. 13 вершк.). Писалъ Лампи.

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

721.

ГРАФИНЯ ДАРЬЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА.

(род. 1739 г. ум. 1802 г.)

Дочь Графа Петра Григорьевича Чернышева, супруга фельдмаршала Кн. Ивана Петровича Салтыкова.

Поясной портретъ, представляющій ее уже въ лѣтахъ, (выш. 20 вершк., шир. 16 вершковъ).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

722.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ АНДРЕЕВИЧЪ ОСТЕРМАНЪ,

(род. 21 марта 1723 г., умеръ 10 ноября 1804 г.).

Старшій сынъ знаменитаго дипломата, въ правленіе Анны Леопольдовны Капитанъ Гвардіи, съ воцареніемъ Елизаветы переведенъ капитаномъ въ армію. При Екатеринѣ II Сенаторъ.

Поясной портретъ, на пол. (вышин. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1258); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

723.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ.

Поясной портретъ, пис. Боровиковскій на пол. (выш. 19 вершк., ширин. 14 вершк.).

Принадлежитъ С. А. Гедеонову.

24.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ.

Поясной портретъ. писан. масляными красками, на полотнѣ (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

IX

III зала Павла I.

725.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНИЧНА КУТУЗОВА СМОЛЕНСКАЯ,

(родилась 1754 года, умерла 1824 года).

Сестра Александра Ильича Бибикова, супруга спасителя Россіи въ отечественную войну, Фельдмаршала князя М. Л. Кутузова Смоленскаго.

Изображеніе по поясъ, временъ Павла I, пис. на полотнѣ. (вышины 17¹/₂ вершковъ. шириною 14 вершковъ).

Принадлежитъ Ѳ. К. Опочинину.

726.

ХРИСТІАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕКЪ,

(род. 1768 г., умеръ 1853 г.).

Въ царствованіе Павла I былъ правителемъ канцеляріи Спб. Военнаго Генералъ Губернатора. При Александрѣ I, привлеченный къ дѣлу о Сперанскомъ, заключенъ былъ въ Петропавловскую крѣпость.

Поясное изображеніе (выш. 17 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ А. Х. Бекъ.

727.

МИХАИЛЪ ѲЕДОРОВИЧЪ СОЙМОНОВЪ,

(род. 1752 г., ум. 1814 г.).

Д. Т. Сов. Управлявшій Горнымъ Корпусомъ.

Поясной портретъ (выш. 16 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Горному Корпусу.

728.

ГРАФИНЯ МАРЬЯ ѲЕДОРОВНА ЗУБОВА,

(род. 178. г., ум. 18.. г.)

Урожденная Любимірская, въ первомъ бракѣ за графомъ Потоцкимъ, во второмъ за графомъ Валеріаномъ Александровичемъ Зубовымъ (ум. 1804 г.). Послѣ него вступившая въ третій бракъ съ генераломъ Ѳ. П. Уваровымъ.

Изображена сидящею съ голубкомъ, въ фантастическомъ нарядѣ, въ натуру пис. М-мъ Лебренъ (выш. 21 вершк., шир. 31 вершк.).

Принадлежитъ князю С. С. Гагарину.

729.

ЛУИЗА ЛЕБРЕНЪ (Le Brun, La Vigee),

(родилась 1755 г., умерла 1843 г.)

Знаменитая французская художница портретной живописи, прибывшая въ 1797 г. въ Петербургъ и, проживя здѣсь около трехъ лѣтъ, оставившая множество произведеній своей легкой, плодовитой кисти.

Настоящій собственный портретъ художница написала для Императорской Академіи художествъ, въ 1800 г., и за него принята въ члены нашей Академіи; на полотнѣ (выш. 17 вершк., ширин. 15 вершк.)

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

730.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА БЕКЪ,

(родилась 1777 года, умерла 1850 года.)

Супруга Христіана Андреевича Бека, урожденная Блокъ.

Поясной портретъ писалъ Тишбейнъ (вышин. 17 вер., шир. 13 вер.).

Принадлежитъ А. Х. Бекъ.

731.

КНЯГИНЯ АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА ГОЛИЦЫНА,

(род. 1774 г., ум. 28 окт. 1842 г.)

Урожденная Протасова, супруга шталмейстера, князя Алексѣя Андреевича Голицына.

Изображена въ натуральную величину, по колѣно, держа въ рукахъ дитя. Оригин. картина М-мъ Лебренъ, на пол. (выш. 31 верш., шир. 22 вершк.).

Принадлежитъ графу Н. С. Строгонову.

732.

КНЯЗЬ ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БАРЯТИНСКІЙ,

(род. (?) умеръ (?))

Тайный Совѣтникъ, посолъ въ Мюнхенѣ,—отецъ Фельдмаршала плѣнителя Шамиля, бывшаго Намѣстника Кавказскаго; по выходѣ въ отставку занявшійся сельскимъ хозяйствомъ. Онъ считался чуть не первымъ у насъ агрономомъ въ свое время.

Поясной портретъ меньше натуральной величины, писан. Левицкимъ (выш. 16 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ князю С. И. Барятинскому.

733.

АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВНА КОЗИЦКАЯ,

(род. 1772 г., ум. 18 г.).

Дѣвица; дочь Статскаго Совѣтника Григорья Васильевича Козицкаго и супруги его Екатерины Ивановны.

Поясной портретъ (выш. 15 вершк., шир. 12 вершк.), пис. М-мъ Лебренъ.

Принадлежитъ князю К. Э. Вѣлосельскому.

734.

ГРАФИНЯ ИРИНА ИВАНОВНА ВОРОНЦОВА,

(род. 16 августа 1768 г., ум. 10 октября 1848 г.).

Супруга Камеръ-Юнкера, графа Иларіона Ивановича Воронцова, урожденная Измаилова.

Изображена съ развернутымъ фоліантомъ Расина, въ тюрбанѣ —по поясъ. Пис. М-мъ Лебренъ, на пол. (выш. 14 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ князю С. М. Воронцову.

735.

ВАРВАРА ИВАНОВНА НАРЫШКИНА,

(род. 177. г., ум. 1840 г.).

Урожденная Лодомірская, супруга Ивана Дмитріевича Нарышкина.

Поясной портретъ, въ костюмѣ напоминающемъ древнегреческій—пис. М-мъ Лебренъ, въ Москвѣ, на пол. (выш. 14 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ М. Д. Нарышкиной.

736.

ГРАФИНЯ ВѢРА НИКОЛАЕВНА ЗАВАДОВСКАЯ,

(род. 1770 (?), умерла 1845 г.)

Дочь графа Николая Ѳедоровича Апраксина и гр. Софьи Осиповны, урожденной Закревской, супруга графа Петра Васильевича Завадовскаго.

Поколѣнный портретъ, пис. Профессоръ Лампи. 1796.—Графиня изображена держащею на колѣняхъ дочь (?). На полотнѣ (выш. 24 вер., шир. 20 вер.).

Принадлежитъ графинѣ Завадовской.

737.

ГРАФИНЯ ВѢРА ПЕТРОВНА ПРОТАСОВА,

(родилась 178. г., умерла ноября 1814 года).

Первая супруга героя отечественной войны—Генерала отъ Кавалеріи Иларіона Васильевича Васильчикова, впослѣдствіи князя; Предсѣдателя Государственнаго Совѣта, при Николаѣ I.

Поясное изображеніе, еще въ дѣвицахъ, въ видѣ Сивиллы. Оригиналъ итальянской школы (выш. 25 вершк., ширин. 19 вершк.).

Принадлежитъ Князю С. И. Васильчикову.

Примѣчаніе. Изображеніе Вѣры Петровны еще въ дѣтскомъ возрастѣ находится еще на портретѣ графини Анны Степановны Протасовой, изображенной кистью Анжелики Кауфманъ, съ пятью своими племянницами (см. № 443).

738.

ДМИТРІЙ ПРОКОФЬЕВИЧЪ ТРОЩИНСКІЙ.

Поколѣнный портретъ въ пожилыхъ лѣтахъ, пис. Боровиковскій (вышин. 24 верш., ширин. 20 верш.).

Принадлежитъ Шлихтингъ.

739.

ПРАСКОВЬЯ ЯКОВЛЕВНА МЯТЛЕВА,

(род. 1728 (?) г., умерла 1782 г.).

Супруга адмирала Василья Алексѣевича Мятлева.

Портретъ поколѣнный, на пол. (выш. 30 верш., шир. 22 вершка).

Принадлежитъ В. И. Мятлеву.

740.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА,

(родилась 22 октября 1763 г., умерла 1830 г.)

Дочь Князя Сергія Алексѣевича Трубецкаго и княгини Елены Васильевны, урожденной Несвицкой. Супруга генералъ-прокурора графа Александра Николаевича Самойлова.

Цѣлая фигура, въ натуру, пис. М-мъ Лебренъ (Lebrun); графиня изображена сидящею, держа двоихъ дѣтей своихъ: сына и дочь. Живопись на полотнѣ (выш. 50 вер., шир. 40 вер.).

Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

741.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА.

По колѣно, въ пейзажѣ. Голову писалъ Лампи, все прочее К. Брюлловъ; картина на пол. (выш. 23 вер., шир. 19 вер).—

Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

742.

ГРАФИНЯ ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА.

Поясной портретъ, въ натуру, писалъ Лампи (выш. 23 вер., шир. 18 вер.).

Принадлежитъ графу А. А. Бобринскому.

743.

КНЯГИНЯ ПРАСКОВЬЯ ЮРЬЕВНА ГАГАРИНА,

(род. 1762 г., ум. 1848 г.).

Урожденная княжна Трубецкая, вдова Генералъ Маіора князя Ѳедора Сергѣевича Гагарина, въ послѣдствіи вступившая во второй бракъ съ полковникомъ Петромъ Александровичемъ Кологривовымъ.

Поясное изображеніе, писала M-me Lebrun. (Вышин. 15 вер., шир. 12 вер.).

Принадлежитъ Кн. С. С. Гагарину.

744.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САМОЙЛОВЪ,

(родился 1753 (?), умеръ 1 ноября 1814 года.)

Поясное изображеніе, пис. Лампи (выш. 22 вер., шир. 19 вер.).

Принадлежитъ А. А. Бобринскому.

745.

ИВАНЪ АКИМОВИЧЪ АКИМОВЪ,

(род. 1753 г., умеръ 1814 г.).

Воспитанникъ и потомъ Ректоръ живописи—Императорской Академіи Художествъ, Директоръ Императорской Шпалерной Мануфактуры, учитель рисованія Великихъ Княженъ Августѣйшихъ дочерей Императора Павла I.

Портретъ поколѣнный изображаетъ художника за работой, писанъ младшимъ Лампи, на званіе академика въ 1797 г., на полотнѣ (выш. 30 вершк., шир. 24 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

746.

ГРАФИНЯ АННА СЕРГѢЕВНА СТРОГАНОВА,

(род. 8 мая 1765 г., умерла 21 октября 1824 г.)

Супруга Оберъ Камергера, графа Григорья Александровича Строганова, урожд. княжна Трубецкая.

Поясной портретъ пис. Ламми (вышин. 20 вер., ширин. 4 вер.)

Принадлежитъ Гр. Серг. Гр. Строганову.

747.

КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА МЕНЬШИКОВА,

(родилась 14 ноября 1764 г., умерла 7 ноября 1832 г.).

Дочь Оберъ-Гофмаршала Екатерины II, князя Николая Михайловича Голицына и княгини Екатерины Александровны, урожденной Головиной; супруга Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Князя Сергѣя Александровича Меньшикова.

Она изображена по колѣно, держа на рукахъ младенца—сына. Писала мадамъ Луиза Лебренъ (Lebrun), на полотнѣ (выш. 30 вершк., шир. 22 вершк.).

Принадлежитъ Князю В. А. Меньшикову.

748.

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ЖЕРЕБЦОВА,

(род. 1766 г., умерла 1 марта 1849 г.).

Урожденная Зубова, супруга Тайн. Совѣтника Александра Алексѣевича Жеребцова, родная сестра Платона и Валеріана Александровичей Зубовыхъ.

Грудное изображеніе (выш. 14 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

749.

КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА ГОЛИЦЫНА,

(род. 17 января 1741 г., умер. 20 декабря 1837 г.)

Дочь графа Петра Григорьевича Чернышева, супруга Бригадира князя Владиміра Борисовича Голицына. На придворной каруселѣ (11 іюля 1766 г.) ей присужденъ знаменитымъ Миниховъ первый призъ, а въ 1806 г. 18 ноября пожалована она Статсъ-дамою.

Изображена по поясъ, уже въ старости, на полотнѣ (вышин. 15 вершк., ширин. 12 вершк.)

Изображеніе ея взрослою дѣвицею находится на картинѣ, представляющей все семейство родителей (№ 498).

750.

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА АРХАРОВА,

(родилась 12 іюля 1755 г., умерла 27 мая 1836 года.)

Урожденная Римская Корсакова. Супруга Генерала отъ Инфантеріи Ивана Петровича Архарова, мать Александры Ивановны Васильчиковой.

Грудной портретъ, въ чепцѣ; писалъ Боровиковскій (вышин. 17 вершк., ширин. 14 вершк.)

Принадлежитъ Ал. Ал. Васильчикову.

751.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ДМИТРІЕВЪ,

(родился 10 сентября 1760 года, умеръ 3 октября 1837 г.)

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ при Александрѣ I, членъ Россійской академіи, извѣстный поэтъ составившій себѣ карьеру благодаря ложному доносу о мнимомъ заговорѣ вмѣстѣ съ Лихачевымъ, въ которомъ будто бы онъ участвовалъ. На первыхъ порахъ будущій поэтъ былъ арестованъ въ первый день Рождества 1796 года; а когда дѣло объяснилось и невинность его сдѣлалась явною, великодушный монархъ пожаловалъ его въ камеръ юнкеры.

Поясное изображеніе — уже министра (вышин. 20 вершк., ширин. 16 вер.).

752.

КНЯГИНЯ ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА ЮСУПОВА,

(род. 1767 г., ум. 27 мая 1840 г.).

Урожденная Энгельгардтъ, въ первомъ бракѣ за Михаиломъ Сергѣевичемъ Потемкинымъ, во второмъ—за княземъ Николаемъ Борисовичемъ Юсуповымъ.

Поясной портретъ, пис. Ламцы 1795 г. на пол. (выш. 16 вер., шир. 13 вершковъ).

Принадлежитъ графу Рибопьеръ.

753.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА РОСТОПЧИНА,

(род. 1775 г. 30 ноября, ум. 18 (?).

Супруга графа Ѳедора Васильевича Ростопчина, урожденная Протасова.

Грудной портретъ въ малую натуру (выш. 14 вер., шир. 10 вершковъ).

Изображена подъ флеровымъ покрываломъ.

Принадлежитъ И. Л. Кузьмину.

754.

КНЯГИНЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА КУРАКИНА,

(род. 1768 г., ум. 2 іюля 1831 г.).

Урожденная Головина, супруга канцлера Капитула Россійск. Орден. князя Алексѣя Борисовича Куракина.

Поясной портретъ, пис. Боровиковскій 1795 г., на пол. (выш. 16½ вершк., шир. 13½ вершковъ).

Принадлежитъ кн. А. Б. Куракину.

755.

МИХАИЛЪ НИКИТИЧЪ МУРАВЬЕВЪ,

(род. 25 октября 1757 г., умеръ 29 іюля 1807 г.)

Тайный Совѣтникъ, воспитатель Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей, писатель; членъ Россійской Академіи, при Александрѣ I Попечитель Московскаго Учебнаго Округа и Товарищъ Министра Народнаго Просвѣщенія.

Грудное изображеніе (выш. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

756.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ.

Поясное изображеніе, въ шинели (вышиною 15 вершковъ, шир. 11½ вершк.), пис. Варнекъ.

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

757.

ВЛАДИСЛАВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ОЗЕРОВЪ.

Поэтъ-драматургъ, временъ Александра I; авторъ трагедій «Димитрій Донской», Эдипъ, Фиганъ и Поликсены.

Грудной портретъ (выш. 15½ в., шир. 13 в.).

Принадлежитъ Имп. Ак. Наукъ.

758.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ.

Портретъ поколѣнный 1806 г. пис. Ж. Л. Монье (вышин. 28 вершк. шир. 22½ вершк.).

Принадлежитъ Графу С. Г. Строганову.

759.

ОЛЬГА КУЗЬМИНИШНА ФИЛИПОВА,

(род. 1772 г., умерла 1829 г).

Статская совѣтница, урожденная Михайлова, супруга архитектора Павла Степановича Филипова.

Поясное изображеніе (вышин. 15 вершк. шир. 11 вершк.); пис. Боровиковскій, въ 1790 году.

Принадлежитъ А. Н. Филипову.

760.

ПАВЕЛЪ СТЕПАНОВИЧЪ ФИЛИПОВЪ,

(род. 1762 г., умеръ 1834 г.).

Статскій Совѣтникъ, старшій архитекторъ г. С. Петербурга, ранѣе того состоявшій при сооруженіи Казанскаго собора.

Поясное изображеніе (вышин. 15 вершк., шир. 11 вершк.), пис. Боровиковскій, въ 1790 г.

Принадлежитъ А. Н. Филипову.

761.

БАРОНЪ ПЕТРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ МАЛЬТИЦЪ.

Грудное изображеніе (выш. 16 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

762.

КНЯГИНЯ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ВОЛКОНСКАЯ,

(род. 1758 г. умер. 23 Декабря 1834 г.)

Дочь Фельдмаршала Репнина, супруга князя Григорія Семе-

новича Волконскаго. Старшему сыну ихъ, за прекращеніемъ рода Репиныхъ, Указомъ 12 Іюля 1801 г. повелѣно именоваться Репинымъ-Волконскимъ.

Поясной портретъ. Изображена держащею медальонъ съ портретомъ своего родителя. Пис. Боровиковскій, (вышин. 14 вершк., ширин. 8 вершк).

763.

ВѢРА ИВАНОВНА АРСЕНЬЕВА,

(родилась 176 г., умер 18.. г.),

Супруга Генералъ-Маіора Николая Дмитріевича Арсеньева, урожденная Ушакова; писалъ Боровиковскій, маслян. красками (выш. 15 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ П. И. Ламанскому.

764.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧЪ ЮСУПОВЪ,

(родился 13 октября 1750 г., умеръ 15 іюня 1830 г.).

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, при Екатеринѣ II посланникъ въ Турину, сенаторъ; при Павлѣ Министръ Удѣловъ; при Александрѣ I членъ Государственнаго Совѣта, почетный членъ Императорской Академіи Художествъ.

Грудное изображеніе (выш. 16 вершк., шир. 12½ вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

765.

НЕИЗВѢСТНАЯ.

Въ костюмѣ конца XVIII вѣка, на пол. (выш. 18 вер., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

766.

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ПАЛЬМЕНБАХЪ.

Изображена по поясъ, уже въ бытность начальницею Смольнаго Института. Пис. дочь ея—баронесса Александра Евстафьевна Бюлеръ (выш. 15 вершк., шир. 13 вершк.)

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

X.

Входъ.

Верхняя площадка лѣстницы между III заломъ Павла 1-го и запасною.

767.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростъ въ обыкновенной формѣ (вышиною 54½ вершк. шириною 36 вершк.).

Принадлежитъ И. Ак. Наукъ.

768.

ЕКАТЕРИНА II.

Цѣлая фигура, копія съ Лампи (№ 388), пис. Левицкій 1794 г. (выш. 64 вершка, ширин. 43 вершка).

Это — тотъ самый портретъ который стоялъ надъ Царскимъ мѣстомъ, въ Троицкомъ соборѣ, въ Александро-Невской лаврѣ.

Принадлежитъ Александро-Невской лаврѣ.

769.

ЕКАТЕРИНА II.

Стоящая цѣлая фигура, въ коронѣ, подражаніе Торелли, писалъ Антроповъ, въ 1765 году; на полотнѣ (вышин. 52 вершка, ширин. 39 вершк.).

Принадлежитъ Св. Синоду.

770.

ПЕТРЪ I.

Въ ростъ, въ парчевой порфирѣ, указывающій на Духовный регламентъ (1763 года). Голова съ Натье, писалъ Антроповъ, на полотнѣ (вышин. 60 вершк. шир. 35 вершк.)

Принадлежитъ Св. Синоду.

771.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростъ, стоящая;—изображена уже царствующею. Писалъ Каравакъ (вышин. 54 вершк., ширин. 36 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

772.

ЕКАТЕРИНА II.

Въ ростъ, стоящая;—въ свѣтлоголубомъ платьѣ и Императорской мантіи, пис. Рослень 1777 г., полотно (вышин. 60 вершк., ширин. 40 вершк.).

Помѣщена подъ сводомъ на лѣстницѣ.

Принадлежитъ Музею Императорск. Эрмит. (381); взято изъ Англійскаго дворца, въ Петергофѣ.

XI

Запасная комната.

773.

АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Поясное изображеніе (вышин 19 верш., ширин. 15 верш.)

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1386) взято изъ Гатчинскаго дворца.

774.

ГРАФЪ ГЕНРИХЪ ІОГАНЪ (АНДРЕЙ ИВАНОВИЧЪ) ОСТЕРМАНЪ.

Грудное изображеніе, масляными красками (вышиною 14 вершковъ, шириною 10½ вершковъ).

Принадлежитъ Княгинѣ Кочубей.

775.

ГРАФЪ ГАВРІИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГОЛОВКИНЪ.

Поясное изображеніе на пол. (вышин. 14 верш. шир. 10½ вершковъ).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

776.

АДАМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ОЛСУФЬЕВЪ.

Поясной портретъ, пис. Альбинъ.

Типъ нѣсколько рознится отъ общеизвѣстнаго (см № 350). Пис на пол. (выш. 15 верш., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.

777.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ БѢЛОСЕЛЬСКІЙ.

Грудной портретъ послѣдняго времени его жизни (вышин. 16 вер., ширин. 12½ вер.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

778.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЯЗЕМСКІЙ.

Грудное изображеніе, на пол. (вышин. 14 вершк. шир. 10½ вершковъ). Копія № 360.

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

779.

ГЕРЦОГЪ ЭРНЕСТЪ ІОГАНЪ БИРОНЪ.

Изображеніе по грудь, въ молодости, на полотнѣ; копія (вышиною 14 вершк., ширин. 10½ вершковъ).

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

780.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Поясной портретъ, времени Елизаветы Петровны, пис. съ Ротари Рокотовъ, на полотнѣ, выш. 15 вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Акад. Художествъ.

781.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ИТАЛІЙСКІЙ, ГРАФЪ СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ.

Грудной портретъ масляными красками пис. неизвѣстнымъ при Екатеринѣ II (вышин. 14 вершк., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

782.

АНДРІЯНЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЗАХАРОВЪ,

(родился въ августѣ 1766 г., умеръ 1810 г.)

Профессоръ архитектуры въ Императорской Академіи Художествъ, въ царствованіе Павла I производившій разнаго ро-

да постройки въ Гатчинѣ, по идеямъ Его Величества; при Александрѣ I создавшій изъ Морскихъ казармъ бывшей адмиралтейской крѣпостицы изящное зданіе Главнаго Адмиралтейства.

Портретъ по поясъ писалъ С. Щукинъ (вышина 15 вершк. ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

783.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.

Грудное изображеніе (выш. 14 вершк., шир. 10½ вершк.). Повтореніе № 15.

Принадлежитъ Княгинѣ Е. Н. Кочубей.

784.

ГРАФИНЯ МАРЬЯ АНДРЕЕВНА РУМЯНЦОВА.

Портретъ поясной, въ пожилыхъ лѣтахъ, (вышин. 15½ верш., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Эрмитажу.

785.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Копія съ изображенія подъ № 228, на полотнѣ (выш. 14 вершк. ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

786.

МИХАИЛЪ НИКИТИЧЪ МУРАВЬЕВЪ.

Грудное изображеніе, напол. (вышин. 15½ вершк. ширин. 12 вершк.). Копія № 755.

Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

787.

ГРАФЪ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ.

Одна голова съ предъидущаго изображенія (выш. 14 вершк. ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ Академіи Наукъ.

788.

ГРАФЪ ЗАХАРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ.

Грудной портретъ на пол. (выш. 14 вершковъ, шириною $10^1/_2$ вершковъ).

Принадлежитъ Е. П. Кочубей.

789.

АНДРЕЙ НИКИФОРОВИЧЪ ВОРОНИХИНЪ,

(родился 1760 года, умеръ 21 февраля 1814 года).

Надворный Совѣтникъ, Старшій Профессоръ архитектуры, Членъ Совѣта Императорской Академіи Художествъ—строитель Собора Казанской Богоматери, въ С.-Петербургѣ. За проэктъ собора этаго, утвержденный Павломъ I. 1800 года, Воронихинъ произведенъ въ Профессоры.

Грудное изображеніе, съ видомъ купола Казанскаго Собора, едва-ли не писанное самимъ художникомъ съ себя (?), на полотнѣ (вышиною 17 вершковъ, шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ Н. А. Воронихину.

790.

ГРАФЪ ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЪ БРЮСЪ.

Грудной портретъ, въ молодыхъ лѣтахъ еще—копія извѣстнаго по гравюрамъ типа,—пис. на пол. (выш. 14 вершк., ширин. $10^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

791.

ВАСИЛІЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЧИЧАГОВЪ.

Поясной портретъ. Копія № 402, напол. (вышин. 26 вершк., ширин. 21 вершокъ).

Принадлежитъ Морскому Корпусу.

792.

КНЯГИНЯ КАТЕРИНА ИВАНОВНА ДАШКОВА.

Копія съ оригинала Левицкаго (№ 364), на полотнѣ (вышиною 26 вершковъ, шириною 20 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

793.

ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ФОНЪ ВИЗИНЪ.

Одна голова, типа извѣстнаго по гравюрамъ (вышин. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

794.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БЕЦКОЙ.

Копія съ Росленя, писанная М. Бѣльскимъ, (№ 355), (выш. 18 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

795.

ТУРЕЦКОЕ ПОСОЛЬСТВО.

1-я сцена.— Аудіенція у султана. Писана на полотнѣ (выш. 20 вершк., шир. 25 вершк.).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

796.

ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.

Грудное изображеніе — новѣйшая копія на пол. вышин. 1 вершк. ширин. 10 вершк.). Повтореніе № 307.

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

797.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Поясной портретъ, повтореніе типа № 780; пис. Алькинъ на пол. выш. 16 вершк., шир. 13 вершковъ.

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.

798.

МИХАИЛЪ МАТВѢЕВИЧЪ ИВАНОВЪ.

Воспитанникъ Импер. Академіи Художествъ и Совѣтникъ ея Статскій Совѣтникъ, Генералъ квартирмейстеръ въ арміи Потемкина, изобразившій, какъ очевидецъ, сцены 3-й Турецкой войны, на Дунаѣ и въ Бессарабіи; также штурмъ Измаила.

Портретъ писанъ въ 1812 г. (вышин. 27 вершк., ширин. 21 вершокъ).

Принадлежитъ Имп. Ак. Худ.

799.

НИКОНЪ ПАТРІАРХЪ.

Фигура въ облаченіи, въ ростъ, въ видѣ иконы. Новѣйшая копія съ старинnаго изображенія. Писана масляными красками, на полотнѣ (вышин. 40 вершк., шир. 24 вершка).

Принадлежитъ Александровской Лаврѣ.

800.

АЛЕКСАНДРЪ I.

Поясной портретъ; типъ Кюгельхена, пис. въ 1801 г. Луизою Лебренъ, на полотнѣ (выш. 18 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 384); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

801.

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ ЧИЧЕРИНЪ (?),

(родился 1726 г., умеръ 178. г.).

Братъ СибирскагоГубернатора—генералъ Поліцеймейстеръ.

Грудной портретъ—новаго копія съ Левицкаго, на полотнѣ Вышин. 15½ вершк., ширн. 12 вершк.)

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

802.

ПРИНЦЪ АНТОНЪ УЛЬРИХЪ (?),

(род. 21 августа 1714 г. умеръ 4 мая 1774 г.).

Поколѣнный портретъ небольшаго размѣра. Изображенъ въ латахъ, еще молодымъ, съ открытою головою. Пис. на пол. (вышин. 14 вершк., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

803.

СЕМЕНЪ ИВАНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ,

(род. 16 января 1701 г., умеръ 28 декабря 1770 г.).

Заслуженный морякъ, воспитанникъ Морской Академіи, начавшій службу съ гардемарина (716 г.); посланный Петромъ I, для практики на службу во французскій флотъ (1717—1722).

Авторъ и переводчикъ спеціальныхъ сочиненій для руководства морякамъ при Аннѣ и Елизаветѣ и Екатериною II произведенъ въ Адмиралы (1764 г.)

Поясное изображеніе, въ орденской мантіи св. Андрея; на полотнѣ, (вышиною 16 вершк., шириною 13 вершк.).

Принадлежитъ Морскому Музею.

Съ портрета С. И. М. существуетъ гравюра, исполненная въ Парижѣ въ 1790 г., съ русскимъ четверостишіемъ.

804.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудное изображеніе. Типъ Левицкаго. Копія (вышин. 13 вершк., ширин. 10 вершковъ).

Принадлежитъ князю С. И. Васильчикову.

805.

КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА (?).

Поясной портретъ, въ молодыхъ лѣсахъ, на пол. (выш. 15 вершк., ширин. 12 вершк.).—Новѣйшая копія.

Принадлежитъ М. И. Путилову.

806.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ВЯЗЕМСКОЙ.

Поясной портретъ, весь записанъ новѣйшимъ поновлятелемъ, но типъ виденъ и сходство не совсѣмъ утрачено.

Пис. на пол. (выш. 15 вершк., ширин $12^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

Названъ въ надписи на рамкѣ ошибочно, — княземъ Андреемъ Ивановичемъ Вяземскимъ, портретъ котораго находится на выставкѣ (см. № 485).

807.

ѲЕДОРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ.

Изображеніе схожее съ портретомъ № 360, пис. на полотнѣ А. Антроповъ (вышин. 13 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Драевскому.

808.

ВАСИЛІЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЧИЧАГОВЪ.

Грудное изображеніе, на пол. (выш. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ музею императорскаго эрмитажа (№ 269). Гатчинскаго Дворца.

809.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.

Копія съ № 27 — оригинала, въ овалѣ масляными краск. на пол. (выш. 14 верш., шир. 10 верш.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

810.

ГРАФЪ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ.

Грудное изображеніе, извѣстнаго типа (см. № 229), пис. на пол. (выш. 14 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Кочубей.

811.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ.

Повтореніе изображенія описаннаго подъ № 331 и 453;—на полотнѣ (выш. 10 вер., ширин. 6 вершковъ).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

812.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ-КРЫМСКІЙ.

Поясной портретъ, пис. на пол. (вышин. 18 вершк., шир. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1249). взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

813.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ.

Копія съ оригинала Монье (выш. 28½ вер., шир. 22 вер.).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

814.

СТЕПАНЪ СЕМЕНОВИЧЪ ШУКИНЪ,

(родился 1758 года, умеръ 1828 г.).

Знаменитый портретистъ, современи возвращенія своего изъ за границы,—послѣ пансіонерства на счетъ Императорской Академіи Художествъ, оставившій множество портретовъ, изъ которыхъ есть много и на выставкѣ.

Собственный портретъ писанъ имъ съ себя, въ молодости, и остался единственнымъ изображеніемъ, сохраняющимъ черты его; на пол. (вышин. 17 вершк. шир. 14 вершк.)

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

815.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ АНИКИТИЧЪ РЕПНИНЪ (?),

(род. 1696 г., умеръ 1745 г.)

Генералъ фельдцейхмейстеръ послѣ князя Л. Гессенъ-Гомбургскаго, кавалеръ орд. св. Александра Невскаго.

Поясной портретъ,—съ орденомъ св. Александра Невскаго, на пол. (выш. 18 вершк., шир. 15 вершковъ).

Принадлежитъ музею Имп. эрмит. (№ 1228); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

816.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО.

Поколѣнный портретъ, копія съ Лампи (см. №№ 452 и 695), мас. на пол. (вышиною 26½ вершковъ, шириною 21 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

817.

ПАВЕЛЪ I.

Копія съ Кюгельхена—конная фигура, въ пейзажѣ; на пол. (выш. 42 вершк., шир. 29 вершк.). Повтореніе № 617.

Принадлежитъ С. А. Обольянинову.

818.

ГРАФЪ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ.

Копія съ портрета, пис. Кипренскимъ (*см.* № 696), писан. на пол. (вышин. 27 вершк. ширин. 21 вершокъ).

Принадлежитъ графу Г. А. Кушелеву-Безбородко.

819.

МИТРОПОЛИТЪ ГАВРІИЛЪ (ПЕТРОВЪ).

Поясной портретъ,—въ полномъ облаченіи,—на пол. (вышин. 15 вер. шириною 12 вершковъ).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

820.

ТРЕДЬЯКОВСКІЙ (?).

По поясъ, въ кафтанѣ, съ краснымъ воротникомъ и плоскими пуговицами, совершенно отличнаго типа отъ современнаго изображенія автора Тилемахиды, извѣстнаго по гравюрѣ, изданной еще при жизни В. К. Тредьяковскаго; пис. на пол. (вышиною 15 вершковъ ширин. 11 вершк.).

Принадлежитъ А. А. Краевскому.

По объясненію владѣльца, ему досталась, вырѣзанная изъ картины, оригинальная голова. Все же остальное, по его заказу, дописано академикомъ К. А. Горбуновымъ.

821.

МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОМОНОСОВЪ.

Такое же изображеніе, какъ № 275, только съ небольшою разностью въ цвѣтѣ и матеріи кафтана; и меньшаго размѣра (выш. 17 вер., шир. $14^1/_2$ вершк.). Копія новѣйшая.

Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

822.

МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ.

Поясное изображеніе, пис. масл. краск. (вышин. 10 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 490); взято изъ Гатчинскаго дворца.

823.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ СМОЛЕНСКІЙ.

Портретъ посмертный, писанъ въ 1814 году, М. Волковымъ и гравированъ Доу. Настоящій экземпляръ на полотнѣ (выш. 30 вершк., ширин. 26 вершк.).

Принадлежитъ Ѳ. К. Опочинину.

824.

ГРАФЪ ВАЛЕНТИНЪ ПЛАТОНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ.

Изображеніе болѣе моложавое чѣмъ портретъ подъ № 482, пис. на пол. (вышин. 19 вершк., ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1250), взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

825.

БАРОНЕССА АЛЕКСАНДРА ЕВСТАФЬЕВНА БЮЛЕРЪ,

(род. 1784 г., умер. 1836 г.).

Вторая супруга Дѣйст. Тайн. Сов., сенатора, барона Андрея Яковлевича Бюлеръ, дочь полковника Е. И. Пальменбахъ и баронессы Елизаветы Александровны Черкасовой.

Поясной портретъ писанъ самою баронессою, въ молодыхъ лѣтахъ; масл. краск. на пол. (вышин. 15 1/2 вершк., ширин. 12 вершковъ).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеръ.

826.

ЕКАТЕРИНА II.

Грудной портретъ—въ порфирѣ и коронѣ, извѣстнаго типа Лампи. Оригиналъ. Пис. на пол. (вышиною 17 вершковъ, шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ Н. А. Киреѣву.

827.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РУМЯНЦЕВЪ-ЗАДУНАЙСКІЙ.

Поясное изображеніе, (вышин. 19 вершк., шир. 15 вершк).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1228); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

828.

КАРЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЛЕБЕРЕХТЪ (Carl v. Lebrecht),

(родился 1 сентября 1749 года, умеръ 1827 года).

Оберъ-медальеръ здѣшняго Монетнаго двора, знаменитый рѣзчикъ медалей, образовавшій школу хорошихъ медальеровъ и въ царствованіе Екатерины II, дававшій уроки лѣпки Цесаревнѣ Маріи Ѳеодоровнѣ.

Портретъ поколѣнный, писанъ Тропининымъ, въ 1824 году на званіе академика (вышин. 32 вершка, шир. 25 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

829.

ѲЕДОРЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ АЛЕКСѢЕВЪ,

(род. 1753 г., умеръ 11 ноября 1824 г.).

Знаменитый перспективный живописецъ конца XVIII и начала XIX вѣка, воспитанникъ, пенсіонеръ за границею и почетный членъ и Совѣтникъ Императорской Академіи Художествъ. Портретъ писанъ М. Теребеневымъ на полотнѣ (вышин. 25 вер., ширин. 18 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

830.

ГРАФЪ ИВАНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ.

Грудное изображеніе, масляными красками (выш. 19 вер., шир. 15 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1220); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

831.

КРОНПРИНЦЕССА ШАРЛОТА-ХРИСТИНА-СОФІЯ.

Поясной овальный портретъ. Копія съ портр. № 131; полотн. (вышин. 23 вершк. ширин. 18 вершк.).

Принадлежитъ муз. Имп. Эрм.; взятъ изъ Петергофскаго дворца (№ 753).

832.

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА.

Поясной портретъ, писанный съ нея въ молодыхъ еще лѣтахъ.—Съ Екатерининскимъ орденомъ и портретомъ Екатерины II. Типъ и манера Левицкаго. Письмо оригинальное. На пол. (вышин. 14 вершк., ширин. 10 вершк.).

Принадлежитъ князю А. П. Урусову.

833.

СВЯТОЙ ДИМИТРІЙ МИТРОПОЛИТЪ РОСТОВСКІЙ (до постриженія ДАНІИЛЪ САВИЧЪ ТУПТАЛО).

(родился 12 декабря 1651 г., умеръ 24 октября 1709 г.).

Знаменитый авторъ «розыска о раскольнической брынской вѣрѣ», подарившій отечественной литературѣ собраніе житій святыхъ на цѣлый годъ (Четьи-Минеи)—трудъ стоившій святому архипастырю болѣе двадцати лѣтъ работы и оконченный не за долго до блаженной его кончины.

Изображеніе поколѣнное, начала XVIII вѣка—оригинальное, носящее всѣ признаки характеризующіе духъ времени и взглядъ современниковъ на труды Святителя. Живописецъ—малороссіянинъ, представивъ св. Димитрія въ келліи, счелъ нужнымъ указать на творенія его, давъ, съ заглавіями ихъ, книги въ руки пяти ангеловъ—дѣтей, наполняющихъ верхнюю часть картины. У одного изъ нихъ,—изображеннаго въ профиль, у праваго края картины, написаны въ книгѣ слова: «Введи в | жизнь Ввѣч | ную Б(о)гобоящаго | ся»—съ пробѣломъ имени. Ангелъ этотъ держитъ въ другой рукѣ свитокъ, съ слѣдующими виршами:

«Жизнь святыхъ пространно всѣх
книгахъ сокращена
Кратчше же ихъ жизнь ка кѣчи—
ей жизни комѣщена

Высящь зра живота Хрста
 долныхъ ты чуждылася
Жылъ не ты, но быхъ Хрстосъ
 кій втебѣ вселылася
Помня краткость дный
 вѣчность поучалася
Кратку лѣтопысь спысалъ
 вѣчность ты выпысалася».

Это оригинальное произведеніе, по крайнему нашему разумѣнію, написано Іоною-іеромонахомъ, уроженцемъ Нѣжинскимъ, бывшимъ въ Александроневской Лаврѣ иконописцемъ, еще съ двадцатыхъ годовъ XVIII вѣка. Писано на пол. (вышин. 48 вершк., ширин. 22 вершка).

Принадлежитъ Александроневской Лаврѣ.

84.

ПЕТРЪ I.

Грудной портретъ копія съ оригинала Таннауэра—писана Матвѣевымъ—варіантъ одного изъ типовъ Риго (вышиною 16 вершковъ, шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

83.

ИВАНЪ ПРОКОФЬЕВИЧЪ ПРОКОФЬЕВЪ,

(род. 1758 года, умеръ 10 февраля 1828 г.).

Воспитанникъ, потомъ пансіонеръ за границею, профессоръ Импер. Акад. Худ., талантливый скульпторъ въ томъ родѣ, въ которомъ отличался извѣстный Клодіонъ (Clodion) — въ лѣпкѣ мелкихъ граціозныхъ, характерныхъ фигуръ. Во Франціи онъ былъ лучшимъ ученикомъ Жюльэня (Julien). Лучшимъ произведеніемъ его считаютъ «Актеона», отлитаго изъ бронзы и поднесеннаго Государю Императору Обществомъ Поощренія Художниковъ.

Прокофьевъ изображенъ поколѣна, уже въ пожилыхъ лѣтахъ. Портретъ этотъ писалъ М. Н. Шамшинъ, названіе ака-

демика, въ 1812 г., на полотнѣ (выш. 30 вершк., шириною 23 вершка).

Принадлежитъ Имп. Акад. Худ.

836.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ НАРТОВЪ.

Повтореніе портрета № 492, на пол. (вышин. 16 вершк., шир. 14 вершковъ).

Принадлежитъ Имп. Акад. Наукъ.

837.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БЕЦКОЙ.

Копія съ оригинала Рослена (см. № 355, но меньшаго размѣра (вышин. 7 вер. ширин. 4 вершк).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

838.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Повтореніе портрета № 289, копія, пис. на пол. (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

839.

Вторая сцена Турецкаго Посольства.—Угощеніе посла послѣ Султанской аудіенціи.

Пис. на пол. (вышин. 20 вершк., ширин. 25 вершковъ).

Принадлежитъ князю П. П. Вяземскому.

840.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.

Повтореніе портрета № 333.—Копія, на пол. (выш. 14 верш. шир. $10^1/_2$ вершк.)

Принадлежитъ Княгинѣ Е. П. Кочубей.

841.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ.

(Фельдмаршалъ.)

Копія съ портрета подъ № 324., на пол. (выш. 7½ верш. ширин. 6 вершк.)

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

842.

ИВАНЪ ЛОГИНОВИЧЬ ГОЛЕНИЩЕВЪ КУТУЗОВЪ.

Тотъ же типъ, что и № 661; копія современная, (вышин. 16 вершк. ширин. 12 вершк.)

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

843.

ВАСИЛІЙ СТЕПАНОВИЧЪ ПОПОВЪ.

Повтореніе портрета № 349.

Писано на пол. (выш. 16 вершк., шир. 12 вершк.)

Принадлежитъ Горному Корпусу.

844.

ГРАФЪ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ.

Поясное изображеніе масляными красками, на полотнѣ (вышин. 26 вершк. ширин. 21 вершк.)

Принадлежитъ Морскому Корпусу.

845.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Грудное изображеніе, въ профиль (выш. 11 вершк., ширин. 9½ вершк.)

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 4353); взято изъ кладовой Эрмитажа.

846.

ЕКАТЕРИНА II.

Копія съ Рослена, по поясъ, въ коронѣ и мантіи, (выш. 19 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Г. Дрaевскому.

847.

ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ III.

Въ красномъ кафтанѣ по грудь конія съ Рокотова (№ 847) на полотнѣ (выш. 13½ вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1350).

848.

ПАВЕЛЪ I.

Въ ростъ—въ обыкновенной формѣ, въ шляпѣ и съ тростью;—пис. Шукинъ, 1798 года (вышин. 56 вершк., шир. 37 вершк.)

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

849.

СЕМЕЙСТВО ЧЕТВЕРТИНСКИХЪ.

Оригинальный рисунокъ сепіею (1794 г.), представляющій, въ двухъ группахъ, дѣтей и жену князя Антона Четвертинскаго заплатившаго жизнью за преданность Россіи.

Тоскующее семейство изображено подлѣ урны, съ прахомъ покойнаго. Въ группѣ, на право отъ урны, между прочими дѣтьми Четвертинскаго, изображена, извѣстная впослѣдствіи, Марья Антоновна Нарышкина и это, какъ можно полагать по времени,—самое раннее ея изображеніе.

Рисунокъ на бумагѣ (выш. 12 вершк., ширин. 9 вершковъ); обдѣланъ въ рамкѣ, за стекломъ.

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

850.

ПАВЕЛЪ I.

Въ юности, по поясъ, въ красномъ кафтанѣ; типъ Рослена, повтореніе портрета № 514. Пис. на полотнѣ (вышин. 14½ вершк., ширин. 12 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 1352); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

851.

ПАВЕЛЪ I.

Изображенъ въ красномъ бархатномъ кафтанчикѣ, по колѣно, держа въ правой рукѣ гравюру Петра I, ведомаго Минервою въ храмъ безсмертія (съ Аникони), копія съ Рокотова (выш. 15 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ Н. И. Путилову.

Надпись на рамкѣ «Петръ II» ошибочна. Сличи № 512.

852.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУВОРОВЪ РЫМНИКСКІЙ.

Грудной портретъ, въ натуральную величину—нѣсколько отличный отъ извѣстнаго типа—съ малт. крестомъ. Оригиналъ, пис. масл. краск. на пол. (выш. 14 вершк. шир. 11 вершк).

Принадлежитъ князю А. А. Суворову-Рымникскому.

853.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУВОРОВЪ РЫМНИКСКІЙ.

Поясной портретъ 1799 года, въ малую натуру, типъ Шмидта, на пол. (выш. 5½ вершк., шир. 4½ вершка).

Принадлежитъ князю А. А. Суворову Рымникскому.

854.

ФРАНЦЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ ЛЕФОРТЪ.

Поколѣнное изображеніе, новѣйшая копія, на пол. (вышин. 26 вершк., шир. 21 вершокъ).

Принадлежитъ Морскому корпусу.

855.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛОВИНЪ.

Поколѣнное изображеніе—очень моложавое и не похожее на извѣстный типъ, а болѣе на гр. Ѳ. М. Апраксина. Новѣйшая

копія, маслян. краск., на полотнѣ (вышин. 26 вершк., ширин. 21 вершокъ).

Принадлежитъ Морскому корпусу.

856.

БАРОНЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЧЕРКАСОВЪ,

(родился 1762 г., умеръ 1827 г.).

Родной внукъ Бирона, сынъ президента Медицинской коллегіи, барона Александра Ивановича Черкасова, и принцессы Екатерины Ивановны (Гедвиги Елизаветы) Биронъ;—служилъ въ гвардіи. Въ 1813 г. былъ губернаторомъ Люблинской губерніи, при временномъ занятіи русскими войсками, въ это время, Варшавы.

Изображенъ въ юности, въ мундирѣ сержанта гвардіи, по поясъ. Пис. на пол. (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

857.

АЛЕКСАНДРЪ НИКИТИЧЪ ВИЛЬБУА,

(родился 1717 г., (?) умеръ 1781 г.

Сынъ контръ-адмирала Никиты Петровича Вильбуа и Луизы Глюкъ, генералъ-фельдцейхмейстеръ при Петрѣ III, исполнившій долгъ свой въ день 28 іюня 1762 г.

Поясное изображеніе (выш. 13 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ барону Ѳ. А. Бюлеру.

858.

ГРИГОРІЙ ИВАНОВИЧЪ СПИРИДОВЪ.

Копія съ изображенія № 402; пол. (выш. 21 в., шир. 18 в.,

Принадлежитъ Морскому Музею.

859.

ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ.

Поясное изображеніе, съ Андреевскою лентою, пис. (1748 г.) Лидеромъ, на пол. (выш. 23 вершка, шир. 18 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмитажа (№ 1423); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

860.

КНЯЗЬ ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ,

(родился 6 апрѣля 1731 года, умеръ 4 мая 1810 года).

Оберъ-егермейстеръ Екатерины II.

Поясной портретъ въ овалѣ. Пис. масл. краск. на полотнѣ (выш. 18 вершк., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1247); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

861.

КНЯЗЬ ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ.

Грудной портретъ, писалъ Гловачевскій, 1769 г., на полотнѣ (выш. 15 вершк., шир. 12 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Худож.

862.

ГРАФЪ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКІЙ.

Поясной портретъ копія № 720 (выш. 18 вер., шир. 15 в.).

Принадлежитъ Импер. Академіи Наукъ.

863.

ГРАФЪ ІОГАНЪ ЭРНСТЪ МИНИХЪ.

Копія новѣйшая, неизвѣстнаго художника, съ копіи Разводнаго (№ 157), на полотнѣ (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ А. П. Языкову.

864.

ГРАФЪ БУРХАРДЪ ХРИСТОФОРЪ МИНИХЪ.

Копія новѣйшая, съ оригинала извѣстнаго по гравюрамъ. См. № 161. Пис. на пол. (выш. 14 вершк., шир. 10 вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

865.

ПРИНЦЪ ПЕТРЪ БИРОНЪ (?).

Представленъ въ юности, въ царствованіе Анны, по поясъ; въ синемъ, вышитомъ серебромъ кафтанѣ. На пол. (выш. 18 вершк., шир. 14 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 4377); взятъ изъ кладовой.

866.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ.

Изображеніе лица, болѣе молодаго, чѣмъ извѣстный типъ кн. Якова Ѳ.,— старинной живописи Московской; — писанъ по поясъ, маслян. краск., на полотнѣ (вышин. 19 вершк., ширин. 16 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 1403); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

867.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

Въ ростъ;—у стола съ регаліями (выш. 55 вершк., ширин. 31 1/2 вершокъ).

Принадлежитъ Св. Синоду.

868.

НЕИЗВѢСТНЫЙ (ФРАНЦУЗСКІЙ МАРШАЛЪ ?).

(Поступилъ на выставку подъ именемъ Петра I, но при тщательномъ разсматриваніи найдена подпись художника съ годомъ (Th. Netscher, 1667), что поставило редакцію въ невозможность считать настоящее изображеніе портретомъ Великаго нашего Монарха; тѣмъ болѣе что и голубая лента оказалась написанною сверхъ вышитаго кафтана, такъ что просвѣчиваетъ узоръ вышивки.

Картина представляетъ всадникана бѣломъ конѣ, въ рас-

пущенной шляпѣ;—въ овальной рамкѣ (вышин. 14 вершковъ, ширин. 11 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императ. Эрмитажа (№ 388); взятъ изъ Англійскаго дворца, въ Петергофѣ.

869.

ГРАФЪ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ.

Поясной портретъ. Копія съ Эриксена, въ овалѣ. Пис. на полотнѣ (выш. 20 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмит. (№ 4391); взятъ изъ кладовой.

870.

КНЯЗЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РЕПНИНЪ.

Повтореніе портрета № 337.

Поясной портретъ овальной рамки, пис. на пол. (выш. 17 вершк., ширин. 13 вершковъ).

871.

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ.

Повтореніе портрета № 723 на пол. (вышин. 17 вершковъ, ширин. 15 вершк.).

Принадлежитъ Импер. Акад. Наукъ.

872.

ЕКАТЕРИНА I.

Въ ростъ, у стола, съ короною и скиптромъ (типъ не похожій на всѣ другіе портреты Екатерины I, на полотнѣ (выш. 56 вершк., шириною 40 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа; взято изъ кладовой Эрмитажа.

873.

ГРАФЪ ФЕДОРЪ МАТВѢЕВИЧЪ АПРАКСИНЪ.

Копія новѣйшая представляющая лицо моложавымъ, на пол. (вышины 26 вершковъ, ширины 21 вершокъ).

Принадлежитъ Морскому корпусу.

874.

САВВА ТУПТАЛО.

(род. 1600 г., умеръ 1703).

Сотникъ Кіевскаго полка, Малороссійскаго войска.—Родитель св. Димитрія митрополита Ростовскаго.

Копія съ современнаго изображенія, находящагося въ Кіевѣ. Пис. на пол. (вышин. 13 вершк., ширин. 10 вершк.)

Принадлежитъ А. Т. Камчатову.

875.

НЕИЗВѢСТНАЯ (?).

Игумснья Спб. Воскресенскаго монастыря, при Екатеринѣ II (?).

Поясной портретъ, на пол. (выш. 17 вершк., ширин. 13 вершковъ).

Принадлежитъ И. Л. Кузьмину.

876.

ЕЯ И. В. ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА,

(род. 1 января 1808 г.).

Доставленъ на выставку изъ дворца, вмѣсто портрета Великой Княжны Елены Павловны, дочери Императора Павла I. Пис. на пол. (выш. 16 вершк., шир. 13 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Импер. Эрмитажа (№ 1304); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

877.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ МАРІЯ ПАВЛОВНА.

Поясной портретъ, пис. Тишбейнъ 1805 г., на пол. (выш. 14 вершк., шир. 11 вершк.).

Принадлежитъ Музею Имп. Эрмит. (№ 1276); взятъ изъ Гатчинскаго дворца.

878.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ (II).

Одна голова, по грудь, копія масл. краск. на пол. (выш. 14 вершк., ширин. 10½ вершк.).

Принадлежитъ княгинѣ Е. П. Кочубей.

879.

НЕИЗВѢСТНЫЙ (?).

(Сальдернъ? — Министръ при разныхъ нѣмецкихъ дворахъ въ царствованіе Екатерины II).

Написанъ по поясъ, въ желтомъ кафтанѣ, покроя 2-й половины XVIII вѣка;—на пол. (вышин. 12 вершк., ширин. 10 вершковъ).

Принадлежитъ графу П. П. Шувалову.

Подписка на **фотографическій Альбомъ портретовъ** выставки принимается: или въ полномъ его составѣ изъ лицъ наиболѣе извѣстныхъ и замѣчательныхъ; или только изъ портретовъ, на которые укажутъ сами гг. подписчики въ своемъ требованіи по №№ указателя, но не менѣе ста экземпляровъ портретовъ.

Въ первомъ случаѣ Альбомъ состоитъ изъ **350** карточекъ и **60** кабинетныхъ портретовъ и будетъ стоить **50 руб.**, а во второмъ, — по количеству заявленныхъ въ требованіи экземпляровъ, считая карточки по **10 коп.** и кабинетн. портреты по **25 коп.** за экземпляръ.

Гг. подписчики, заявившіе желаніе на пріобрѣтеніе тѣхъ портретовъ, которые не войдутъ въ полный Альбомъ по малоизвѣстности, или на пріобрѣтеніе дубликатовъ портретовъ одного и того же лица, но разныхъ возрастовъ и типовъ, приплачиваютъ за добавочные экземпляры портретовъ по вышесказанному разсчету.

Подписка на Альбомъ принимается на самой выставкѣ портретовъ, а по ея окончаніи—на выставкѣ общества поощренія художниковъ, у Полицейскаго моста въ домѣ голландской церкви, а также въ книжномъ магазинѣ Я. А. Исакова, въ Гостиномъ дворѣ.

При подпискѣ на полный Альбомъ половина суммы вносится впередъ.

Гг. иногородные подписчики уплачиваютъ всю сумму, слѣдующую за Альбомъ, впередъ, и сверхъ того прилагаютъ на пересылку за 10 фун. по разстоянію.

Acme
Bookbinding Co., Inc.
100 Cambridge St.
Charlestown, MA 02129

980 O14
Katalog istorichcskoi vystavki part
Fine Arts Library AZX
3 2044 034 291 33

dup. card

980 014

Obahchestvo Cooshchrenha

Katalog istorichcskoi vystauki

DATE	ISSUED TO
MAY 15	BINDERY SHELF 19-
AUG 22	BINDERY 81-

980
014